مبارك يدعو العراق وإيران لوقف القتال خلال ٦ أسابيع

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١١ من ربيع الاول ١٤٠٧ هـ - ١٣ من نوفمبر « تشرين ثان » ١٩٨٦ م - ٤ من هاتور ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢٠٠٨ - السنة ٣٣ "AL GOMHOURIA" 13 NOVEMBER986

مبارك فى افتتاح دورة جديدة لمجلسى الشعب والشورى

أمن مصر وأمانها فوق كل اعتبار



الرئيس محمد حسنى مبارك يلقى خطابه امام مجلسى الشعب والشورى امس — تصوير ـ فاروق إبراهيم

مصر هى كل الأحزاب وكل الصحف وكل الهيئات

أنادى الضمائر : رفقا بمصر وشعب مصر

السلوك الحزبى يجب أن يعود إلى يقظة مسئولة

انجازاتنا ليست وهمية ولا نبيع الاحلام بالشعارات

برنامج عمل للحكومة

- علاج فورى وحاسم للمخزون الراكد ● الغاء كل العقبات أمام المصدرين ● سنتان لعلاج خسائر القطاع العام
- مواجهة حاسمة لفاقد الانتاج الزراعى ● خطة شاملة لاستصلاح الاراضى
- عمل للخريجين .. لابطالة مقنعة بالحكومة
- الاكتفاء الذاتى فى اللحوم خلال ١٨ شهرا

السياسة الخارجية

- مصر القوية المتماسكة أساس نجاح السياسة الخارجية
- لانقبل تدخلا أجنبيا فى توجيه سياستنا الاقتصادية

- نرفض سياسة الاستيطان ونحمل إسرائيل المسئولية
- اتفاق العرب ضرورى لانجاح المؤتمر الدولى
- تحية لفرنسا والسعودية والهند وباكستان لموقفها المؤيد لمصر

فى خطاب سياسى شامل فى افتتاح الدورة الجديدة لمجلسى الشعب والشورى امس اعلن الرئيس محمد حسنى مبارك ان امن مصر ولمانها ينبغى ان يظل فوق كل اعتبار ..

وقال الرئيس ان ديمقراطيتنا ليست واجهة لتزينة ، او شعارا لنخداع فمصر هى كل الاحزاب ، وكل الصحف ، وكل الهيئات والنقابات ..

ووجه الرئيس نداء الى كل الضمائر قائلا :

رفقا بمصر .. ورفقا بشعب مصر واكد ان الممارسة الحزبية ينبغى ان تعود الى يقظة مسئولة ، فان مشاكل مصر تدعو الى ترك الحزبية والتحزب ..

وقد شهد جلسة افتتاح الدورة الجديدة لمجلسى الشعب والشورى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة ..

نص خطاب الرئيس صفحات ٢ و٤ و٦ و٧
نشاط الوزارة الجديدة «ص ٣ وص ٩»

هل من الوهم ..؟!

أشار الرئيس الى أن البعض يصف ماتحقق خلال السنوات الخمس الماضية بأنه انجازات وهمية .. وقدم الرئيس بعض الامثلة لهذه الانجازات وهو يتساءل : هل من الوهم ؟!

ارتفعت الطاقة الكهربائية فى مصر من ١٨ ألف مليون كيلووات - ساعة عام ١٩٨١ الى ٤٢ ألف مليون الان .

وقفز عدد خطوط التليفونات من ٤٧٠ ألف خط عام ١٩٨١ الى مليون و ٣٠٠ ألف خط فى يونيو القادم .

وزاد طول الطرق الممهدة من ١٥ ألف كيلو متر الى ٣٤ ألف كيلو متر .

وتضاعفت المواني باضافة ٢١ رصيفا مجهزا بأحدث الوسائل .

وارتفعت طاقة أسطول النقل البحرى من ٥٢٠ ألف طن الى مليون و ٤٥٠ ألف طن .

وتم انشاء ٧ مدن جديدة تضم ٢١٣ مصنعا على أحدث مستوى .

وبنينا ٨٦٠ ألف وحدة سكنية فى ٥ سنوات بمعدل ٧٢ ألف وحدة سنويا .

٥١٦ مشروعا و ٣١ ألف فرصة عمل

قال الرئيس ان أمامى تقريرا يؤكد ان هناك ٥١٦ مشروعا صناعيا فى طور التكوين والتشغيل وهى توفر ٣١ الف فرصة عمل .. وتمت فى أقل من عام ابتداء من يناير الماضى .

مساكن المدن الجديدة .. للعاملين فيها

قال الرئيس إننى طلبت من الحكومة أن تكوم مساكن المدن الجديدة لمن يعملون فى هيئة المدن حتى لا تكون حيازة هذه المساكن وسيلة للمضاربة والاستيلاء على حقوق الاخرين .

إطلاق حرية بيع وتداول المحاصيل

طلب الرئيس بحث اطلاق حرية بيع وتداول المحاصيل الزراعية ووضع تخطيط شامل لنقلها من موقع الانتاج وتوزيعها كوسيلة لخفض أسعارها .

إلغاء جميع العقبات امام المصدرين

أكد الرئيس انه تقرر الغاء جميع العقبات امام المصدرين . قال الرئيس ان بعض الدوائر الرسمية تستغرق وقتا طويلا للتجاوب مع هذه السياسة وتنفيذها .. لذلك اطالب الحكومة ، وبكل حزم بعدم التهاون مع هذه الدوائر واجبارها على الاسراع بتنفيذ هذا الخط الاساسى من خطوط الاصلاح الاقتصادى وتقديم كافة التسهيلات للمصدرين .

القضاء على المخزون الراكد قبل يونيو

طلب الرئيس علاجا فوريا حاسما لمشكلة المخزون الراكد فى بعض القطاعات لانه يشكل عبئا على اقتصادنا .. قال الرئيس .. أرجو أن تسقط كلمة مخزون راكد تماما قبل نهاية السنة المالية وأن تعرض الحكومة نتائج ذلك على مجلس الشعب . معروف ان السنة المالية تنتهى فى ٣١ يونيو القادم .

خطاب الرئيس وثيقة لمجلس الشعب

أعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أن البيان الذى القاه الرئيس حسنى مبارك أمس فى بداية الدورة البرلمانية لمجلسى الشعب والشورى سيكون وثيقة للمجلس خلال هذه الدورة .

وقد أعلن الدكتور المحجوب رفع الجلسة عقب بيان الرئيس على أن تعود إلى الانعقاد الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم .

وكان الرئيس قد وصل الى قاعة مجلس الشعب فى الحادية عشرة قبل ظهر امس حيث استقبله الدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفى رئيسا المجلسين ..

ولدى دخول الرئيس القاعة ، دوى تصفيق الاعضاء ترحيباً بالرئيس ، والقى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كلمة رحب فيها بالرئيس واشاد بسياساته وقدمه ليلقى خطابه وسط تحية الاعضاء ..

وكان الرئيس قد رأس اول اجتماع للوزارة الجديدة صباح امس عقب ادائها اليمين الدستورية امامه ..

الحكومة تبحث موقف شركات توظيف الاموال

أكد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء أن موقف شركات توظيف الاموال سيكون من أبرز الموضوعات التى سيهتم بها فوراً وستتخذ القرارات المناسبة فيه لصالح المواطنين .

الاسماعيلية شيعت نجمها
محمد حازم أمس ـ ص ٩



الرئيس مبارك في افتتاح الدورة الجديدة لمجلسي الشعب والشورى

الصحوة الكبرى دعوة باليقظة إلى كل مواطن

بناء مصر يحتاج لكل دقيقة ضائعة أو حبة عرق مهدرة

الشعب يريد التشييد لا التخريب .. الوحدة لا التمزق

ألقى الرئيس حسني مبارك امس خطابا سياسيا هاما في الجلسة المشتركة لمجلسي الشعب والشورى في بداية الدورة البرلمانية الجديدة للمجلسين فيما يلي نصه ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والاخوات اعضاء مجلسي الشعب والشورى .

اليوم هو افتتاح دور الانعقاد الجديد ، تبدا مرحلة جديدة في الفصل التشريعي الرابع في خطوة ايجابية على طريق البناء الديمقراطي ارجو لكم فيها كل التوفيق والنجاح في ممارسة دوركم التشريعي والرقابي .

ويسرني ان اتوجه بالتهنئة الخالصة للاخوة الذين حازوا ثقتكم عندما اخترتموهم لهيئة المكتب في المجلسين .

واذا كان دور الانعقاد الفائت قد تميز بالحيوية والنشاط والملاحقة المستمرة لمشكلات الساعة ، واتاحة الفرصة الكاملة للاراء المتعددة ان تعبر عن نفسها بحرية كاملة فانني ارجو لهذا الدور الجديد مزيدا من الانجاز ومزيدا من المواجهة الايجابية الصادقة للمشكلات الكبيرة التي نعايشها جميعا .

دعوة الى اليقظة

وانتهز هذه الفرصة لكي اوجه اليكم جميعا فردا فردا التحية الخالصة مع تحيتي وتقديري لرئاسة مجلسكم الموقر ، واقول لكم ان المشكلات الكبيرة التي نعايشها تتطلب منا ان نتجرد من كل حزبية او تحزب مؤيدين ومعارضين ونحن نتناولها بعلاج الحلول الجذرية الحاسمة المعتمدة على الدراسة الواعية وتقديرا للامكانيات المتاحة والنظرية الموضوعية الشاملة لكل ما يحيط بنا من عوامل ومؤثرات .

واذا كنت قد ناديت في خطابي امامكم في افتتاح دور الانعقاد الماضي بالصحوة الكبرى فانني اصارحكم القول ان هذه الصحوة تدعو كل مواطن على ارض مصر الى يقظة واعية .. جاده كل الجد لا تطغى فيها القشور على الجذور ولايعلو فيها صوت بباطل يتخفى في ثوب صدق ولا تتجاوز فيها الكلمة حدود الحقيقة والشرعية ولا يتحول فيها الجدل والنقاش الى عراك وتناحر وتنابذ بالالقاب .

الصحوة الكبرى التي حدثتكم عنها هي كلمة العقل حين تنشط وتتوهج وتندفع الى العمل الجاد الهادىء من اجل الجماهير .. هي صحوة الشعور بالواجب التزاما واداء وسعيا الى الكمال .. هي صحوة التعمير حتى لا تسيطر شرور الماديات ولا تتحكم أطماع الذات بنزعة التسلق على جثث الاخرين .

هي صحوة الفكر المستقيم بعيدا عن مناورة مكشوفة او مزايدة مفضوحة ..

هي صحوة عمل شاق كبير ينقذ كل وقت ضائع وجهد مهدر .. وقت ضائع وطاقة مبددة هي صحوة القيم وفضائل الاخلاق وتعاليم الاديان تقودنا الى الطريق الصحيح وتحمي خطواتنا ونحن نتجه نحو الهدف الصحيح .

ويغير المعايير العادلة التي يجب ان يضعها كل مواطن نصب عينيه لتهتدي بها رؤيته وحركته اينما كان موقعه فان الصحوة تتحول الى مجرد شعار لايدرك خطورة النتائج ولا يرتفع الى مستوى الالتزام القومي فتدفعنا التجاوزات المتعمدة والانفلاته غير المسئولة الى ارض أشواك تدمي الجسد كله ويقع في شراكها من يتوهم أنه يوقع الغير في شراكه .

أسلحة الاقتحام

هذه ايها الاخوة والاخوات مقدمة لابد منها والله لا يغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم فان التحديات الصعبة التي يجب علينا جميعا ان نجند لها انفسنا لاقتحامها يستحيل ان نواجهها بغير أسلحة العمل الشاق والمبادىء وقواعد الاخلاق والالتزام العميق بالمسئولية القومية والا فاننا ننقاد دون أن ندري الى مرحلة خطيرة يضيع فيها الحق ويعم الفساد ويختلط فيها الحابل بالنابل ولن يصيب الجامحين اللاهين سوى ما يوقظ في ضمائرهم مشاعر الندم حيث لا ينفع الندم ..

الاخوة والاخوات ..

اتحدث اليكم اليوم عن الاوضاع اتحدث اليكم اليوم عن الاوضاع السياسية العامة والوضع الاقتصادي ثم الوضع العربي والخارجي وقد قصدت ان ابدا خطابي بالاوضاع السياسية العامة لانها تنعكس بالضرورة على الوضع الاقتصادي والعلاقات العربية والخارجية .

وأبدا بتساؤل اين مكانتنا في خريطة النظم الديمقراطية ؟! اننا لانجعل الديمقراطية ولا نحاول ان نجعلها واجهة للزينة منهجا بغير مضمون او شعارا للخداع يتخفى فيه حكم الفرد واذا استخدمنا تعبير النظام السياسي المصري فان هذا يعني بوضوح كل المؤسسات الدستورية والتجمعات الديمقراطية التي يقوم نظام الدولة بوجودها وشرعيتها وعملها .

ان جمهورية مصر العربية ليست هي رئاسة الجمهورية فقط ولا هي السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية فحسب وليست هي حزب الغالبية الحاكم وحده ولا هي الصحافة القومية فقط .

ان دولة مصر هي كل الاحزاب وهي الصحافة القومية والحزبية معا وهي كل الهيئات والنقابات .

ان دولة مصر هي شعب مصر ونظام مصر السياسي والاجتماعي هو نظام كل شعب مصر بالمفهوم الشامل لكل ما تقوم عليه الدولة .

واذا زعم احد انه يعارض نظام الحكم فهو يعارض نفسه واذا سمحت الشرور ان يتامر احد ضد نظام الحكم فهو يتامر على كيانه واذا اراد البعض ان يشكك او يشهر ببناء الدولة فهو يشكك في وجوده ويشرك بهذا الوجود .

الشعب يحمي مؤسساته

ومن هنا فانني اردد دائما ان مصر هي كل المصريين وان الوطنية المصرية ليست قاصرة على فريق دون فريق وأن الانتماء هو واجب الجميع وهو حق الوطن على الجميع ولكن يبدو لي أن هذا المفهوم الواضح يبتعد كثيرا عن بعض الافكار والاتجاهات .

لقد لاحظ الكثيرون ان هناك ما يشبه الاتفاق بين البعض على ان يكون نشاطهم موجها في خط واحد هو التطاول والنيل من مؤسسات الدولة الشرعية وقد اصبح هذا المسلك الجرىء يشكل ظاهرة خطيرة تدعونا الى التوقف أمامها وتدعو الشعب كله الى حماية مؤسساته وتجمعاته الديمقراطية الشرعية التي اختارها بارادته الحرة والسؤال الذي يجب أن يوجهه كل منا الى نفسه هو :

مـاذا بـعد ..

ماذا بعد أن يحاول البعض ولو ظن انه حسن النية . المساس بالمسئولية الكبرى التي تقوم بها قواتنا المسلحة الدرع الاول والاقوى في المنطقة العربية التي اصبحت أكثر المواقع اضطرابا على خريطة العالم .. نعم انها حصن الحماية بكل مقومات وجودنا وكياننا .

ونحن نؤدي دورا رائدا يفرضه القدر والتاريخ وهي التي اختارت الحياة وحياة الفداء والتضحية بالروح والدم في سبيل الدفاع عن الارض والعرض والسيادة ومكاسب الشعب في بنائه الاجتماعي والاقتصادي والسياسي .

وهي التي قدمت أشرف المعارك . الاف الارواح الطاهرة من أخوتكم وأبنائكم شجاعة وجسارة واقتحاما حتى تحقق نصر أكتوبر الخالد سبيلا الى التحرير والسلام .

ماذا بعد أن يحاول البعض ويدأب مستمر هز الثقة في اجهزة الامن ورجال الشرطة وهم الذين يؤدون أشق عمل بالليل والنهار لحماية كل أسرة على أرض مصر من أي عدوان على الروح والمال ومن مؤامرات تحاول ان تتسرب الى داخلنا وأن تستثمر بعض الاتجاهات الضالة متصورة انها قادرة على شرخ الكيان المصري أو اشاعة التمزق والفوضى أو هز الاستقرار .

مؤامرات متبجحة

أنها مؤامرات تتبجح لكي تكشف عن أهدافها وأمام صحافة العالم .. بل هي تجهر بأنها تريد تقويض اقتصاد مصر وكلكم تقرأون وتسمعون وكلكم تعرفون ..

وماذا بعد . وماذا بعد ان يحاول البعض التشكيك في قرار تصدره السلطة التنفيذية وتشويه القيادات في كل موقع عمل بالقصص المختلفة والمبالغات والتهويلات واظهار المجتمع المصري أمام الملأ كأنه مجتمع فاسد فاسق لايضم الا الانتهازيين والفاشلين واللصوص أما دعاة التشكيك فهم وحدهم الشرفاء والاطهار والابرار وكأن الحكم يقف صامتا امام أي فساد أو افساد رغم انهم اول من يعلم أن الحكم لا يحمي احدا ايا كان موقعه وهم أول من يعلم اننا لم نتستر ولن نتستر على جريمة فساد غير اننا لن نأخذ الناس بالشبهات ولا بحملات الارهاب الفكري التي تقودها الاغراض والاهواء وانما نترك الامر دائما لسيادة القانون وحكم القضاء .

وماذا بعد أن يحاول البعض العدوان على قدسية القضاء واستقلاله بكلمات تهدف الى التأثير على اطهر منصة في البلاد فيها الحماية واليها الملاذ وكلنا أمامها سواء .

وماذا بعد ان يجرى الاقتتال في بعض النقابات المهنية تعبيرا عن صراعات شخصية أو اهداف سياسية ضيقة فتشوه الصورة النقابية ورسالتها الجليلة ولاتجني من ذلك الا الخسران .

وماذا بعد هذا التحريض غير المسئول على الاضراب في مواقع الانتاج والخدمات وكأننا قد وصلنا الى مرحلة الرفاهية الاقتصادية وكأننا اصبحنا دولة صناعية كبرى وكأننا لسنا من بلدان العالم الثالث التي تعاني من مشاكل طاحنة وتحفر في الصخر وهي تدير عملية التنمية والتطوير .

.. لا أحسب أن مصريا يريد ذلك أو يسعى اليه ولكن البعض سواء كانوا مدفوعين بهوس فكري أعمى أو خصومة سياسية جامحة يلجأون الى التحريض والاثاره متناسين أن بناء مصر في حاجة الى كل دقيقة ضائعة والى كل حبه عرق مهدره .. فهل تريد هذه الاصوات لاقتصاد مصر أن يصيبه الشلل والفوضى ..

أظن أن من حقنا أن نطرح هذا السؤال .

وماذا بعد أن تكررت أصوات طائشة تبدو تعبيرا عن خط سياسي مرسوم .. تهدف الى التقويض والفرقة وتتبنى دعوات غريبة يستحيل أن تكون في حكم ديمقراطي يملك قراره بيده وتنطلق فيه حرية التعبير الى أقصى مداها .. بل تجاوزت كل حدود حتى وصل بها البعض الى حد المساس بحرمات والقيم الاساسية دون وازع أو ضمير .

أنني لا أريد أن أسمي هذه الدعوات بمسمياتها .. ويكفي أن أقول أنها دعوات جوفاء يرددها من لا يمثلون الا أنفسهم وشهواتهم ولن يكون مروجوها الا أول ضحاياها .

الشعب يرفض العبث

وأقول لهؤلاء الذين يفتعلون المعارك بما لا يحقق مصلحة ولا يدفع ضررا رفقا بمصر رفقا بمصر وباستقرار مصر الذي يحمي الحاضر والمستقبل لصالح كل أبناء مصر .

الاخوة والاخوات أعضاء مجلسي الشعب والشورى ..

نحمد الله سبحانه وتعالى أن الشعب يرفض كل هذا العبث وهذه حقيقة لا أصطنعها فانني لا أعرف في القول الا الصدق والخط المستقيم واذا كانت عشرات الالوف من الخطابات التي أتلقاها من أبناء الشعب تصلح معيارا للحكم على المشاعر الشعبية فانني أقول لكل أصحاب الاتجاهات والاراء المختلفة ان الشعب يريد من يشارك في حل مشكلاته لا من يتجنى ويسير دائرا حول نفسه هاربا من مشاركة تفرض عليه جهد الدراسة وشجاعة المواجهة .

الشعب يريد من يقدم له الحلول لا من يفتعل عواصف الغبار لكي يحرق أي حل وهو يفتعل من أجل هدف زائل وكلنا مع الشعب .

والشعب يريد .. يريد لكل مؤسساته الديمقراطية في الحكم أو خارج الحكم أن تؤدي دورها بالايجابية والعمل الدائب وطهارة الاقوال والمقاصد وكلنا مع الشعب .

الشعب يريد حماية سيادة القانون وقدسية القضاء وأظهار الحق والعدل وكلنا أيضا مع الشعب .

الشعب يريد .. يريد وحدة العمل والفكر والارتفاع الى مستوى المسئولية في تحقيق الاهداف القومية . وكلنا مع الشعب .

الشعب يريد التشييد لا التخريب .. الوحدة لا التمزق الترابط لا التنابذ ... الممارسة الصادقة لا التلاعب بالكلمة ونسج الاكاذيب والمفتريات .

شعب الانتماء

وكلنا مع الشعب كلنا مع الشعب الذي رفض في اروع صورة وطنية نزعه شاذة جمحت وتعثر طريقها فأخمدها في اقل من يوم لانه شعب الانتماء لا الالتواء .. شعب الشموخ لا الرضوخ .. شعب يصنع الحياة ويرفض من يدمرون الحياة .. شعب العمل والايمان على مدى العصور والاجيال .

ويظل السؤال مطروحا لماذا كل هذه التجاوزات والسقطات ؟!

قرأت اخيرا لاستاذ جليل هو من قمم علماء مصر والعالم العربي في الفقه الدستوري ، هو ايضا من الممارسين للعمل السياسي بالصورة المضيئة ، قرأت له تفسيرا عن التجاوزات في السلوك بانها تمثل ازمة اخلاقية لا ازمة في الديمقراطية وقال عن حرية الصحافة انها يجب ان تكون لها حدود ككل حرية فلا حرية في تحريض الشعب على الفوضى والخروج على النظام فهذه عبثيه مقيته لا تمت للحرية بصلة .. وما اقوله لكم ايها الاخوة والاخوات هو نص كلماته .

لست أهدد

ثم يعبر عالم الفقه الدستوري وهو يضع نفسه في موقع المعارض الوطني الصادق يعبر عن ايمانه بالديمقراطية رغم كل ما يمكن ان يصحبها من خلل بان الديمقراطية قادرة على ان تتعايش في كل الظروف خلال الاحداث الكبيرة وان الديمقراطية تعالج نفسها بنفسها والاساس الديمقراطي لذلك هو قاعدة قانونية تقول «ان سلامة الدولة فوق القانون» وحينما تتعرض سلامة الدولة للخطر في ظروف معينة فانه يجب على الحكومة - لمصلحة الشعب - ان تتخذ الاجراءات التي تراها لازمة ، ويجب على الشعب ان يستجيب لهذا ، لانه يعلم ان الحكومة حسنة النية وانها لا تقصد مصلحة ذاتية .وانما الحكومة تقصد المصلحة العامة وبذلك يكون للديمقراطية علاجها الذاتي خاصة في الازمات

هذا ليس من عندي ولكنه ما اعلنه عالم الفقه الدستوري .

ولست استشهد ايها الاخوة والاخوات بهذا الرأي الدستوري الصادر عن شخصية معارضة لها تقديرها لكي اهدد باجراءات او انذر بقرارات .. ابدا ولكنني اقول لكل اللاعبين بالنار الجانحين الى تطرف ظاهر او مستتر بالفعل او الكلمة اللاهين عما تواجهه من مشكلات اقتصادية واجتماعية عارمة . قفوا مكانكم ارتفعوا بالفعل والرأي والحوار الى مستوى الديمقراطية التي نريدها لبناء مصرنا الغالية .

وقولي اوجهه للجميع ولست ادافع عن خطأ يقع فيه مؤيد كما انني لا اهول من خطأ يقع فيه معارض ، فنحن نريد لازدهارنا الديمقراطي ان يعطي اطيب الثمرات .

نعم .. اقول للجميع : اوقفوا بايديكم هذا التسيب ابتعدوا بوعيكم من هذا اللهو المدمر ولا يتصور احد ان هيبة الدولة وان استقرار البلاد وان سيادة القانون يمكن ان تنال منها موازين الاهوال .

وانني اتوجه بكلمتي اليكم باممثلي الشعب في كل صفوفكم المؤيدة والمعارضة التي احمل لها اعظم الاحترام والتقدير ان تعملوا على ان تؤدي المؤسسات الديمقراطية واجبها الرئيسي في هذه المرحلة التي يتهددها جموح غير مسئول وتحركها نوازع افتعال معارك وهمية وانغماس في اقتتال لا محل له ولا مضمون وكل ذلك يمزق ثوبنا الديمقراطي ويرميه بالبقع السوداء .

ان الشعب في هذا الموقف يتطلع الى كل مؤسساته الدستورية وتنظيماته الديمقراطية وهي السلطة التشريعية .. السلطة التنفيذية .. النقابات والاتحادات .. المجلس الاعلى للصحافة .. الاحزاب .. ينظر اليهم كلهم بلا استثناء وبلا تفرقة بين مؤيد ومعارض ان تواجه مسئولياتها القومية .

الشعب يتطلع الى مؤسساته التي اختارها بارادته الحرة ان تعمل بيقظة الصحوة الكبرى وان تمارس مسئولياتها بالضمير القوي وان تتصدى بالايجاب لاي مساس بالمناخ الصالح للبناء والاستقرار والانتاج وهو مناخ يقوم على الحرية والديمقراطية واعلاء حقوق الانسان

واذا عدت الى الحديث مع الصحافة فانني اقول وانا مستريح الضمير ان تجاوزات البعض القليل تمثل الاستثناء في البناء الشامخ لصحافتنا الرائدة التي ادت وتؤدي اعظم الادوار في رسالة التنوير بالرأي والاعلام بالخبر الصحيح والتوجيه بالنقد الايجابي .

نداء الى الصحفيين

ولن ينكر احد نضال الاقلام المصرية في مختلف المواقف الوطنية ومراحل التطور وكتاب نعدهم في الطليعة امام امتنا العربية وهو اصحاب دعوة وفكر .. وحملة شعلة النور والمعرفة .. نعم هي صحافة رائدة بكل المعاني ولذلك فاننا لا نريد ان تتسلل الى بعض سطورها اساليب المهاترات والتطاول على الابرياء والمساس بالاعراض . فتلك اساليب دخيلة على صحافتنا وهي مشوهة لحرية الصحافة ولصورة مصر ذات التراث والتقاليد ..

من هنا ، فانني اوجه نداء خاصا الى كل الاخوة العاملين في حقل الصحافة شيوخا وشبابا واطالبهم جميعا ان يعملوا من اجل مصر .. يعملوا على وقف هذه التجاوزات المرفوضة من الشعب ومن غالبية الصحفيين الساحقة وتأكيدا لثقة المواطنين في صحافتهم .

واسمحوا لي ان اقول لكم ان مشكلة مصر اليوم في حاجة الى مقاتلين لا مؤيدين .. مشاركين لا ساخطين .. عازفين لا متفرجين .. دعاه للحق والحرية .. لا على حساب الحق والحرية .

نعيش اياما صعبة

الاخوة والاخوات ..

اذا انتقلت الى الجزء الثاني من خطابي فانني لست بحاجة ان اعيد على مسامعكم حقائق الوضع الاقتصادي التي تشرفت بعرضها في خطاب افتتاح الدورة البرلمانية في نوفمبر الماضي وفي خطابي امامكم في مارس الماضي في اجتماعكم المشترك ولكن من حق الشعب ان تكون الصورة امامه واضحة عن تطورنا الاقتصادي على مدى عام مضى وعن اتجاهات المسار الاقتصادي في المستقبل القريب والبعيد ..

لن نخفي عن احد اننا نعايش اياما صعبة بل بالغة الصعوبة بسبب حلول اقساط الديون وفوائدها في وقت انخفضت فيه موارد العملة الاجنبية نتيجة انهيار اسعار البترول العالمي وتأثير ذلك على تحويلات المصريين من الخارج وخاصة بعد ان بدأت بعض الدول العربية تقلص كثيرا من حجم عمالتها ..

والاجماع منعقد انه لاحل امامنا سوى زيادة الانتاج الزراعي والصناعي والسير في بناء الاعتماد على النفس وتطوير الخدمات ويواكب ذلك مواجهة مشكلة الاسعار والاجور .. ولا اريد ان اعيد على مسامعكم عرضا جديدا لجوانب المشكلات الاقتصادية العارمة ولكنني اعرض ما تم انجازه وما هو في سبيل الانجاز لتصحيح المسار الاقتصادي ..

اولا : بالنسبة لمشكلة الديون ان اتصالاتنا الدولية مستمرة ونشطة مع المنظمات الدولية وحكومات الدولة المانحة للقروض للوصول الى اتفاق على جدولة الديون يعطينا فرصة للاستمرار في مشروعات التنمية مع السداد في المواعيد المحددة .. وقد لجأت دول عديدة غيرنا الى وقف مشروعات التنمية .. ولكننا مستمرون ولن نتوقف .

البقية ص ٤



الرئيس مبارك اثناء توجهه إلى المنصة لالقاء خطابه امام مجلس الشعب والشورى



الرئيس مبارك والسيدة قرينته في افتتاح متحف مجلس الشعب

إعتذار أمة لرسول الله

بقلم : حافظ محمود

أعتذر اليك ياسيدي يارسول الله ، وهو اعتذار ضخم لانني الوب فيه عن امة تبلغ مئات الملايين ، بل وتمثل اكثر من ربع سكان العالم المعاصر وهي الامة المحمدية التي لاأدرى كم بقي منها يستحق هذا الانتساب اليك ، وانت الذي اخرجت جذور هذه الامة منذ اربعة عشر قرنا من الظلمات الى النور ، وستبقى كل السنن التي تكفل لهذه الامة الا ينطفىء نورها ابدا .

اعتذر اليك ياسيدي يارسول الله في هذا اليوم بالذات ، يوم مولدك العظيم الذي يحتفل به المسلمون اليوم او غدا . وهو احتفال لا يمثل النور الذي جئت به لهذه الامة .. انه احتفال جبابرة ينتسبون اليك اسما لكنهم لايوقفون أطلاق النار حتى في هذا الاحتفال !

وعجيب امر هؤلاء الذين يقولون «مسلمين» مع ان اي صبي مسلم اسلاما حقيقيا يعلم ان كل المسلم على المسلم حرام .. دمه وماله وعرضه .. ومع هذا فهم يستبيحون اليوم دماء المسلمين واموالهم واعراضهم في حرب الخليج . وفي قتال الطوائف في لبنان !!

اعتذر اليك ياسيدي يارسول الله عن هذه الامة التي يرتكب بعضها هذه الجرائم ويعض لخر يغذي هذه الجرائم بالتأييد اما بالاموال واما بالاقوال ثم يقولون انهم مسلمون

لاياسيدي يارسول الله : معذرة اذا انا تجرأت وقلت ان بعض هؤلاء لايعرفون ماهو الاسلام الحق .

●●●

ولست ادرى ماهذا السكوت في دنيا المسلمين الواسعة وهم يرون الذين ينتظرون نزول المهدي ليسود بهم العالمين .. ثم يقولون انهم مسلمون ، مع ان نبي الاسلام محمدا هو القائل : انا خاتم المرسلين .

ماهذا السكوت على هؤلاء الذين غمسوا راية الاسلام في الدماء وغمسوا سمعة المسلمين عند الاخرين في الاوحال .. ؟!

بل ماهذا الصمم عن نصح الناصحين ونداءات المصلحين ؟! ماهذا الصمم عن كل خير

الاسلام عند اولئك «المسلمين» اسما وهم الذين يطعنون الاسلام في صميمه فعلا .

ربما تمحك هؤلاء في ان بعض المسلمين في القرون الوسطى قد حاربوا بعضا منهم وانا اريد ان اعرف سببا واحدا من حروب بعض مسلمي هذا العصر مما كان يتحارب عليه بعض قدامى المسلمين ؟!

اليس عجيبا ان مئات النداءات للسلام تلفظها هذه القلوب الغلف عندهم مع ان السلام هو الستار الخالد للاسلام ؟! ؟!

هل استعصى على ضمائر هؤلاء ان يحلوا مشاكلهم مع الاخرين بغير حرب وماذا يكون اولئك الذين استعصت عليهم كلمة الحق - اليسوا هم اشد الناس عنادا للاسلام ؟

●●● معذرة ياسيدي يارسول الله .. ان عصرنا هذا قد وصمته وصمة اولئك الذين يشوهون سمعة الاسلام والمسلمين عملا لاقولا .

معذرة .. فانني لا اكاد ادرى كيف يفكر هؤلاء و .. اليس فيهم طاعن في السن ينتظر يوم الحساب ؟!

اليس فيهم رب اسرة يخشى على اسرته من العذاب ؟!

اليس فيهم مسلم حقيقي يقول لهم : خافوا رب الارباب ؟!

وفي يوم عيد ميلادك ياسيدي يارسول الله اذرفت الدمع اعتذارا عن كل هؤلاء وهؤلاء .. وليتهم ينصتون الى هذا الاعتذار ليعلموا كم اساءوا لامة النبي الذي تحتفل اليوم بعيد مولده .. ومع هذا كله فمنا قوم مسلمون حقا وصدقا تنتظرهم ايام عظيمة مشرقة كما تنتظر الظالمين ايام ليس فيها الا جزاء ما جنت ايديهم ، والله من ورائهم محيط .

السياحة والطيران

صباح عطية

السياحة في الوادي الجديد ●●

شهد الدكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد اللقاء الذي نظمته جمعية رجال الاعمال المصريين بدعوة من رئيسها سعيد الطويل ومحمد لهيطة رئيس لجنة السياحة بها .. وقد دعا المحافظ الى الاستثمار في المحافظة التي تزيد مساحتها عن ٤٥٪ من مساحة مصر ولا يزيد عدد سكانها عن ١٢٠ الف نسمة .. وقال المحافظ ان المياه الموجودة حاليا تكفي لزراعة ١٥٠ الف فدان ..

واشار محافظ الوادي الجديد الى الثروة الاثرية التي تتميز بها المحافظة وتمثل جميع عصور التاريخ التي مرت بمصر والى ما تتمتع به المحافظة من جو ملائم للسياحة .. وقال ان عدد الاسرة الان يقترب من ٦٠٠ سرير ..

واعلن المحافظ عن تشكيل شركة جديدة للاستثمار في المحافظة يمكن ان يتعاون معها كل الراغبين في الاستثمار في الوادي الجديد .

شهد اللقاء محمد تسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة وعرضت الهيئة في اللقاء افلاما وشرائح عن الوادي الجديد .. وقد اعلن في اللقاء عن تنظيم زيارة للوادي الجديد في ديسمبر القادم باشتراكات مخفضة وتنظمها مينا تورز ..

وسوف تواصل جمعية رجال الاعمال المصريين عقد لقاءات لعرض الامكانات السياحية والاقتصادية للمحافظات بمعدل مرة كل شهرين ويعقب كل لقاء تنظيم رحلة لزيارة المحافظة موضوع اللقاء .

●● مؤتمرات ●●

تم تحديد الفترة من ٢٧ يناير ١٩٨٧ الى اول فبراير ١٩٨٧ لعقد معرض ومؤتمر الفيتور «Fitur» السياحي الذي يقام في مدريد سنويا .. وصل عدد العارضين في العام الماضي الى ٢٦٩٨ عارضا .. وشهده ١٢٢٣٠ من العاملين في مختلف مجالات السياحة من انحاء العالم الى جانب ١٣٨٦ صحفيا عالميا .. كما زار المعرض نحو ثلث مليون شخص ..




الرئيس مبارك يرأس أول اجتماع للوزارة الجديدة

مبارك فى أول اجتماع للوزارة الجديدة

الوزارة لكل المصريين

لا تستر على انحراف ولا حماية لفساد

استطلاع رأى المواطنين قبل أى تشريع

عقدت الوزارة الجديدة اول اجتماع لها برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك وذلك بعد ان ادت اليمين الدستورية امام الرئيس وذلك بالقصر الجمهورى بعابدين .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع بان الرئيس قد بدأ الاجتماع بتهنئة الوزارة الجديدة التى يرأسها الدكتور عاطف صدقى متمنيا لها التوفيق فى حمل المسئولية .

وقال الرئيس ان الوزارة الجديدة تأتى فى مرحلة صعبة ودقيقة الامر الذى يتعين على مجلس الوزراء بوصفه قمة العمل السياسى والتنفيذى ان يواجه المشاكل والقضايا طبقا لسياسات علمية ومدروسة ترعى مصالح الشعب وتتفق مع امكانيات وقدرات القاعدة العريضة من ابنائه فى ظل التوازن بين الامكانيات المتاحة والامال الطموحات لابناء مصر .

واكد الرئيس التصميم الثابت على المضى والاستمرار قدما والتزام الوزارة الجديدة بخطط وجهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة .

وطالب الرئيس مبارك بتكثيف الجهد وتنظيمه لتحقيق معدلات افضل فى تطوير نظم الانتاج والتوزيع ورفع مستوى الخدمات لجميع فئات الشعب .

وقد تناول الرئيس فى حديثه التشكيل الوزارى الجديد الذى يواكب فى اليوم نفسه بدء دورة تشريعية جديدة لمجلس الشعب وكذلك بداية دورة جديدة لمجلس الشورى مؤكدة على اهمية التنسيق وتبادل الرأى بين المؤسسات الدستورية من اجل صالح الشعب .

كما اكد الرئيس ان الوزارة هى وزارة كل المصريين وتعمل فى اطار القيم والقواعد الديمقراطية ملتزمة بالدستور والقانون واضعة مصلحة مصر فوق كل اعتبار .

واشار الرئيس مبارك الى اهمية الرأى والرأى الاخر بما يخدم قضايا الوطن والمواطن مطالبا بالحوار البناء والموضوعى الذى يبصر ويسهم ويشارك فى تحقيق المصلحة العامة واكد ان الحكومة ملتزمة بقيم الاداء التى استقرت وانه لا تستر على انحراف ولا حماية لفساد .

وتناول الرئيس مبارك فى الاجتماع عددا من القضايا الداخلية وفى مقدمتها القضية الاقتصادية مؤكدا على اهمية تعبئة كافة الموارد لمواجهة الموقف الاقتصادى باسلوب فعال بما يخدم قضية الانتاج ويلبى الاحتياجات الاساسية للمواطنين .

واشار الرئيس مبارك الى دور المجموعة الاقتصادية فى الوزارة الجديدة فى مواجهة الموقف الاقتصادى وما شملته الوزارة الجديدة من مسئولية نائب رئيس مجلس الوزراء للشئون السياسية والاقتصادية والتخطيط حتى تتحقق المواجهة الاقتصادية من خلال فكر اقتصادى واحد وتنسيق وتكامل وعمل مشترك ينعكس على الاداء الاقتصادى فى الداخل والخارج .

وانتقل الرئيس بعد ذلك الى الحديث عن عدد من الموضوعات والقضايا حيث عرض عددا من التوجيات حول الاداء الوزارى وهى ..

□ التأكيد على المسئولية الدستورية التضامنية لمجلس الوزراء وكذلك اهمية التنسيق والعمل بروح الفريق بين الوزارات والمؤسسات والهيئات من اجل تحقيق مصلحة الشعب وخدمة ابنائه .

□ اهمية تحديد الاختصاصات بما يحقق انطلاق الوزارات واجهزة الدولة لتحقيق الخطط والسياسات واشار الرئيس الى اختصاص نواب رئيس مجلس الوزراء ومسئولياتهم فى التنسيق بين الوزارات على صعيد العمل الخارجى والداخلى من خلال وحدة الفكر السياسى والاقتصادى .

□ اهمية الدراسات المتكاملة من كافة الاطراف على اسس علمية بواسطة الخبراء والعلماء والمتخصصين قبل العرض على مجلس الوزراء ليتوفر للمجلس القدرة على اتخاذ القرار من بين افضل البدائل المطروحة والمعروضة عليه وحتى تكون مناقشات المجلس مثمرة وقراراته مناسبة .

وقد اصدر الرئيس مبارك توجيهاته للسادة الوزراء بضرورة اتمام الدراسات اللازمة قبل اقتراح اى تشريع او مشروع قانون وان تقوم الدراسات باستطلاع رأى الوزارات المختصة مهما تعدد وكذلك استطلاع رأى فئات المجتمع التى سوف تتأثر بالتشريع المقترح حتى يمكن الوقوف على الايجابيات والسلبيات ليأتى القرار متفقا مع رأى الاغلبية فى اطار المصلحة العامة .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس مبارك اكد فى ختام الاجتماع على اهمية مصارحة المواطنين بالحقائق وان تتسم تصريحات المسئولين على كافة المستويات بالوضوح والالتزام بالواقعية وان تكون الانجازات والنتائج هى افضل اسلوب للتعبير عن العمل والاداء وان النجاح فى مواجهة اية قضية من القضايا هو نجاح لمجلس وزراء مصر بل نجاح واعتزاز لكل المصريين .

[وز]ير الاقتصاد :

استقرار القرارات [الا]قتصادية .. فى المقدمة

[...]كتب - جلال راشد :

اعلن الدكتور يسرى مصطفى [وزي]ر الاقتصاد والتجارة الخارجية [...]يد فى اول تصريح له اننا سوف [...]ل خلال المرحلة القادمة على [است]قرار القرارات والتشريعات [الاق]تصادية لتوفير المناخ المناسب [للنش]اط الاقتصادى وتشجيع القطاع [الخ]اص للمساهمة فى عملية [التن]مية .

وقال انه سيتم التركيز خلال [المر]حلة القادمة على زيادة موارد [الدو]لة من النقد الاجنبى عن طريق [تش]جيع السياحة وتحويلات [الم]صريين عبر القنوات الشرعية [وزي]ادة دخل قناة السويس .

[أو]ل عمل [لوز]ير التموين الجديد

[اف]تتح اليوم الدكتور جلال [أبو الذ]هب وزير التموين الجديد [السو]ق التجارى الذى أقامته شركة [...] للمجمعات الاستهلاكية بشارع [...]ى بالقاهرة .

وصرح سماحة يوسف رئيس [الش]ركة أن السوق الجديد يتكون من [...] طوابق ويضم أقساما متكاملة [للح]وم والدواجن والخضر والفاكهة [ومص]نعا لتنقية وتعبئة اللحوم [وأق]ساما للادوات المنزلية [والم]عنويات ومطاعم وكافيتريا [...]ود بشاشات تليفزيونية .

[فر]ع جديد لمجموعة شركات الريان



[افتت]ح الحاج فتحى توفيق عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة [مجموع]ة شركات الريان أحدث معارض مصوغات ومجوهرات [...] بشارع هارون الرشيد بميدان الجامع بمصر الجديدة [...]ن يقدم خدماته لاهالى الحى والمواطنين وأن هذا الفتح [ي]عتبر من بين الفروع الكبرى التى تقيمها مجموعة شركات [...] فى كل انحاء الجمهورية .

لقطة تذكارية للوزارة الجديدة بعد أداء اليمين القانونية

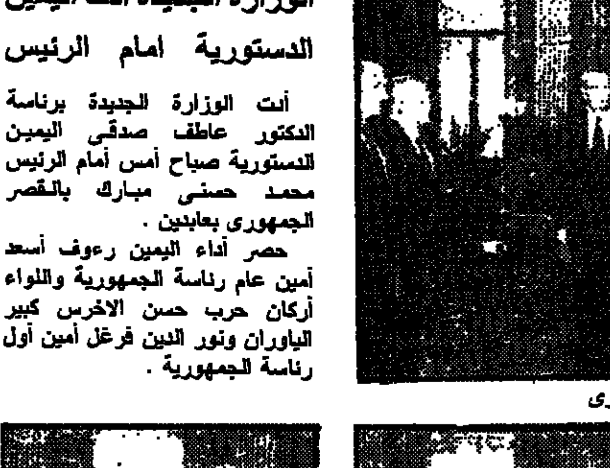
تصوير - فاروق ابراهيم


د. عصمت عبد المجيد


المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة


د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء


د. يوسف والى

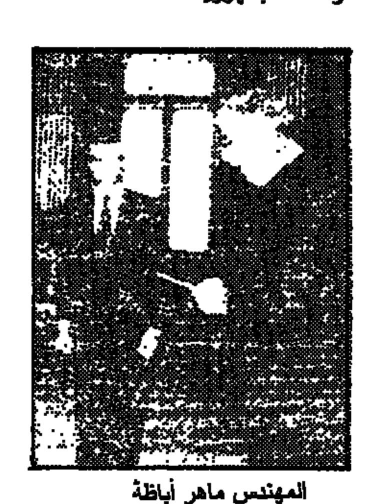

د. كمال الجنزورى

الوزارة الجديدة أدت اليمين الدستورية امام الرئيس

أدت الوزارة الجديدة برئاسة الدكتور عاطف صدقى اليمين الدستورية صباح أمس أمام الرئيس محمد حسنى مبارك بالقصر الجمهورى بعابدين .

حضر أداء اليمين رءوف أسعد أمين عام رئاسة الجمهورية واللواء أركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران ونور الدين فرغل أمين أول رئاسة الجمهورية .


د. امال عثمان




المهندس حسب الله الكفراوى — المستشار ممدوح عطيه — المهندس سليمان متولى — المهندس ماهر أباظة — جمال السيد







محمد عبد الحميد رضوان — صفوت الشريف — عصام راضى — المهندس محمد عبد الوهاب — عبد الهادى قنديل





عاطف عبيد — د. السيد على السيد — د. أحمد هيكل — المهندس فؤاد سلطان — اللواء زكى بدر





جلال أبو الذهب — د. عادل عز — د. راغب دويدار — د. يسرى مصطفى — د. أحمد سلامة



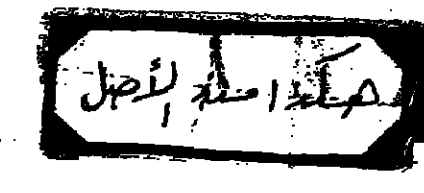









د. فتحى سرور — د. محمد الرزاز — د. محمد محجوب — على عبد الشهيد — عاصم عبد الحميد





المعارضة ليست وظيفة دائمة .. بمعنى أنه لايوجد في الديمقراطية شخص أو حزب مهمته أن يعارض فقط ، أو يعارض على طول الخط ، وأن ينتقد أى شخص ، أو يهاجم كل قرار .

وفي بريطانيا .. أم الديمقراطية الغربية ، يوجد بضعة نواب في مجلس العموم - البرلمان - يقومون بهذه الوظيفة .. أى المعارضة على طول الخط ، وهم يستخدمون في معارضتهم شتى الوسائل .. مثل التصارع خلال الجلسات ، ومقاطعة المتحدثين ، والدق بأيديهم على الادراج ، وبأقدامهم على الارض لاحداث هرج في الجلسات .

وهؤلاء ليسوا هم المعارضة الحقيقية التي يمثلها حزب العمال ، حين يكون المحافظون على الحكم - كما هو الان - أو حزب المحافظين حين يكون العمال في الحكم ، وإنما هم شتات من كل الاحزاب ، وبالذات الصغيرة منها التي ليس لها دور ، ولذلك يجلسونهم في المقاعد الاخيرة في مجلس العموم ، ويطلقون عليهم اسم «الباك بنشرز» أى أصحاب المقاعد الخلفية .

ومع تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة الدكتور عاطف صدقي ، فإن الذي يقلب صفحات صحف أحزاب المعارضة عندنا خلال السنوات العشر التي مضت على الممارسة الحزبية حتى الان ، سوف يجد أن أحزابنا مارست المعارضة كوظيفة .. فلا يوجد رئيس وزارة في هذه الفترة قد أعجبها شخصه أو راقها أسلوبه ، أو لقي قرار اتخذه ترحيبا منها أو تأييدا .

هاجمت حكومة الدكتور فؤاد محيي الدين بضراوة حتى رحل الرجل عن الدنيا ، وهاجمت كمال حسن علي وأطلقت عليه اسم «كلام حسن علي» .. وهاجمت الدكتور علي لطفي ، وهاجمت وزراء كل هذه الحكومات بلا استثناء .

وليس صحيحا بالطبع ما يقوله أحيانا بعض الملكيين أكثر من الملك ، حين يرجون مبدأ مؤداه ، أنه حين تهاجمك المعارضة ، فلابد أنك على حق .. ولابد أن تستمر كما أنت حتى تغيظها أكثر .. فالمؤكد أن بعض ما تقوله المعارضة صحيح .. وبعض هجومها حق له ما يبرره .. لكنها حين تجعل المعارضة وظيفة دائمة لكل شخص وكل شيء ، تفقد هذا الصحيح صحته ، وتسلب هذا الهجوم مبرراته وفاعليته .

لن يقلل من شأن أى حزب معارض لو وقف مع رئيس حكومة مخلص ، أو صفق لوزير ناجح ، أو أعطى تأييده ومساندته لقرار صائب ، بل إن ذلك سيعطي معارضته - حين يعارض - مصداقية أكثر .

إن مشاكل مصر أكبر من جهد أى حكومة . وليس صحيحا أنه حين تعجز حكومة الحزب الوطني عن حل هذه المشاكل ، فإن حكومة من الوفد أو من التجمع سوف تستطيع ذلك .. فلا أحد يملك عصا سحرية ، كما أنه لاتوجد حكومة قادرة على ارضاء الجميع .. فلا يوجد شيء واحد يرضيهم .. وما يرضي الوفد يغضب التجمع .. وما يرضي التجمع يغضب حزب الاحرار أو الامة أو العمل .. وهكذا .

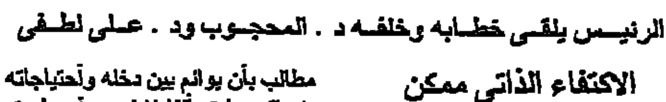
إن ما تواجهه مصر يحتاج الى مشاركة قوية ، بنفس القدر الذي يحتاج فيه الى معارضة قوية .

محمد أبو الحديد

لنترك الماضي .. ولتكن نظرتنا للحاضر والمستقبل

من يملك حلولا سحرية لمشاكلنا .. فليتقدم



زيادة عدد السكان تهدد كل خطوة للامام

الرئيس يلقى خطابه وخلفه د . المحجوب ود . علي لطفي

تصوير - فاروق ابراهيم

بقية ص ٢

لاحلول سحرية

واذا كانت خطة التنمية الاولى قد اتت بنتائج طيبة ومبشرة فان الاعداد للخطة الثانية يتجه الى الاعتماد الاول على الحكومة المصرية في المشروعات .. والاتجاه الى ابعاد اقليمية في الاستثمار .. وارجو الا يكون موضوع الديون مادة للصراعات الحزبية فالكل يعلم اننا نعاني من تراكمات بدأت من سنوات طويلة مضت . والكل يدرك ابعاد المشكلة الاقتصادية العالمية .

ودعونا نتوقف عن البكاء على ماحدث بالماضي ولتكن نظرتنا الى الحاضر والمستقبل اذا اردنا ان نتقدم بأراده الاقتحام بروح قومية تضع الصالح العام في المقام الاول .. ومن لديه الحلول السحرية التي لم يصل اليها ادراكنا فليتقدم .. وسأكون له اول المصفقين .

وقد نفذت الحكومة ماالتزمت به بالنسبة لضبط الاقتراض من الخارج وتقييمه فلا يجاز مشروع يعتمد على قرض خارجي الا اذا التزم المشروع بسداد هذا القرض فيما عدا طبعا المشروعات الضرورية التي ليس لها عائد كالصرف الصحي ومحطات الكهرباء والمياه وغيرها من البنية الاساسية ولاتفاقية قرض تعقد بواسطة مكاتب استشارية الا لاعمال تفرضها الضرورة القصوى .

ثانيا .. بالنسبة للانتاج والاستثمارات وهذا مشروع متشعب ومتداخل مرتبط بالقطاعين العام والخاص كما انه مرتبط بأنماء الصناعة الوطنية والقضاء التدريجي على الخلل بين الاستيراد والتصدير وليس من المعقول ان ننهض اقتصاديا في الداخل ووارداتنا هي ضعف صادراتنا .

مشروعات وفرص عمل

وامامي تقرير تستطيعون الاطلاع عليه يقول ان هناك ٥١٦ مشروعا صناعيا في طور التكوين والتشغيل وهي تتيح فرص العمل لواحد وثلاثين الف عامل وقد تم ذلك في اقل من عام بدءا من ١٢ يناير الماضي .

وارجو من مجلسكم الموقر ان يتابع هذا التطوير ويرعاه بالتشجيع وبالتعاون مع الحكومة على ازالة اى قصور يظهر في التطبيق العملي ويقيني ان مسئوليتكم الرقابية والتشريعية سوف يتسع مداها ويتضاعف نشاطها في هذا المجال .

وكم اتمنى ان تزور لجانكم المختصة مواقع الانتاج المختلفة لكي تتابع على ارض الواقع مدى الالتزام في تطبيق القرارات التنفيذية والنتائج العملية لهذه القرارات .

واذا كانت سياسة الحكومة قد اتجهت بالنسبة للقطاع العام والمشترك الى اعطاء سلطات واسعة للادارة العليا ثم محاسبتها في الوحدات المختلفة على النتائج فانني اطالب بعلاج فوري وحاسم لمشكلة المخزون الراكد في بعض القطاعات لانه يشكل عبئا على اقتصادنا وارجو ان تسقط كلمة مخزون راكد تماما قبل نهاية السنة المالية الحالية .. وان تعرض الحكومة ذلك على مجلسكم الموقر .

الغاء عقبات التصدير

وبالنسبة للتصدير واكررها تقرر الغاء جميع العقبات امام المصدرين فكل من يصدر يجب ان نفتح امامه جميع الابواب ونزال من طريقه العقبات غير ان بعض الدوائر الرسمية تستغرق وقتا طويلا للتجاوب مع هذه السياسة وتنفيذها .

ولذلك فانني اطالب الحكومة وبكل حزم بعدم التهاون مع هذه الجهات واجبارها على الاسراع بتنفيذ هذا الخط الاساسي من خطوط الاصلاح الاقتصادي وتقديم كافة التسهيلات للمصدرين المصريين .

واتوجه بحديثي الى هؤلاء المصدرين فأقول لهم لاعقبة امام التصدير فأنتم تؤدون رسالة قومية تخدم اقتصاد البلاد واذا تكشف لهم اى تعقيد او تباطؤ في انهاء معاملاتهم فان عليهم ان يتصلوا مباشرة بالمسئولين في الحكومة الى اعلى المستويات .

وهناك مايبشر بان الانتاج الصناعي في القطاع الخاص قد بدأ يتحرك الى الاتجاه الصحيح بعد ان قدمت تيسيرات الارض والمرافق في المدن الجديدة وبعد ان ازيلت عوائق الترخيص بالاستثمار .

ولاشك ان هناك مواجهة موضوع الشركات الخاسرة في القطاع العام وقد اصبح عدد هذه الشركات في تناقص مستمر ولكننا في ظل الاوضاع الاقتصادية الراهنة في سباق صعب مع الزمن ولذلك فانني اطالب الحكومة ايضا بان تتقدم الى مجلسكم الموقر بخطة متكاملة وبالتزام بتحديد زمني لايتجاوز العامين على اقصى تقدير بحيث تعمل جميع شركات القطاع العام بالاسلوب الاقتصادي السليم واعتقد سنتين تكفي وبغير خسارة بل لابد من تحقيق ربح حقيقي يتيح لهذه الشركات ان تتوسع وتطور نظام الانتاج فيها ..

ولست اتصور ان تبقى مشكلة الفاقد من الانتاج وخاصة في مجال الزراعة باقية بدون حلول حاسمة وهي مشكلة يتجاوز عمرها ثلاثين عاما ولابد من مواجهة حاسمة لها يشارك فيها مجلس الشعب فليس من المعقول ان نبذل كل هذا الجهد لزيادة الانتاج الزراعي للوفاء بحاجة الاستهلاك المحلي وتحقيق فائض للتصدير ثم يضيع جزء من انتاجنا هباء بسبب القصور في عمليات النقل والتعبئة .

ثالثا : غذاء الشعب ان الالتزام بزيادة الرقعة الزراعية من مائة الف فدان كل عام الى الاقل هو امر بالغ الجبرية واذا كانت نتائج التوسع في الزراعة تبشر بخير كبير فان استصلاح الاراضي امر يجب ان يخضع لخطة شاملة متكاملة ارجو ان تعرض على مجلس الشعب وان تسهم فيها كل الاراء وتضمن سلامة التنفيذ والمتابعة .

ان هذا التوسع اللازم يوفر مزيدا من الانتاج كما يوفر فرص عمل جديد للشباب ونحن نريد للخريجين من الجامعات والمعاهد التوجه الى عمل منتج يوفر البيت والدخل المناسب بدلا من بطالة مقنعة من وظائف الحكومة التي تضخمت الى درجة مفزعة ليس لها مثيل في دولة في مثل ظروفنا .

ومجال هذا هو الارض الجديدة ان شاء الله ومن جهة اخرى بس مش كل واحد يأخذ الاربع الاف فدان والخمس الاف فدان .

ومن جهة اخرى فان علينا ان نتوسع في انتاج الاعلاف غير التقليدية التي تقوم على بقايا المحاصيل الحقلية فليس الحل لازمة انتاج الدواجن هي استيرادها من الخارج بل لابد ان نوفر لهذا الانتاج المحلي الذي اقبلت عليه اعداد ضخمة من المواطنين كل الفرص .

الاكتفاء الذاتي ممكن

واذا كنا نطالب الجماهير بالحد من استهلاكها في اللحوم فعلينا ان نوفر البديل بالسعر وهذا أمر يرتبط بموضوع الثروة السمكية .

وانني اطالب الحكومة بتحقيق الاكتفاء الذاتي بقدر المستطاع كما اطالبها ان يتحقق ذلك على مدى ثمانية عشر شهرا وهذا ما تؤكده التقارير التي تلقيتها عن امكانية تنفيذها وارجو ان يتابع مجلس الشعب هذا الالتزام .

ولا استطيع في هذا المجال تجاوز موضوع الاسعار فأنا أعلم جيدا أنها حديث كل بيت واعرف تماما ان اسعار سلع عديدة قد ارتفعت في الاسواق ، وانني اتابع هذا الموضوع الاساسي متابعة يومية ولا اكتفي في ذلك بالتقارير الرسمية وقد وضعنا قيدا يفرض علينا مبدأ تخفيف المعاناة على محدودي الدخل بعدم زيادة اسعار عدد من المواد الاساسية المسجلة في بطاقات التموين كما أن أسعار السلع التي ينتجها القطاع العام تعرض على الحكومة قبل اصدارها .

ولا اريد ان اخدع احد بتقديم وعود مخدره ولن يكون .. فاذا كنا لا نزال نعتمد على الاستيراد في السلع الغذائية فلا مفر من ان نواجه بارتفاع مستمر في الاسعار العالمية ولكن هناك عدة نقاط يجب أن تبحث بروح قومية .

١/ ان تغيير التركيب المحصولي في الزراعة واطلاق حرية البيع والتداول للمحاصيل الزراعية يمكن ان يؤدي الى توفر هذه المحاصيل والى الحد من ارتفاع الاسعار .

٢ / أن وضع تخطيط شامل لنقل الحاصلات الزراعية من موقع الانتاج وتوزيعها بحيث لا تكون هناك فجوه بين سعر المنتج في الحقل وسعره في الاسواق أمر لابد من اقتحامه والالتزام به .

٣/ اذا كانت الاختناقات في العملة الصعبة تؤدي في بعض الاحيان الى اختفاء سلعة معينة أو عدم توفرها بالقدر الكافي وهذا جائز . وقد شرحت لكم هذا من قبل فان هذا أمر يجب علاجه مهما كان الوضع ولابد من مصارحة الشعب بالاسباب الحقيقية فيجب ان تكون ثقتنا كاملة في وعي هذا الشعب وتقديره للمسئولية .

٤/ لابد من نظره جديده الى موضوع الخضر والفاكهة التي اصبح انتاجها يكفي الاستهلاك المحلي ويقين التصدير بحيث تتوفر هذه السلع بالاسعار المعقولة .

٥ / أن الاقبال المتزايد على الاستهلاك وصل الى معدلات ضخمة كما أن اللهفة على تخزين السلع خوفا من عدم توفرها في المستقبل كل ذلك يؤكد الى المساس بميزانية المواطن .

وأرجو أن أطمئن المواطنين جميعا الى أن هذه اللهفة لا مبرر لها وهي في أغلب الاحيان توجد الاختناق وتساعد على السوق السوداء وكل منا مطالب بأن يوائم بين دخله واحتياجاته بادراك صادق أننا لا نسير في طريق مسدود وأن مشكلاتنا الاقتصادية قابلة للحلول .

ومما يعزز قدرتنا على تنفيذ هذه الحلول أن يتحقق التعاون بين المواطن والحكومة . وأننا لا نساعد بأيدينا من يستغلون الاختناقات لتحقيق كسب حرام .

انني أضع هذه الحقائق أمامكم وأطالبكم بمواجهة واقعية لموضوع الاسعار لا تتجاهلوا حقائق الاوضاع العالمية .

وفي الوقت نفسه تدرس العوامل التي في أيدينا أن نتداركها والتي نستطيع بها الحد من ارتفاع الاسعار في حدود الامكانيات المتاحة وبيقظة تامة من المواطنين فهم اصحاب المصلحة في أى اصلاح اقتصادي .

مساكن المدن الجديدة

رابعا الاسكان : إن حل أزمة الاسكان مرتبط بحقيقة أساسية وهي أننا كنا نستورد ٨٠ في المائة من مستلزمات قطاع التشييد وقد تطور الامر إلى خطوة ايجابية عندما ارتفع انتاج الاسمنت في بداية السنة المالية الجارية من ٨,٤ مليون طن إلى ٧,٦ مليون طن سنويا وسوف يرتفع باذن الله إلى ١٠,٥ مليون طن في نهاية السنة المالية وبذلك يكون الانتاج قد ارتفع بنسبة ١٠٠ في المائة في هذا العام .

كذلك فإن هناك خطوة متقدمة في صناعة حديد التسليح وسوف يصل الانتاج إلى ٧٥٠ ألف طن في السنة وهذا يمثل ضعف ماننتجه حاليا .

وهناك دراسات لانتاج ١٠٠ ألف طن من الزجاج في مدينة العاشر من رمضان ولكننا لانزال نستورد الكثير مما نستطيع أن ننتجه محليا لذلك فإن علينا أن نسير في هذا الاتجاه بخطا أوسع وأن نوليه أهمية قصوى .

هذا وقد طالبت الحكومة أن تلتزم بمبدأ مساكن المدن الجديدة لمن يعمل فيها حتى لاتكون حيازة هذه المساكن وسيلة للمضاربة والاستيلاء على حقوق الاخرين .

السياحة تتقدم

خامسا «السياحة» .. يسعدنا أن نعلن على الرغم من تأثر السياحة في عدد كبير من دول العالم بسبب الخشية من حوادث الارهاب فقد حدث تحسن كبير في السياحة إلى مصر وهو ماتمثل في نسبة الاشغال في الفنادق والمواقع السياحية إذ ارتفعت في الاشهر الاربعة الاخيرة بنسبة تصل إلى ٣٠ في المائة كما أن استثمارات السياحة تتقدم بخطوات سريعة ومبشرة .

أيها الاخوة والاخوات ..

إن التقدم الفعال في بنائنا الاقتصادي والاجتماعي يصطدم بمواجهة حقائق عديدة أذكر منها اليوم حقيقتين :

الحقيقة الاولى :

أن الزيادة الرهيبة في عدد السكان تهدد كل خطوة إلى الامام في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

إن الدولة مواجهه بأن توفر التعليم والغذاء والكساء والرعاية الصحية حتى سن العمل لمليون وربعمائة ألف مولود جديد كل عام ولدينا كل عام ٤٥٠ ألف مواطن ومواطنة يصلون إلى سن العمل وفرصة العمل المنتج الواحده تتكلف ١٨ ١٨ ألف جنيه أى أننا في حاجة لتدبير مايزيد عن ٨ الاف مليون جنيه كل عام لهذا الغرض وحده .. وأترك لكم الامر .

ولذلك فإن هذا الموضوع يستحق اهتمام كل مواطن ومواطنه على أرض هذا الوطن الغالي لان المؤسسات والاجهزة الرسمية لاتستطيع أن تحقق تقدما ملموسا إلا إذا كانت جهودها مدعومه بوعي الافراد أو احساسهم بالمسئولية عن تقدم المجتمع ورخائه .. والدولة لا تفرض اختيارا معينا على أحد في هذا الشأن لانها مسألة ترجع إلى ضمير كل مواطن صالح .

إعادة نظر في التعليم

والحقيقة الثانية :

أن سياسة التعليم وقد تكلمت فيها مرارا في حاجة إلى اعادة نظر شامله توفر العلم المتطور وتنشىء الطالب كالذي يستطيع أن يخدم المجتمع بعلمه وثقافته وسعه أفقه وادراكه وسمو أخلاقه وقيمه ومبادئه لان هذا هو الاسلوب الوحيد لتنشئة المواطن الصالح وهو الطريق العملي لاعادة بناء الانسان .

أن الامر يحتاج إلى قرارات جريئة لا نخشاها كما يحتاج إلى الاسهام الاهلي المنظم بالحلول الذاتية .

وكم أتمنى أن تشترك كل الاحزاب والمؤسسات في هذا المجال الاساسي الذي يحتاج منا إلى أكبر جهد رسمي وشعبي وهو عماد أساسي للصحوة الحقيقية .

الاخوة والاخوات أعضاء مجلس الشعب والشورى ..

لا أريد أن أطيل عليكم في سرد بيانات تفصيلية يمكن أن تتضمنها بيانات الحكومة أمامكم ولكنني أريد أن أركز على عدة عناصر تحكم السياسة الشاملة لاصلاح المسار الاقتصادي ..

الادارة العلمية مطلوبة

أولا : الادارة العلمية السليمة مع توفر الاحصاء الدقيق فالمشكلة الاولى في دولاب العمل في القطاعات الحكومية وغيرها هي افتقاد الادارة الجيدة المتطورة التي تضمن اتخاذ القرار على أساس سليم وزيادة الانتاج وتحسين الخدمات والاستجابة العاجلة لحاجات المواطنين ومصالحهم .

ثانيا : التخطيط المتكامل لكي ننتج كل مانستهلكه بقدر الامكان فالواردات السلعية يصل حجمها إلى ٩٠٠ مليون دولار مش عاوز أقول تسعة مليارات لان بعض ناس مابيخدوش بالهم ٩٠٠٠ مليون دولار في حين أن الصادرات السلعية بما فيها البترول لاتتجاوز أربعة الاف مليون دولار . فرق كبير جدا ورهيب وسد هذه الفجوة هدف أساسي .

البقية ص ٦



قرينة الرئيس في افتتاح دورة مجلس الشعب والشورى

تسجيلي

تمويل واستثمار

عبد العال مكي

مبارك .. الانسان يعتز بأنه فلاح من ريف مصر

لا يجيد لغة العواطف المصنوعة

● ● ان الامانة تقتضي ان نقول كلمة صدق عن هذا الرجل ..

الانسان ..

فهو يعطي بسخاء من اجل مصر منذ ان تولى زمام القيادة .. وقاد مسيرة الوطن ..

نحن نلمس دون رياء او نفاق

انه لايجيد لغة العواطف المصنوعة

او لغة النفاق ..

ولكنه صادق مع النفس ومع الناس ..

في لقاء السيد الرئيس حسني مبارك مع رؤساء النقابات العمالية في مايو الماضي .. هذا اللقاء الذي حضرته .. احسست من خلال كلمات الرئيس انني امام اب يحنو على ابنائه ويحرص على مصالحهم ..

فقد كان الرئيس مبارك واضحا وصريحا في حواره مع اعضاء النقابات الذين لمسوا مدى حرصه على حل مشاكلهم الخاصة بالاسكان واصدر توجيهاته بتخصيص ارض لاقامة مدن لهم

والى الان لم تخصص هذه الارض

كلمة للرئيس حسني مبارك ..

الانسان ..

الذي يعتز بأنه فلاح من الريف المصري ..

وقد كان زعماء مصر امثال سعد زغلول ومصطفى كامل واحمد عرابي ..

وهؤلاء الزعماء قد اكتسبوا الاصالة والصدق

والعواطف الخضراء البكر ..

من ريف مصر

اننا نأمل تحقيق هذه الامنية ..

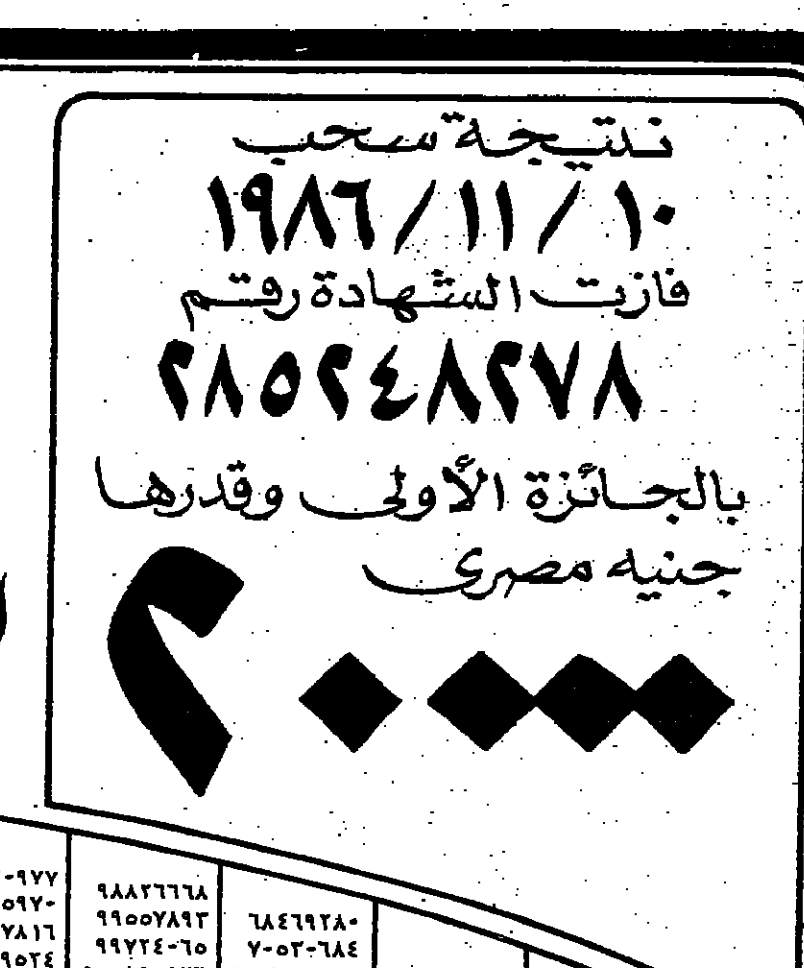
بناء على توجيهات سيادتكم ..

خاصة ان اعضاء هذه النقابات البالغ عددها ٢١ نقابة عمالية في حاجة ملحة لهذه الارض لاقامة مساكن لهم .

ع . مكى

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز



فازت الشهادة رقم ٢٩٩٥٠٤٥٧٤ بالجائزة الثانية قدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه

فازت الشهادة رقم ٢٨٥٣٦٢٧٠٦ بالجائزة الثالثة قدرها ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه
١١٢٨٦٠٨٤٨ / ١٤٠٥١٧٤١٦ / ١٧٠٣٠٥٧٧٧ / ٢١٩٨٣٥٩٢٤ / ٣٠١٣٠٦٩٩٢

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه
٩٠٦٤٩٢٤ / ١٠٠٤٧٩١١٦ / ١١١٢٤١٨٨٥ / ٢٠٢٥٦١٧٠٨ / ٢١١٧٤٩٨٨٤ / ٢١٩٣٦٤٤٠٥ / ٢٢٠٠٤٤١٩٨ / ٢٥٢١٣٤٦٩٩ / ٢٦٥٥٠٨٠١٤ / ٢٩٦٨٩١٨٥٤

٢٧٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٤٣٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٨٨٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س – اذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة فى السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك ؟

ج – لايتوقف دخول اى شهادة من شهادات استثمار المجموعة «ج» السحب اذا فازت بجائزة او اكثر بل يستمر دخولها كل سحب بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها الحق فى كسب اى جائزة فى كل سحب .

س – ماذا يحدث اذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة «ب» قبل انتهاء العشر سنوات ؟

ج – تصرف لك قيمة الشهادات بالكامل «أى كل ما سبق ان دفعته» مع العائد المستحق عن اية ستة اشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد «جزء من قيمة العائد» يتناسب مع المدة التى احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزا فى العائد الذى يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد ان احتفظ بها لمدة اقل .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الاهلى المصرى ٢٤ ش طلعت حرب . واكتب على الظروف
سؤال وجواب

السحب الدوري
١٩٨٦/١١/١٤
يوم
١٩٨٦/١١/١٦
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية امام مبنى مؤسسة الاهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

مشكلة مصر تحتاج لمقاتلين لا مؤيدين

نسعى لجدولة الديون للاستمرار فى التنمية



بقية ص ٤

ثالثا : أن حاجتنا ماسة إلى مصادر بديلة لنضوب الطاقة .

رابعا : أن المعيار الاساسى للخطة الخمسية المقبلة هو ارتفاع معدلات الانتاج مع استثناء الخامات المحلية وعلينا أن نعيد النظر فى القدرات الفردية على الانتاج ومعدلات الاداء حتى نستطيع أن نربط الاسعار بالاجور .

ويجب أن نضع فى الاعتبار أن قواعد الانتاج الوطنى فى القطاعين العام والخاص لا تزال عاجزة عن توفير كل احتياجات المواطنين من السلع كما أننا لم نصل بعد الى أنتاج المستلزمات اللازمة لقواعد الانتاج الا فى نطاق محدود وحجم أنتاجنا الاستثمارى لا يزال أقل من عامين الى أربعة أعوام تنفذ فى مصر فيما بين ٤ الى ٦ أعوام .. لماذا .

أعرف أن ما أعرضه على حضراتكم لا يمكن أن يتحقق ما بين يوم وليله أو فى أجال قصيرة نسبيا ولكننا يجب أن نراجع أنفسنا فى الاسباب الجذرية للقصور ونحن نتطلع الى أهداف التقدم وعندئذ يبرز شعور الفرد بمطالب المجتمع وحاجاته أما أذا تحولنا الى التماس الاعذار أو القاء العبء على الاخرين أو الجلوس فى مقاعد الناقدين دون أن يسأل كل فرد منا نفسه ماذا أعطى فان الحلول الحاسمة لن تأتى الينا مختاره على أطباق من ذهب وما أيسر النقد .

وما أسهل أن تجرفنا عواطف أنتحارية تدفعنا الى أن ينقد كل منا غيره دون أن يوجه النقد الى نفسه ودون أن يعتبر نفسه مشاركا فى المسئولية وبذلك روح اليأس وتأكل من كيلنا دعوات تثبيط الهمم .

وهنا ايضا يأتى دور الثقافة والفنون أنها مراكز الاشعاع التى تثير النخوة وتفجر روح الانتماء وتدعو الى البناء بالاعمال لا بالاقوال .. وأذا تراجعت رسالات الثقافة والفنون بحيث تجد فيها أفكار قائمة أو هبوط عن مستوى الرفعة أو تطلعا الى كسب افكار قائمة او هبوط عن مستوى الرفعة او تطلعا الى كسب مادى متعجل يستثمر معاناة الجماهير .. فأن ذلك يشكل ظاهرة يجب التوقف امامها .

الفنون مدرسة الشعب

ان الثقافة والفنون الرفيعة هى المدرسة اليومية للشعوب . وهى الدعوة المستمرة الى الصحوة . وهى الاجراس العالية التى تبشر بالغد المشرق الجديد .. ولنكن جميعا دعاة حركة وعمل ولنجند كل طاقاتنا لكى يتحقق التكافل الاجتماعى وتتاح الفرص الكبرى امام شبابنا المستعد دائما للعمل والقادر على الاقتحام وكل ذلك يتحقق بالسياسات المتكاملة التى تعبر عن فلسفة شاملة وأرجو ان تكون هذه الدعوة الجديدة لمجلس الشعب صورة مشرفة يتابعها الشعب ليعرف أن ممثلين تحت هذه القبه بمختلف اتجاهاتهم يلتفون حول هدف واحد هو ان تكون الصحوة شاملة وأن يكون التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لاستثمار كل عرق فى البناء دون مصادرة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لاستثمار كل عرق فى البناء دون مصادرة للدور الرقابى الذى تؤدونه ويجب ان تقوموا به بكل فاعلية .

ان مشكلاتنا فى طريق الحل مهما بدت مستعصية معقدة . لسبب بسيط هو أنه لا توجد مشكلة بغير حلول .

ان حاضرنا قد اثبت وجوده الايجابى . رغم كل العوامل الخارجية العاتيه التى هزت المقاييس فى دول عديدة تنعم بموارد هائلة أننا لا نقف جامدين . لقد اقتحمنا وحققنا الكثير . ومهما كان الطريق طويلا فأن الطريق الصحيح الذى تحكم خطواتنا اليه الجديدة والطاهرة والثقة فى المستقبل .

أنه الطريق الصحيح الى الانجاز الذى حقق ويحقق لمشروعاتنا البنيه الاساسية فلا مشروعات بغير طاقة ولا أنتاج بغير طرق ومواصلات .

ليست انجازات وهمية

وهنا أسمحوا لى أن أعجب من قوم يصفون ماتحقق فى ظل أصعب الظروف بأنه خداع للشعب بانجازات وهمية .

هل من الوهم ان ترتفع الطاقة الكهربائية فى جمهورية مصر العربية من ١٨ مليار كيلو وات ساعة الى ٤٢ مليار كيلو وات ساعة .

١٩٨١ كان لدينا ١٨ الف مليون كيلو وات ساعة اليوم لدينا ٤٢ الف مليون كيلو وات ساعة وفى ٣٠ يونيو القادم تصل الى ٤٥ الف مليون كيلو وات ساعة اى بزيادة قدرها عما تم انجازه فى ٧٦ عاما بقدر ٢٧ الف مليون كيلو وات ساعة .

هل من الوهم ان يقفز رقم خطوط التليفونات الموجوده فى مصر من ٤٧٠ الف خط ١٩٨١ الى مليون وثلثمائة الف خط فى نهاية الخطة الخمسية فى ٣٠ يونيو القادم وان يمتد نظام النداء الالى الى ٩٣ مدينة فى مصر بعد ان كان قاصرا على ثمانية مدن وأن يرتفع عدد خطوط التلكس من ٣٥٣٠ خطا الى/ ٩٣٤٠ خطا ثلاثة اضعاف تقريبا فى الخطة الخمسية وأن تزاد دوائر الاتصال بالخارج من ١٠٣٠ الى ٤٥٨٠ دائرة .

هل من الوهم ان يتم تجديد جميع الوحدات المتحركة فى السكة الحديدية من قاطرات وعربات للركاب بتكلفة بلغت ١٢٧٠ مليون جنيه فى الخطة الخمسية ..

وهل من الوهم ان يزداد طول الطرق الحديثة المعبدة من ١٥ ألف كيلو متر الى ٢٤ الف كيلو متر فى نفس الفترة ؟ .. الم يمثل كل هذا طفرة فى الخدمات التى يحصل عليها المواطنون والتيسيرات التى يجدونها فى ممارسة شئون حياتهم ..

وهل من الوهم ان تتضاعف كافة الموانى المصرية فى هذه المدة الوجيزة باضافة ٢١ رصيفا مجهزة بأحدث الوسائل المستخدمة فى الموانى العالمية ..

الم يترتب على كل هذا اختفاء ظاهرة نعانى منها كثيرا فى مجال النقل البحرى وهى ظاهرة تكدس السفن وغرامات التأخير التى كانت تفرض علينا بسببها ..

وهل من الوهم ان ترتفع طاقة اسطول النقل البحرى المصرى من ٥٢٠ ألف طن الى مليون وربعمائة وخمسين الف طن واننا بعد ان كنا ننقل ١٢ فى المائة فقط من حجم تجارتنا اصبحنا اليوم ننقل ٢٢ فى المائة ولازلنا نتطلع الى المزيد ..

٧ مدن جديدة

هل من الوهم ان نشرع فى تعمير ٧ مدن جديدة فى وقت واحد وهو ماكان مثار اعجاب ودراسة من صحيفة اجنبية لها مكانتها الدولية باعتبار انه يمثل ظاهرة فريدة فى العالم الثالث .. وليس التعمير مجرد شق الطرق وتنفيذ مشروعات البنية الاساسية بل انه يتمثل فى اقامة ٢١٣ مصنعا على احدث مستوى تنتج كثيرا من السلع مع مايتطلب هذا من بناء المساكن للعاملين فيها ووحدات الخدمات الملحقة بها ..

وهل من الوهم ايضا ايها الاخوة والاخوات ان نبنى ٨٦٠ الف وحدة سكنية فى خمس سنوات بمعدل ١٧٢ الف وحدة سنويا ؟

انا عارف انه موش كافى لكن يقدر مانستطيع بعد ان كان المعدل السنوى فى الخطة ٤٠ ألف وحدة ..

اليست هذه انجازات الشعب يعيشها المواطنون ويشعرون بها فى حركتهم اليومية وتعاملهم مع متطلبات الحياة ..

هل يمكن ان ينسى احد ان مساحة الارض التى كانت تزرع بالرى المنتظم فى سيناء قبل تحريرها لم تتجاوز ١٢٠٠ فدان وقد وصلت هذه المساحة خلال السنوات الثلاث الماضية الى عشرين الف فدان واننا نفذنا مشروعات البنية الاساسية التى تتيح لنا مضاعفة هذه المساحة فى الاعوام القادمة وخاصة عندما ينتهى العمل فى ترعة السلام ..

هل نسى من يصفون هذا الانجاز الضخم بالوهم سنوات عديدة متصلة كان فيها الجار لايستطيع أن يتحدث إلى جاره بالتليفون ناهيك عن الاتصال بأحياء أخرى فى نفس المدينة أو الاتصال بمدينة أخرى .

هل نسوا أن كل الاعمال على الساحة الاقتصادية كانت معطلة . وكان رجال الاعمال يسافرون إلى الخارج لكى يجروا اتصالا هاتفيا يتعلق بأعمالهم ..

وهل من الوهم أن نعيد المصانع المعطلة إلى طاقة العمل ونمدها بالالات الجديدة بدلا من المستهلكة والتى مضى عليها أكثر من خمسين عاما ثم نوسع خطوط الانتاج بما قيمته ٥٤٧٨ مليون جنيه على مدى خمس سنوات .

هل من الوهم أيضا أن تجنب البلاد كارثة صحية تصيب الملايين من الرجال والنساء والاطفال بالاوبئة القاتلة وذلك بالاسراع فى مشروعات الصرف الصحى ومياه الشرب على نطاق مصر كلها والتى وصلت تكاليفها وفقا للتقديرات المبدئية عند اعداد الخطة الخمسية الحالية إلى مايقرب من عشرين ألف مليون جنيه .

لا نبيع الاحلام

وبانتهاء هذه الخطة فى يونيو ١٩٨٧ يكون اجمالى ما انفق على هذا المرفق بالفعل نحو ٢٤٠٠ مليون جنيه بعد أن ترك هذا المرفق الحيوى الهام أكثر من سبعين عاما دون أن تمتد له يد الاصلاح الجذرى ولم يتجاوز ما أنفق خلال عشرين عاما سابقة للخطة مبلغ ٧٢٠ مليون جنيه .

لا أريد أن أستطرد فى بيان الانجازات فهى حقيقة يلمسها الشعب فى حياته اليومية وأقول لدعاة الوهم أن الاجدر بهم أن ينقذوا عقولهم من وهم يصور لهم أن الشعب يمكن أن يثق فيمن يخدعه بتكرار الاكاذيب وعليهم أن يدركوا أن هذه الاساليب البالية قد عفا عليها الزمن .

أننا لا نبيع الاحلام بالشعارات الكاذبة وكفى الشعب ما عاناه من تراكم العجز الذى وصل إلى مرحلة الشلل .

رفقا بشعب مصر

مع تراكم الشعارات ..

أننا نبذل كل العرق رغم مشاكل التركه الثقيلة لكى نحول الاحلام إلى حقائق لا ينكرها ألا الجاحدون ولايكابر فيها إلا الحاقدون .

وأنادى الضمائر .. رفقا بمصر .. رفقا بشعب مصر الذى لا يزال يعانى من خداع الشعارات ولايضيع الله أجر من أحسن عملا .

الاخوة والاخوات أعضاء مجلسى الشعب والشورى ..

٥١٦ مشروعا صناعيا و ٣١ ألف فرصة عمل

أن ما عرضته على حضراتكم عن أوضاعنا الداخلية يمثل جهودا كبيرة اشتركت فيها على مدى خمسة أعوام ثلاث وزارات متعاقبة كان اخرها الوزارة التى رأسها الدكتور على لطفى وأذكر له بكل العرفان انه بذل مع زملائه فى فترة رياسته للوزارة وحتى

البقية ص ٧

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

مشاكل السياحة امام الوزارة الجديدة

امام الوزارة الجديدة اكثر من مشكلة فى مجال السياحة اذا ارادت حقا ان يصبح هذا المجال موردا للعملة الصعبة بما يتناسب مع حجم العناصر السياحية التى تتمتع بها مصر .. وهذه المشاكل يمكن تلخيصها فى :

□ الازمة بين وزارة السياحة واتحاد العمال حول تأجير فنادق القطاع العام لمدة ٥٠ عاما واعطاء العمال اجازة مفتوحة .

□ تأجير السوق الحرة فى المطار الجديد لشركة انجليزية وايضا انشاء شركة استثمارية لخدمات المطار بما فى ذلك تأثير ضار على الشركة الوطنية

□ تبقى المشكلة الاساسية وهى الحلقة المفرغة بين امكانيات مصر السياحية المتنوعة والمتعددة ودخل السياحة المتواضع جدا وحاجة مصر الشديدة لهذا المورد .

□ عدم وجود سياسة او خطة واضحة بمعنى اصح لهذا القطاع الهام .

□ البيروقراطية الشديدة وكيفية حل الازمة بنوع من الرغبة المخلصة وليس مجاملة لقطاع على حساب الاخر

زيادة السياحة العربية وانخفاض الأوروبية .. لمصر

انخفضت حركة السياحة الدولية بصفة عامة بلغ عدد السائحين من الولايات المتحدة ٢٨٪ الى اسبانيا و١٨٪ الى البرتغال و٥٠٪ فى يوغسلافيا و١٤٪ فى فرنسا وانخفضت حركة السفر الى تونس ٨٪ خلال يناير / ابريل ١٩٨٦ .

وتشير احصاءات وزارة السياحة فى مصر ان السياحة العربية حققت زيادة قدرها ١٦٪ خلال يونيو ١٩٨٦ عن مثيله فى العام الماضى و٥٪ بالنسبة لليالى السياحية ولم يزد الانخفاض فى حركة السفر الى مصر خلال الفترة من يناير الى يونيو ١٩٨٦ عن ١٩ ٪ وكانت نسبة الاشغال الفندقى فى سنة ١٩٨٦ مقاربة الى حد كبير لنسب الاشغال سنة ١٩٨٥ فبلغت ٦٦,٥٪ فى فنادق الخمس نجوم مقابل ٦٦,٢٪ عام ١٩٨٤ وكانت النسبة فى باقى الدرجات الفندقية ٥٦٪ سنة ١٩٨٦ مقابل ٥٨,٨٪ عام ١٩٨٥ .

تراجعت موجة الانخفاض فى شهر اغسطس فبلغت ٤٪ فقط بالنسبة للسياحة الاوروبية الى مصر خاصة المانيا وانجلترا وفرنسا .

تأجير كل فنادق القطاع العام



قال بهى نصر رئيس شركة الفنادق المصرية انه تجرى حاليا مشاورات بتأجير فنادق شهر زاد والبرج والاقصر الى شركة انجليزية المانية .

ينشر رد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على قضية الخلاف بين الوزارة والاتحاد العام للعمال الاسبوع القادم .

مشكلة قارىء يدرس الحضارة القديمة

● ● المهندس المعمارى احمد معتز .. كتب الى الباب رسالة يقول فيها :

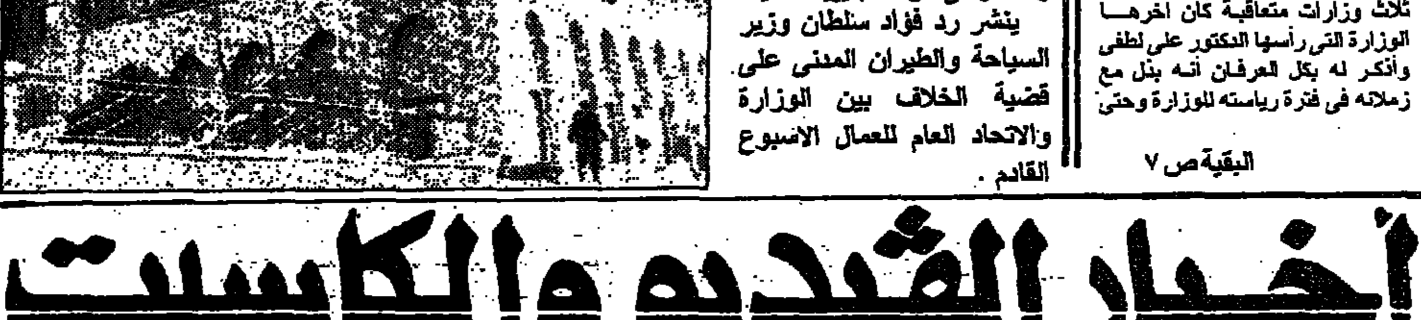
عندما درست فى كلية الهندسة اساليب العمارة عند قدماء المصريين تملكتنى الرغبة فى دراسة الحضارة الفرعونية ومنذ عام تقريبا أثناء تجولى فى معرض الكتاب الدولى وجدت قواميس انجليزى هيروغليفى .. اشتريت اثنين وبدأت اتعلم اللغة المصرية القديمة بمجهودى الخاص حتى استطعت حفظ الابجدية الهيروغليفية وبدأت اتردد على المتحف المصرى واستطعت ان اعرف الابجدية الهيروغليفية يضاف اليها رموز بحيث لو تشابهت كلمتان فى النطق يمكن التفرقة بين المعنيين .

بعد ذلك بدأت تستهوينى الرسومات على جدران المقابر وبدأت فى رسمها وادركت ان الفنان الفرعونى كان شديد الحساسية ويستطيع التعبير بخط واحد عن الشكل كله فى منتهى البراعة ونقلت لوحات من كتاب الموتى .

والمشكلة بالنسبة لى اننى اريد التقدم فى تلك الهواية بالدراسة حاولت الالتحاق بكلية الاثار فلم اوفق لا توجد اية جهة علمية تتبنى هذه الهواية ولا اقسام للدراسة الحرة مثلما يوجد فى معظم دول اوروبا .

اننا لم نتعرف عن الحضارة الفرعونية حتى الان سوى القشور رغم انها حضارتنا نحن التى نباهى بها العالم واعتقد اننا نحتاج لمعرفة جذورنا والارتباط بتراثنا اكثر .. فلماذا لا تدرس الابجدية الفرعونية لاطفالنا ؟!

ان الوعى الاثرى جزء من الانتماء ونحن نحتاج اليه .. وانا ابحث عن تكملة لطريق بدأته .. فأين اجد ذلك ؟!



مشاغبون فى البوليس «الجزء الثالث»

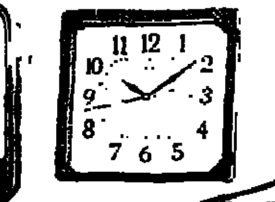
عزيزى المشاهد

الجديد يحاول دائما ان يفرض نفسه ويحقق وجوده مهما كلفه ذلك من متاعب ومشاق والقديم يحاول ان يتمسك بمعتقداته وأرائه وأفكاره وانه الأقوى دائما والاكثر خبرة ومن هنا لابد وان يحدث صراع بين القديم والجديد هذا الصراع يبدو واضحا فى احداث فيلم «مشاغبون فى البوليس الجزء الثالث حيث يكون هذا الصراع فى جو مرح لايفقد الابتسامة على مدى أحداث الفيلم التى تتناول قصته دفعة جديدة انضمت لاكاديمية الشرطة وحاول هؤلاء الضباط الجدد أن يثبتوا كفاءتهم وامكانياتهم فى نفس اللحظة التى بلغ فيها مدير الاكاديمية سن المعاش وحاولت لجنة تقييم نشاط الضباط تعيين المدير البديل له . وفى نفس الوقت وقع حادث كبير حيث اختطف محافظ البلدة من عصابة الجرسونات ...

ومن هنا بدأ الاختيار الصعب من يفوز فى النهاية القديم أم الجديد ومن بعد الخطة المحكمة الشباب بما لديه من فتوة ونشاط أم خبرة السنين الطويلة الفيلم تدور احداثه فى جو من الاثارة والمرح والفكاهة وإذا كنت قد استمتعت معنا عزيزى المشاهد فأحداث الاجزاء الاول والثانى فاننا ندعوك لاحداث الجزء الثالث من انتاج هامز فيديو فيلم .

جمال حامد





ندعو العرب إلى كلمة سواء .. وكفى خلافات

نعتز كثيرا بمواقف الملك حسين .. وسألتقى معه قريبا

بيريز أبدى مرونة .. وتصريحات شامير مرفوضة

المؤتمر الدولى ضرورة .. والبديل مزيد من العنف

بقية ص ٦

لم استقالته كل جهد ممكن والتزم فى عمله بالعطاء من أجل مصر على قدر الطاقة بكل الاستقامة والطهارة وأمانة القصد وبأعمق الايمان بالانتماء الصادق العميق ..

مطلوب معدلات اكبر

وقد اقتضت ظروفنا العامة فى مسيرة البناء أن تتولى المسئولية وزارة جديدة برياسة الدكتور عاطف صدقى وارجوا لها كل التوفيق فى مهامها التى حددها التكليف الوزارى كما تضمنها ما عرضته على حضراتكم .

وليس من شك فى ان الموقف العام مع كل الجهود التى بذلت لايزال يتطلب تحقيق معدلات اكبر للانجاز والتقدم فى المجالات الاساسية التى تتصل مباشرة بمصالح الشعب حتى تنطلق كل الطاقات الى اقصى مداها وحتى نسير بخطى اوسع واسرع فى بنائنا الوطنى والاقتصادى والاجتماعى .

وانتهز هذه الفرصة لكى اقدم تحية خاصة للدكتور صبحى عبد الحكيم واخوانه على جهوده الدائبة المشكورة طوال فترة رياسة مجلس الشورى .

احداث عربية ودولية

أيها الاخوة والاخوات .

لقد شهدت الدورة الماضية احداثا عربية ودولية هامة كان علينا أن نتعامل معها طبقا للخطوط العريضة التى حظيت بقبولكم وبتأييد جماهير شعبنا الواعية واول هذه الخطوط العامة ان تحركنا فى المجال الخارجى ينطلق بمبدأ ان السياسة الخارجية يجب ان تسخر لخدمة الاهداف القومية وفى مقدمتها هدف التنمية واعادة البناء .

ولذلك فأن القضايا الخارجية لايجوز ان تصرف انتباهنا او تحول انظارنا عن القضايا المتصلة بالبناء الداخلى بل انها على عكس ذلك يجب ان تكون مصدرا لتعزيز قدرتنا على مواجهة هذه القضايا والتعامل مع المشاكل الناجمة عنها لان بناء مصر القوية القادرة هو أسمى الاهداف وهو قمة الاولويات فى كل عمل تقوم به الدولة والشعب .

ويغير مصر القوية المتماسكة البنيان يكون القيام بدور خارجى فعال من الخيال المفتقر الى اى اساس وسرعان ما ينزوى هذا الدور وينحسر وليس هذا قدر مصر وقدرها ومن ثم فلن يكون هذا منهجنا واسلوبنا .

دور مجلس الشعب

وتلتقى هذه الخطوط العريضة اننا نهدف من تحركنا الخارجى الى تعزيز روابط الصداقة والتعاون مع كافة الدول التى تبادلنا تلك الرغبة وتلتزم باحترام حرية ارادتنا واستقلالنا لقرارنا فنحن نقدم لكل الشعوب يد الصداقة والاخاء انطلاقا من ان الاخطار التى تواجه المجتمع الانسانى فى هذه المرحلة الدقيقة من مراحل تطوره سواء خطر الفناء فى حرب نووية لاتبقى ولاتذر . او خطر المجاعة والحرمان والعجز عن مواجهة الكوارث الطبيعية تفرض على الجماعة الانسانية كلها ان تعيد ترتيب اولوياتها وتحديد اهدافها وصياغة انماط جديدة للتعامل بين اعضائها وخاصة فى القضايا المصيرية التى يتوقف عليها مستقبل البشرية .

وقد اضطلع مجلس الشعب الموقر بدور نشط فى تعزيز جسور الاتصال مع القوى الدولية المختلفة بدءا بالدول العربية الشقيقة ودول العالم الثالث وبلدان عدم الانحياز وسائر دول العالم .. كما ان هذ النشاط امتد الى المؤتمرات الدولية واهمها المؤتمر البرلمانى الدولى السادس والسبعين الذى عقد فى بيونس ايرس فى الشهر الماضى الى جانب توثيق العلاقات مع التجمعات البرلمانية الصديقة وابرزها الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبى التى تلقى منها كل تأييد ومآزرة لمصر وسياستها وهو موقف نعتز به ونقدره كل تقدير .

مطلوب معدلات أكبر

وقد اقتضت ظروفنا العامة فى مسيرة البناء أن تتولى المسئولية وزارة جديدة برياسة الدكتور عاطف صدقى وارجوا لها كل التوفيق فى مهامها التى حددها التكليف الوزارى كما تضمنها ما عرضته على حضراتكم .

وليس من شك فى ان الموقف العام مع كل الجهود التى بذلت لايزال يتطلب تحقيق معدلات اكبر للانجاز والتقدم فى المجالات الاساسية التى تتصل مباشرة بمصالح الشعب حتى تنطلق كل الطاقات الى اقصى مداها وحتى نسير بخطى اوسع واسرع فى بنائنا الوطنى والاقتصادى والاجتماعى .

وانتهز هذه الفرصة لكى اقدم تحية خاصة للدكتور صبحى عبد الحكيم واخوانه على جهوده الدائبة المشكورة طوال فترة رياسة مجلس الشورى .

احداث عربية ودولية

أيها الاخوة والاخوات .

لقد شهدت الدورة الماضية احداثا عربية ودولية هامة كان علينا أن نتعامل معها طبقا للخطوط العريضة التى حظيت بقبولكم وبتأييد جماهير شعبنا الواعية واول هذه الخطوط العامة ان تحركنا فى المجال الخارجى ينطلق بمبدأ ان السياسة الخارجية يجب ان تسخر لخدمة الاهداف القومية وفى مقدمتها هدف التنمية واعادة البناء .

ولذلك فأن القضايا الخارجية لايجوز ان تصرف انتباهنا او تحول انظارنا عن القضايا المتصلة بالبناء الداخلى بل انها على عكس ذلك يجب ان تكون مصدرا لتعزيز قدرتنا على مواجهة هذه القضايا والتعامل مع المشاكل الناجمة عنها لان بناء مصر القوية القادرة هو أسمى الاهداف وهو قمة الاولويات فى كل عمل تقوم به الدولة والشعب .

ويغير مصر القوية المتماسكة البنيان يكون القيام بدور خارجى فعال من الخيال المفتقر الى اى اساس وسرعان ما ينزوى هذا الدور وينحسر وليس هذا قدر مصر وقدرها ومن ثم فلن يكون هذا منهجنا واسلوبنا .

دور مجلس الشعب

وتلتقى هذه الخطوط العريضة اننا نهدف من تحركنا الخارجى الى تعزيز روابط الصداقة والتعاون مع كافة الدول التى تبادلنا تلك الرغبة وتلتزم باحترام حرية ارادتنا واستقلالنا لقرارنا فنحن نقدم لكل الشعوب يد الصداقة والاخاء انطلاقا من ان الاخطار التى تواجه المجتمع الانسانى فى هذه المرحلة الدقيقة من مراحل تطوره سواء خطر الفناء فى حرب نووية لاتبقى ولاتذر . او خطر المجاعة والحرمان والعجز عن مواجهة الكوارث الطبيعية تفرض على الجماعة الانسانية كلها ان تعيد ترتيب اولوياتها وتحديد اهدافها وصياغة انماط جديدة للتعامل بين اعضائها وخاصة فى القضايا المصيرية التى يتوقف عليها مستقبل البشرية .

وقد اضطلع مجلس الشعب الموقر بدور نشط فى تعزيز جسور الاتصال مع القوى الدولية المختلفة بدءا بالدول العربية الشقيقة ودول العالم الثالث وبلدان عدم الانحياز وسائر دول العالم .. كما ان هذ النشاط امتد الى المؤتمرات الدولية واهمها المؤتمر البرلمانى الدولى السادس والسبعين الذى عقد فى بيونس ايرس فى الشهر الماضى الى جانب توثيق العلاقات مع التجمعات البرلمانية الصديقة وابرزها الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبى التى تلقى منها كل تأييد ومآزرة لمصر وسياستها وهو موقف نعتز به ونقدره كل تقدير .

اتفاقية طابا

واذا انتقلنا الى إستعراض الاحداث الهامة التى وقعت فى الاشهر الاخيرة لوجدنا فى طليعتها التوصل فى ١١ سبتمبر الماضى الى اتفاق مع اسرائيل حول مشارطة التحكيم بشأن موقع علامات الحدود فى منطقة معينة على سبيل الحصر .. أهمها منطقة طابا .

ولا تنبع أهمية هذا الحدث فقط من القدسية التى يحظى بها التراب الوطنى فى وجدان كل مصرى ومصرية بل أيضا من الاسلوب الذى اتبعته مصر فى ابلزة الجهود التى قصدت انهاء هذا الخلاف طبقا للاصول القانونية الرصينة .

وقد شهد الجميع بأن هذا الاسلوب كان اسلوبا نموذجيا رشيدا سواء من حيث الصلابة فى الحق والتمسك الحازم بحقوق الوطن ومصالحة مع الاصرار فى الوقت نفسه على تحقيق الهدف أو من ناحية وضع منهج راسخ للعمل وتعبئة جهود رجالات مصر من أهل العلم والخبرة فى خدمة قضية وطنية .

وأود بهذه المناسبة أن أسجل تقديرى العميق للجهود المضنية التى بذلتها هذه النخبة الممتازة من أبناء مصر الاوفياء التى ضمت فقهاء قانونيين يعتبرون من أساطين هذا العلم على الصعيد الدولى وأساتذة متعمقين وخبراء متخصصين وأعضاء فى جهاز وزارة الخارجية لهم مكانتهم فى مختلف المجالات التى تطلبتها عملية المفاوضات مع الجانب الاسرائيلى .

وفى مجال العلاقات الاقتصادية الدولية قامت مصر بجهد مكثف فى الاشهر الماضية بهدف تهيئة الظروف المواتية لتعزيز جهود التنمية والتغلب على الصعوبات التى تواجهها مصر وهى تطبق برنامجا متكاملا للاصلاح الاقتصادى فى وقت انخفضت فيه مواردها من النقد الاجنبى .

وأكرر من هذا المنبر الموقر أننا لا نبغى أن نتحلل من مسئوليتنا تجاه الدول الاخرى أو نلقى العبء على غيرنا كما أننا لا نقبل أن تتدخل أى جهة أو هيئة أجنبية فى توجيه سياستنا الاقتصادية وإتخاذ القرارات التى يتطلب تنفيذها . فتلك أمور نتمسك فيها بسيادتنا وحريتنا الكاملة فى الاختيار ولابد أن يكون القرار نابعا من رؤيتنا للمصلحة الوطنية ومصالح الشعب الذى منحنا ثقته ومنحنا هذه الثقة بغير حدود وفوضنا فى تمثيله والذود عن حقوقه والتعبير عن طموحاته وآماله وأمانيه .

هؤلاء أيدونا

ولقد اجريت عدة اتصالات مع مجموعة من رؤساء الدول والحكومات المعنية اساسا بهذه الامور وقامت اجهزة الدولة بمتابعة هذه الاتصالات وفق خطة منسقة على مدى الاشهر الثلاث الماضية وانعقدت فى الشهر الماضى جلسات فى بعض المؤسسات الدولية اعربت فيها الدول الصديقة عن تأييدها لمصر فى سعيها الى التغلب على المصاعب الاقتصادية التى تواجهها بصفة مؤقتة دون وقف برنامج التنمية طبقا للخطة الخمسية ..

واود ان اخص بالذكر فى هذا المجال موقف فرنسا الصديقة التى ايدت مصر على طول الخط وبلا اى تحفظ وهو خط تذكره دائما للرئيس فرانسو ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك وكذلك فعلت شقيقتنا المملكة العربية السعودية والهند التى نعتز بدورها معنا فى اطار عدم الانحياز وممثل باكستان الشقيقة وبعض الدول الصديقة التى هى شريكتنا فى المواقف ..

ونحن ننتظر ان تفى الدول الاخرى بوعودها بعد استكمال المباحثات الجارية فى هذا الشأن حتى نتمكن من الوصول الى صيغة مقبولة للاسهام الدولى فى مساعدة برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر ..

وتذكرون ان المسألة الاقتصادية كانت فى طليعة اهتمامات الدول الإفريقية فى مؤتمر القمة الثانى والعشرين الذى انعقد فى اديس ابابا فى الايام الاخيرة من يوليو هذا العام وتقرر فيه المضى فى اصلاح الهياكل الاقتصادية فى الدول الافريقية طبقا لبرامج تتفق مع برنامج الامم المتحدة للانعاش الاقتصادى فى افريقيا حتى ١٩٩٠ ودون الخضوع لشروط الدول والمؤسسات الدولية المانحة للقروض ..

كما وجه الزعماء الافارقة الانظار الى وجوب الحزم فى مواجهة تعنت حكومة النظام العنصرى فى بريتوريا الوقوف ضد الحكومة المشروعة للاغلبية فى جنوب افريقيا وناميبيا ..

وحين نتطلع بأبصارنا الى هذا الجزء من قارتنا المجيدة فان قلوبنا تشعر بالالم والاسى للحادث المؤسف الذى راح ضحيته احد ابناء افريقيا الابطال الرئيس الموزمبيقى الراحل سامورا ماشيل الذى سيظل علما من اعلام النضال الافريقى الباسل فى الحرية والتقدم واسمحوا لى ان نقف دقيقة واحدة حدادا على هذا الزعيم الافريقى ..

المؤتمر الدولى ضرورة

ايها الاخوة والاخوات :

اننا لاندخر جهدا فى سبيل احياء جهود السلام الشامل فى الشرق الاوسط من منطلق ايماننا بان التوصل الى اتفاق سلام شامل وعادل هو الطريق الوحيد الذى يؤدى الى تحقيق التعايش بين اسرائيل وجميع الشعوب العربية بما فيها الشعب الفلسطينى الشقيق .. وكسر الحلقة المفرغة للعنف والتخريب والتطرف ويتيح لكافة الاطراف ان تتفرغ لمواجهة التحديات الاساسية التى تقابلها وفى مقدمتها تحديات التنمية وتطوير وسائل الانتاج ورفع مستوى الخدمات واستيعاب التكنولوجيا الحديثة فى شتى نواحى الحياة ..

ولازلنا نعتقد ان افضل سبل التوصل الى هذه التسوية هو عقد مؤتمر دولى للسلام يتم فيه التفاوض الجاد المكثف على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره فى الاطار الذى اختاره عندما وقع ممثلوه الاتفاق الاردنى الفلسطينى فى فبراير العام الماضى ..

ولذلك فقد سعينا فى اتصالاتنا مع الاطراف المعنية طوال الفترة الماضية على حثها على قبول مبدأ التفاوض فى اطار مؤتمر دولى وركزنا وبصفة خاصة على اقناع الولايات المتحدة واسرائيل بان هذا المؤتمر هو افضل الطرق المؤدية الى السلام وان التحفظات القائمة لديهما على عقد هذا المؤتمر لايجوز ان تعوق التحرك الايجابى وان بدء العمل فى المؤتمر كفيل بتفتيت هذه المخاوف كما ان البديل لكل هذا هو مزيد من اراقة الدماء وتصعيد اعمال العنف والتخريب ..

مباحثاتى مع بيريز

وقد امكن تذليل جزء من هذه الصعوبات على الاقل فى المباحثات التى جرت بينى وبين رئيس الوزراء الاسرائيلى السابق شيمون بيريز فى الاسكندرية يومى ١١ و١٢ سبتمبر هذا العام عندما قبل المسئول الاسرائيلى فكرة عقد المؤتمر الدولى وابدى مرونه بالنسبة لمتطلبات عقد المؤتمر والاعداد له على نحو فعال ..

ونحن لانعتد باية تصريحات او مواقف تناقض هذا الموقف ونرى ان من واجب كافة الاطراف ان تعمل جديا على تحريك الموقف تجاه الحل لان تجميده لايمكن ان يحقق خيرا لاحد بل امرا كفيل بزيادة المخاطر التى يتعرض لها الجميع وتوليد عناصر تفجر جديدة فى الموقف تسيء كثيرا الى صوره تحقيق السلام الشامل والدائم ..

نرفض الاستيطان

ولذا فإن علينا أن نواصل الحوار من حيث انتهينا وأن نبنى على التقدم الذى تم التوصل إليه فى الماضى بعد جهود مضنية عسيره لان القضية أكبر من المزايدات والمواقف التكتيكية التى لا تخدم هدفا مشروعا .

وقد ساءنا أن رئيس الوزراء الاسرائيلى الجديد اسحق شامير استهل فترة ولايته بالخطاب الذى ألقاه فى الكنيست وتحدث فيه عن وجوب مواصلة سياسة الاستيطان فيما أسماه أرض اسرائيل بل انه اشار إلى الاستيطان باعتباره من القيم العليا للصهيونية وردنا على ذلك معروف فنحن نرفض الاستيطان الاسرائيلى فى الارض العربية المحتلة .

نحن نرفض ذلك ونعتبر اسرائيل مسئولة دوليا عن خرق التزاماتها وتعهداتها الدولية فى هذا الشأن .

الاتفاق العربى ضرورة

ومن جهة أخرى فإن الحديث عن اقامة المستوطنات فى الارض العربية بهذه العبارات فى هذا الاطار يوقظ فى الأذهان تخوفات يجب أن تتجاوزها من التوسع الاسرائيلى وتهديد المصالح العربية .

ومن الولاء للحقيقة أن نقرر أن نقطة البدء وحجر الزاوية فى أى تحرك فى هذا الصدد هو الموقف الذى تأخذه الاطراف العربية المعنية مباشرة بهذا النزاع وتتفق فيه على العناصر الضرورية للتمهيد لعقد المؤتمر الدولى وأهمها الاطار القانونى الذى ينعقد فى ظله المؤتمر وكيفية تمثيل الجانب العربى فى المفاوضات والعلاقة التى ستنشأ بين الاردن والكيان الفلسطينى بعد تحرير الارض المحتلة فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

لقاء مع الملك حسين

وفى هذا الصدد فإننا نرحب بالتصريحات التى صدرت فى الاونة الاخيرة حول التمسك بالاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى نعتبره عنصرا لا غنى عنه فى أى تحرك رشيد ونحن نسعى لتحقيق التوافق مع الاطراف المختلفة وسوف التقى قريبا بأخى جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذى نعتز كثيرا بدوره ومواقفه القومية لمواصلة الحديث معه حول تلك القضايا وغيرها من المسائل التى تثير اهتمامنا المشترك .

ويسرنى أن أسجل أمامكم ارتياحا لنمو التعاون مع هذا القطر الشقيق فى مختلف المجالات على نحو يبشر باقامة نموذج طيب للتعاون الجاد بين الاقطار العربية على أساس تحقيق التفاعل بين الشعوب وتقريب المصالح والاهتمامات بدلا من اطلاق الشعارات الجوفاء والتمسح بشكليات فارغة وقوالب خلت من كل مضمون وفقدت ثقة الجماهير العربية فى كل مكان .

أيها الاخوة ...

أن القلوب لتدمى وهى ترقب الموقف العربى الراهن بما يحويه من عناصر الفرقة والتمزق والعجز ومايمثله من اهدار للصالح القومى العام وتغليب اعتبارات طائفية وحزبية

لامجال للمناورات السياسة

أمام أهداف قومية كبرى

لا تتصل بمصلحة الامن من قريب أو بعيد .

وفى مثل هذا المناخ الفاسد تضيع الحقيقة ويغيب العقل والمنطق وتحترق المثل العليا للوحدة العربية فى أفئدة الاجيال الجديدة من أبناء أمتنا المجيدة ومستقل تعبر عن مصير هذه الامة ووجدانها حين نتساءل بكل الصدق والامانة ..

إلى متى يستمر هذا التمزق والخلاف المدمر . وإلى أين أنتم ذاهبون يا معشر العرب . ألا تكفيكم العلاقات الواضحة على الطريق لكى تصلوا إلى كلمة سواء .

وأين هى الصورة التى رسمناها لمستقبل جماعى أمن متحرر من الخوف والقلق .

لقد زلزلت الارض زلزالها يوم خرج العربى لقتال أخيه وطعنه من الخلف وفق الرؤيا والقدرة وأصبح عاجزا عن التفرقة بين العدو والصديق والخصم والحليف والتمييز بين المصلحة والضرر والحق والباطل فاختلطت عليه الامور واهتزت الموازين وتلك أقصى مراحل الضياع .

وكم نادينا وكم دعونا بكل الاخلاص والتجرد وكم خاطبنا وخاطبنا العقول واحتكمنا إلى الضمائر وكم طالبنا بوحدة الصف والكلمة فى مواجهة الاخطاء والتحديات ولكن الهوى والغرض يصم الاذان ويعمى الابصار ويختم على القلوب والرؤية المعكوسة للاوضاع تقود إلى طريق الضلال المهين .

هناك فى لبنان قتال محموم تدور رحاه بين الاشقاء لحساب جهات أجنبية أهدافها مشبوهه وشرعيتها غائبة وولاءاتها تترك الكثير للتمنى .

وفى الخليج تستمر الحرب بين ايران والعراق بعد أن دخلت عامها السابع حتى كادت تصبح ظاهرة اعتادها المجتمع الدولى واكتسب القدرة على التعايش معها سنوات أخرى طوال رغم التصعيد الذى أخذ صورة ضرب الاهداف المدنية وترويع السكان الامنين العزل وسفك دماء الابرياء والاطفال والنساء .

ومن العرب من يتحالف مع ايران كيدا وشماته فى العراق والامة عاجزة عن اتخاذ موقف حازم موحد . لانقول ضد ايران وشعبها الذى تربطه بنا أمتن الروابط بل نقول مع السلام ووضع حد للحرب واراقة الدماء والخراب .

ولعل الاجتماع القادم لمنظمة المؤتمر الاسلامى فى يناير من العام القادم والذى يعقد فى الكويت الشقيق يمثل الفرصة الاخيرة لعمل جماعى حاسم يعيد الامور الى نصابها ويسدل الستار على هذه المأساة المروعة ..

ولذلك فاننى اوجه نداء من القلب للبلدين المتحاربين ان يوقفا جميع العمليات الحربية اثناء انعقاد المؤتمر لعل هذا يتيح للمشاركين فى المؤتمر ان يبحثوا الموضوع فى مناخ لايفسده سيل الدماء المراقة ودوى الطلقات المحمومة ..

اجتماع ريكيافيك

ايها الاخوة المواطنون

ان اهتمام مصر بقضايا الامن والسلام والاستقرار لايقف عند حدود جغرافية او سياسية معينة لاننا ننطلق فى هذا من موقف مبدئى ثابت يقوم على اختيار اخلاقى وتصور محدد رسالة الانسان على هذا الكوكب ولذلك فاننا نساند الجهود الرامية الى تخفيف حدة التوتر الدولى والقضاء على شبح المواجهة النووية المدوية ..

ومن هنا فقد تابعنا باهتمام شديد تطورات المحادثات التى دارت فى الاجتماع الذى عقده الرئيس الامريكى مع الزعيم السوفيتى فى الشهر الماضى فى عاصمة ايسلندا وقد تلقينا من الزعيمين عرضا تفصيليا لما دار فى هذا اللقاء ..

وبرغم ان الطرفين لم يتمكنا من التوصل الى اتفاق حول بعض النقاط الجوهرية المتصلة بقضية الحرب والسلام فان تقييمنا لهذا الاجتماع هو انه كان ايجابيا لانه حقق تقدما ملموسا فى نقاط كان العالم تواقا الى كسر الجمود القائم حولها ..

دعونى للاغلبية والاقلية

ايها الاخوة والاخوات اعضاء مجلس الشعب والشورى ..

فى ختام خطابى اليكم اكرر تهنئتى ببداية دور عمل جديد نتطلع فيه الى انجاز مثمر وجهد مضاعف يعمق ثقة الجماهير ويفتح افاقا جديدة لساحات العمل الوطنى ولست اشك فى ان الاغلبية سوف تفسح صدرها لتقبل اراء الاقلية بعقل مفتوح ونأمل ان تقدم المعارضة عطاءها الوطنى باسلوب موضوعى بالدراسة والحجة والاقناع وارجو من الجميع اغلبية واقلية انقاذا مستمرا للوقت الضائع والجهد المفقود فيما لاينجز ولا يفيد ..

ان نجاحنا جميعا يكمن فى مدى ادراكنا الواعى انه لاموضع اليوم للمناورة السياسية امام اهداف قومية كبرى تطالبنا بقبول الاجتهادات المختلفة والرؤية المتنوعة وصولا الى الرؤية الصحيحة وتلح علينا ان نعطى القدوة الصالحة وان نهتدى بالمثل العليا فى اداء المسئولية بروح المشاركة وصدق الانتماء وحماسة الاداء ..

ان قيام نظامنا السياسى على تعدد الاحزاب يعنى بطبيعة الحال تعدد الاراء ولكنه يعنى فى المقام الاول ان يكون هذا التعدد سبيلا الى اضاءة الطريق وتجنب الاخطاء وهداية مستمرة الى الحلول المثلى والصراط المستقيم ..

مصر هى الباقية

اننا لانشك فى وطنية اى مصرى يعلن رأيه عن اقتناع مهما خالفنا فى الرأى انطلاقا منا فاننا لانحجر على حق لاى مواطن فى التعبير بكل حرية وشجاعة ابدا .. ولكننا نريد للرأى والتعبير ومجال الافكار ان يكون منهجا رفيعا يرعى التقاليد الديمقراطية ويغلب المبادىء ويضع صالح مصر اولا واخيرا فوق اى نزعة ذاتية او طموح متحزب فمصر هى الباقية وكلنا زائلون والسيرة العطرة ونضال المبدأ وسجال الافكار الحرة هو التراث الذى تتناقله الاجيال يثرى الحياة بصناع الحياة ويوقظ الامال بعزيمة الرجال ..

ان بناء الحاضر من اجل غد افضل هو امانة فى اعناقنا جميعا وعلينا ان نؤدى الامانة بسلامة القصد وطهارة القلب واليد بكل الصدق والانتماء والنقاء فلا تقاتل ولا شقاق ولا فرقة ولا تمزق وقضايا المصير هى قضايا كل مصرى واجبه ان يشارك فى تقرير المصير وحقه ان تتاح له كل فرص المشاركة واداء الواجب يعنى احترام الحق بروح الانتماء والتصاق بين ابناء الدولة الواحدة ..

لايتشاحن المتصارعين وتنابذ الاعداء والخصوم ..

أن مصير مصر هو مصير كل ابناء مصر على كل حفنة من تراب مصر . أن مصر الامل والرجاء كنانة الله فى أرضه تنادى أبناءها البررة هلموا الى مواكب ترفع رايات العمل وتعطى القدوة والامل لا الى مناحات بكاء تدمر ولا تعمر تحطم ولا تقدم .

أيقظوا فى الصدور الهامات النور والحب والاخاء حتى تتحرر الصدور من نوازع الشر والحقد والبلاء .

تشبثوا بقيم الروح حتى لاترهق الروح حمم الخطايا والاطماع .

أن لدينا فى قيمنا الروحية السامية المستمدة من شريعة الله تبارك وتعالى ما يعصمنا من الزلل ويدفع عنا الخطر ويبنى الانسان الطاهر القادر على العطاء بوجه الله والوطن الذى يترفع عن الخطايا ويتنزه عن الاثام ويضع النزاهة ومكارم الاخلاق فوق الماديات ويعطى المال العام حرمته وقدسيته ويجعل العمل لمصلحة الجماعة فرضا واجبا على كل مواطن وبدلا من أن يتوه المجتمع فى بحر الظلمات والضلال ويغرق فى خضم الصراع والشقاق والتناحر وينجرف الى معارك وهمية لا غالب فيها ولا مغلوب فإن علينا أن نتمسك بوحدتنا القائمة على عقد إجتماعى جديد تتحدد فيه الحقوق والواجبات والاهداف والغايات وتتضح فيه الحدود بين الواجب والجائز والمحرم .

بينما يقبل الاراء المتنوعة والاجتهادات المختلفة وما يجب أن ينعقد عليه إجماع الامة .

ليست هذه أيها الاخوة والاخوات كلمات حالمة أو شاعرة ولكنها حقيقة صرخات صادقة تحذر من أوخم العواقب لو سارت الممارسة الديمقراطية بغير المنهج المسئول وجنحت الى وضع لا مثيل له فى أى دولة ديمقراطية فى العالم وظلت بأقدامها الى طريق الضياع .

أننا نواجه موقفا لايحتمل أى إستخفاف بالمسئولية القومية موقف تسيطر فيه أزمة عالمية عاتية وتعانى منه كل دولة على ظهر الارض فاذا لم ترتفع الحياة الحزبية الى مستوى المواجهة الشاملة التى تتطلب منا الجهد والمشاركة الايجابية والتقدير الامين لمدى ما نملك من إمكانيات والشعور الكامل بالالتزام الوطنى فان النتائج وخيمة والعواقب مفزعة ولكن أملى كبير وكبير فى كل مواطن على أرض هذا الوطن الغالى العزيز .

وفى الحقيقة أننى لا أبالغ ولا يجب أن يعتقد أحد منكم أننى أبالغ لاننى أعرف جميع خيوط اللعبة ولا أغالى فى تجسيم الامور فكل متصل بحقائق الاقتصاد العالمى واقتصاد الدول النامية بصفة خاصة يعرف تماما شتى جوانب المشكلة ويقدر خطواتها اذا لم تواجه بالعمل الشاق والارادة الواحدة واذا لم تتجرد الساحة السياسية من المناورات والمزايدات التى تعبث بكل المقدرات ويجب علينا جميعا أغلبية ومعارضة أن تقاوم هذا .

أن السلوك الحزبى يجب أن يعود الى يقظة مسئولة ولن يجنى أحد الا ثمرة فعله ولن يهرب أحد من مغبة تجاوزاته ولست أقول هذا حقيقة من كل قلبى تهديدا بل للتذكرة والتنبيه والتحذير .

أن الامر أخطر من أن يتحمل اطلاق الكلمات أو رفاهية سطور تكتب بلا مبالاة أو حماسة خطب جوفاء واذا تصور أحد أنه يدفع السفينة الى الامواج ويظل هو قادرا على النجاة فأننى أقول وأؤكد أنه واهم وأن هذا التصور يعبر عن نظر قصير وسذاجة كبير .

أمن مصر وأمانها فوق كل اعتبار ولن يستحق المصرية من لا يدفع عن مصر كل الاخطار .

وعلى كل أن يراجع نفسه وعلى كل أن يحدد موقفه فى الاطار الصحيح وبوعى كامل بالنتائج والعواقب .

وأعود فأقول أن مصر اليوم والغد فى حاجة الى مقاتلين لامؤيدين مشاركين لا ساخطين عاملين لا متعاركين عارقين لا متفرجين مسئولين لا مناورين .

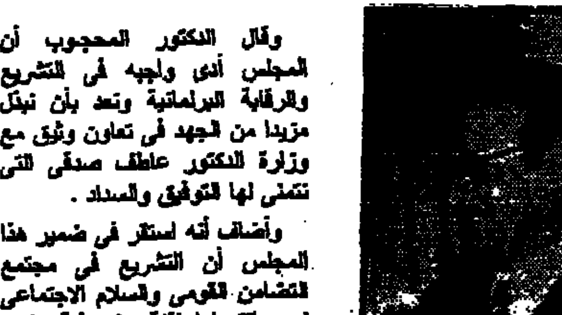
وأسأل الله أيها الاخوة والاخوات وأنتم الرمز والطليعة والقدوة لكل المقاتلين والمشاركين والعاملين أسأل الله سبحانه وتعالى أن يشد أزركم وأن يشحذ من عزائمكم وأن يلهمنا جميعا طريق الصواب والرشاد انه سميع قريب مجيب الدعوات ... وفقنا الله جميعا وأياكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

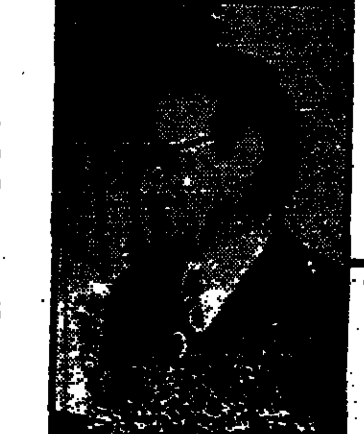
د . رفعت المحجوب :

سنعمل بتعاون وثيق مع الحكومة الجديدة

التزامنا الأساسى بمطالب الشعب وحل مشكلاته

القى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كلمة بمناسبة حضور الرئيس الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى رحب فيها بالرئيس فى مبنى مجلس الشعب .. هذا المبنى الذى شهد أحداثا جساما ورجالا عظاما وصنع جزءا عزيزا من تاريخ وطننا وقال أنه احتراما لهذا التاريخ كان حقا علينا أن نعنى بهذا الاثر ذى القيمة التاريخية والفنية وبحرصك على التراث وتشجيعا منك قامت هيئة الآثار المصرية بالترميم المعمارى والدقيق لهذا المبنى فأثبتوا بما أنجزوا أنهم من سلالة البنائين العظام .





وقال الدكتور المحجوب أن المجلس أدى واجبه فى التشريع والرقابة البرلمانية وتعد بأن نبذل مزيدا من الجهد فى تعاون وثيق مع وزارة الدكتور عاطف صدقى التى نتمنى لها التوفيق والسداد .

وأضاف أنه استقر فى ضمير هذا المجلس أن التشريع فى مجتمع التضامن القومى والسلام الاجتماعى ليس انتصارا لفئة على فئة ولكنه اقامة التوازن العادل بين المصالح المتناقضة تحقيقا للمصلحة القومية العليا .

وقال أنه اذا كانت المشكلات قد تراكمت عبر السنين فان حلها يحتاج الى جهد الرجال وصبرهم وهذا المجلس الموقر يلتقى معك حول احترام المبادىء وحل المشكلات وأن التزامنا الاساسى بمكاسب الشعب وبحل مشكلاتها .

وقال الدكتور رفعت المحجوب أن علينا أن ننظر الى المستقبل لسبب بسيط وهو أن الماضى لن يعود ثم أن علينا إلا ننتظر المستقبل بل أن نخطط له وأن نصنعه لانفسنا وأن نعطى جهدا للخطة الخمسية الثانية التى تستحق منا كل الجهود وأعز التضحيات لانها حياتنا ومعاشنا وتقدمنا .

دواء مصرى من ورق الخرشوف لخفض نسبة الكوليسترول فى الدم

بعد تجارب استمرت ٤ سنوات تمكن فريق من الباحثين بالمركز القومى للبحوث من تحضير بديل مصرى للدواء المستخدم فى خفض نسبة الكوليسترول فى الدم من خامات مصرية هى أوراق نبات الخرشوف .

وتقول الدكتورة فايزة حمودة استاذة النباتات الطبية بمعمل العلوم الصيدلية والباحث الرئيسى للمشروع انه تم تصنيع الخلاصة الكلية النقية من اوراق نبات الخرشوف المصرى الجافة والطازجة كخامة بديلة لخامة الشوفيتول الذى يتم استيراده من الخارج .

وتستخدم الخلاصة النقية فى العديد من المستحضرات الصيدلية لعلاج امراض الكبد وتخفيض نسبة الكوليسترول فى الدم .. وقد اثبتت التحاليل والدراسات البيولوجية التى اجريت فى الخارج على الدواء المصرى ، تفوق فاعليته على الدواء المستورد وخاصة من حيث محتواه العضوى ..

ويضيف الدكتور مدحت سيف النصر استاذ النباتات الطبية انه يجرى الان تحضير اشكال صيدلية مختلفة من نفس نبات الخرشوف لعلاج الكبد والمرارة ومن المنتظر ان يتم انتاج الدواء الجديد وطرحه فى الاسواق قريبا .



مصممة ازياء مصرية تعرض لسيدات السعودية

طارت مصممة الازياء المصرية ليلى البنان الى السعودية لتقديم ٣ عروض ازياء يشمل كل عرض ٥٥ فستانا من الحرير الطبيعى بما يناسب التقاليد السعودية .. العروض ستحضرها السيدات فقط .

احتفال سيدات القاهرة بالمولد النبوى

يحتفل نادى سيدات القاهرة بالمولد النبوى الشريف الاثنين القادم باقامة امسية دينية وغناء تواشيح مع وجبة شعبية تشمل كل انواع الاغذية الشعبية من كشرى وبصارة وطعمية وفول مدمس من صنع عضوات الجمعية .

رئيس جهاز التعبئة يطمئنك :

بيانات التعداد سرية جدا ولن تستخدم فى أى غرض آخر

هناك دول مثل امريكا تجرى تعداداتها عن طريق البريد .. يبعثون الاستمارات الى كل اسرة وبعد ملء بياناتها يرسلها رب الاسرة الى مكتب التعداد فى كل منطقة .

وهناك دول تجرى التعداد عن طريق السجلات وطبعا السجلات منضبطة جدا فى هذه الدول مجموعة الدول الاسكندنافية (السويد – النرويج – الدانمرك) .

اما فى الدول النامية مثلنا فيجرى التعداد عن طريق رسم الخرائط وترقيم المبانى والشوارع ليصل العداد الى كل اسرة فى بيتها لملء الاستمارات .

والتعداد الذى يتم يوم الثلاثاء القادم هو التعداد الحادى عشر لمصر ويتكلف ٣٦ مليون جنيه منها ٩ ملايين جنيه عملة صعبة وقد بدأ الاستعداد له منذ سنة ١٩٨٢ واجريت الى الان ٣ تجارب له الاولى عام ١٩٨٤ والثانية فى ابريل ٨٥ والثالثة فى نوفمبر سنة ٨٥ وذلك للوصول الى هذا التعداد بشكله الحالى ليكون اكثر دقة وللوصول الى تنظيم وخطة كاملة لكل شىء للمبانى وللمنشآت الصناعية والاسكان والحالة الاقتصادية والتعليمية لكل اسرة . حتى سكان المقابر سيصل اليهم التعداد ..

د . مختار هلودة

ويقول الدكتور مختار هلوده رئيس جهاز التعبئة والاحصاء الذى يتولى التعداد ان الاستمارة الجديدة التى تم الاتفاق عليها والتى سيملأها المواطنون يوم الثلاثاء القادم تستغرق لملئها ١٤ دقيقة وستكون بياناتها سرية جدا وسينزع اسم الفرد من على الاستمارة بعد ذلك ولن تستخدم فى الضرائب او فى الدعم او فى التموين كما يشيع البعض .

حملة نسائية للتوعية بالقيد فى جداول الانتخاب

يبدأ فى اول الشهر القادم فتح باب القيد فى جداول الانتخاب لكل من بلغ ١٨ سنة ، او تجاوز هذه السن ولم يسبق له القيد . عقدت عضوات مجلس الشعب وامينات المرأة بالحزب الوطنى بالمحافظات اجتماعا هذا الاسبوع برئاسة الدكتورة امال عثمان امينة المرأة بالحزب للاعداد لحملة توعية لزيادة اقبال المرأة على القيد ..

احتياجات بيتك بسعر التكلفة فى السوق الخيرية لنساء الاسلام

تقيم جمعية نساء الاسلام يوم ٢٣ نوفمبر الحالى سوقها الخيرية السنوية . تشمل السوق مربات وبسكويتا من صنع ربات البيوت وعضوات الجمعية بسعر رخيص جدا كما تشمل ملايات وقمصان نوم وملابس اطفال مشغولة يدويا وقسما للملابس المستعملة وهى كالجديدة تماما .

وتقول مفيدة عبد الرحمن المحامية ورئيسة الجمعية ان حصيلة السوق ستذهب لتكملة انشاءات المستوصف الخيرى الذى يخدم اهل العباسية ولمساعدة الاسر المحتاجة للرعاية الاجتماعية والمقيمين بالجمعية منذ سنة ١٩٥٥ .

جامعة المنوفية تبحث اليوم كيف تخدم البيئة

تقام اليوم ندوة بكلية طب المنوفية بمناسبة مرور ٤٠ سنة على انشاء منظمة اليونسكو .. الندوة بعنوان (نظرة مستقبلية عن الثقافة والانسان فى عصر انعدمت فيه الجاذبية الارضية) !

يشرف على الندوة الدكتور حيدر غالب ويحضرها كلا من محافظ المنوفية الدكتور يحيى مجمد حسن والدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية ورجاء مرسى مدير مركز الامم المتحدة بالقاهرة . تتناول الندوة دور كليات الجامعة فى تنمية المجتمع ودور كلية الطب بالذات فى علاج واكتشاف امراض البيئة ورفع المستوى الصحى لقرى المنوفية .

أنت والنجوم

الحمل : اعباء كثيرة تضاف الى عملك .. استعن بالله عليهما .

الثور : صحتك اهم من كل ما تهتم به وتحافظ عليه .

الجوزاء : مساعى حميدة تكلل بالنجاح .

السرطان : الحب لا يحتاج الى كلام انه يحتاج الى افعال .

الاسد : علاقتك بالجنس الاخر غير سويه .

العذراء : كل المشاكل ستجد لها حلا

الميزان : اشياء كثيرة يجب ان تتخلص منها .

العقرب : حبك الكبير لن تعوضه !

القوس : ملامح جديدة لحياتك الخاصة .

الدلو : الله يوفق خطواتك القادمة .

الحوت : يجب وبأى وسيلة ان تغير نظرتك الى العالم .. والناس ايضا .

تورم اصابعك من البرد .. له علاج

بدأت هذا الاسبوع لفحات من برد الشتاء .. وكثير من الفتيات او السيدات قد يحدث لهن تورم او احمرار فى الاصابع نتيجة البرد .. لماذا !!

يجيب الدكتور محمد عبد العال استاذ الامراض الجلدية بكلية طب الازهر :

سبب هذه الظاهرة ان الدورة الدموية تقل فى الساق ويحدث تقلص فى الاوردة والشرايين محدثا تورما او احمرارا وحكة فى الاصابع وعلاجها الغذاء الجيد والملابس الثقيلة مع تعاطى اقراص حمض النيكوتيك والروتيكول .





تسريحة شعرك من صنع يديك ..

يبدو ان هذا الكوافير الفرنسى الشهير اراد ان يودع المهنة او «يقطع عيش» زملائه فلم يكتف بنشر التسريحات التى يمكنك عملها بنفسك دون حاجة الى الذهاب للكوافير .. بل وفر عليك مجرد السؤال عن كيف تفعلينها فنشر معها صورا للطريقة التى يمكنك اتباعها للحصول على كل تسريحة .. وكيف تقصين شعرك ثم يقول لك فى النهاية انك يمكنك اتقان ذلك تماما لو استطعت تقسيم خصلات شعرك جيدا وبرقة .

وللعلم هذه التسريحات هى موضة هذا الشتاء فى باريس .

أناقتك .. فى بيتك أيضا

الاناقة ليست للخروج للشارع فقط .. كما انها ليست للاخرين . الاناقة ايضا للبيت .. لزوجك .. ولزوجتك وانا هنا اخاطب حواء وادم معا .. بيوت الازياء تضع ايضا خطوط الموضة للبيجامات والارواب تماما كما تهتم بخطوط الفساتين والتاييرات .. والموضة فى الوان البيجامات هى المقلم والاسود والابيض .. وفى الارواب قماش الكشمير الفيلا .. الجديد انه يمكنك استعارة بيجامة زوجك كما يمكنه ان يستعير روبك .. فالموضة لكليكما واحدة ترشيدا للمصروفات !

كيف تحفظين هذه الخضراوات

كتبت – هدى مراد .

بدأ موسم جديد لانواع جديدة من الخضر واصبح ممكنا بالنسبة لربة البيت ان تحفظ هذه الخضر لتكون متوفرة لديها وقت الحاجة حتى بعد انقضاء موسمها .. تقدم لك اليوم سهام حمدى المفتش الاول بوزارة التموين طرق حفظ بعض الخضر بطريقة التبريد .

● البامية :

تنقى جيدا ثم تغسل وتترك لتجف – يغلى مقدار من الماء ثم تضاف اليه ثمار البامية ويعصر عليها نصف ليمونه ثم ترفع من على النار وتوضع فى مصفاة تعبأ فى اكياس نايلون نظيفة وتحفظ بالفريزر .

● الملوخية :

تغسل عيدان الملوخية ثم تقطف وتخرط – يغلى مقدار كوب من الماء لكل كيلو ملوخية – تضاف الملوخية الى الماء المغلى وتقلب ثم ترفع من على النار حتى تبرد – تعبأ فى اكياس حسب احتياج الاسرة وتوضع فى الفريزر .

● ورق العنب :

ينقى ورق العنب الجيد ويغسل جيدا . يغلى مقدار من الماء وتوضع به ملعقة كبيرة من زيت الطعام لاكساب ورق العنب الليونه المرغوبة يضاف عصير ليمون – يوضع الورق فى الماء المغلى لمدة دقيقة فقط ثم يوضع فى مصفاة . يترك حتى يبرد ثم يعبأ فى اكياس نايلون نظيفة .

● البانجان الرومى :

يقشر ويقطع شرائح حسب الرغبة – يشوح فى الزيت قليلا ثم يترك ليبرد ثم يعبأ فى اكياس نظيفة من النايلون وتحفظ فى الثلاجة .



...يوم سأستعرض بعض الرسائل ...تلقتى عن القراء واحاول الرد

...بدأ برسالة القارىء طلعت مسعد ... من بنها القليوبية يسألنى : ...كن مسلمة واقدم فى صفحة ...صورا خليعة لفتيات تركبن ...شفافة وشبه عارية !

...انتى لتحداه اذا كان هذا الباب ...صورا عارية بل اننى كثيرا ...فيه صورا لازياء المحجبات ...صحيفة تهتم بذلك .

...بالنسبة لعمل المرأة ياسيد ...انا من اشد المؤيدات له بدلا ...ضاء الوقت مع الجيران وفى ...التى نها الله عنها وامثالك ...ماذا تفعل المرأة عندما يكبر ...ويقتلها الفراغ ؟! .

صحيحا ان عمل المرأة فيه ...المرأة سواء كانت عاملة ام ...مطالبة بان تبعد عن الشبهات ...وكها وليس ان تبتعد عن ...

...بخصوص موضوع الفتيات فى ...الذى لم يعجبه فانه نموذج لما ...فى دولة افريقية قدمناه كنوع ...المعلومات ولكى نعرف ونؤمن ان ...الدينية بخير .. وفتياتنا بخير

...فائدة صفحة المرأة بالنسبة ...كثيرا ماكتبت اطالب بالتمسك ...الدين والقيم الدينية وتعليمها ...وطالبت برامج الاطفال ان ... ليس فقط فى المناسبات ...وطالبت بتفسير القران ...لصغارنا بأسلوب يناسب ...وهذا مايقوم به الان كاتب ...الشروف احمد نجيب ..

...عاطف صالح عبد ...بسفاخة يقول ان ...الظلم وان كان يجب على ...التربية والتعليم وهو يتحمس ...المدرس الذى يعتدى على مدرسه ...ايضا لعقاب المدرس الذى ...الفاظ بذيئة على تلاميذه وهى ...يقول انها منتشرة بالمدارس .

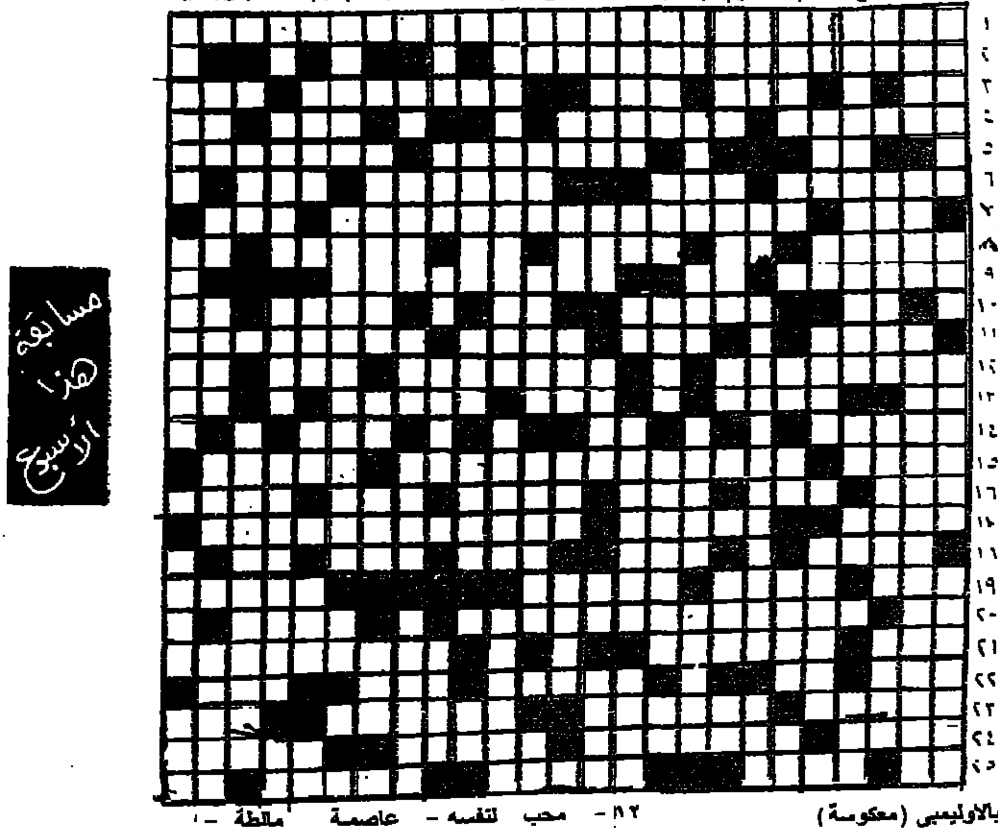
...الدكتورة صيدلانية فريدة شعبان ...لماذا لم اذكر تركيز محلول ...الكاوية عند عمل الصابون ...واقول لها اننى لم اتحدث عن ...دواء حتى ادخل فى تفاصيل ...تركيز الصودا الكاوية وخبراء ...المنزلى يقولون انه يكفى ...فى ماء الى ان يتحلل .

...اخيرا .. اشكر القراء ...

«ن . أ»

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع



...يا :

... – بيت شعرى مشهور عن ... احمد شوقى .

... (معكوسة) . من ... – جاه (معكوسة) . ميناء ... مدخل .

... – فيلم ... ام كلثوم ... رجع عن المعصية .

... – مدينة انجليزية – ...حس الدولى .

... – من الاجناس – بطل سويسرى . زيادة نمو

...استثناء – شاعر عباسى . متشابهة .

٨ – قمامة – متشابهان – صاحب مصنع العاب مشهورة . والد – من ابناء ادم – فى الطاولة –

٩ – نوع من الحجر تصنع من التماثيل – متشابهان – ممثلة امريكية قديمة –

١٠ – بواسطتى – جزيرة مصرية – تثاءب – حاكم – متشابهان –

١١ – متشابه – عقيدة – ممثلة امريكية – مطلع اغنية دينية لام كلثوم (معكوسة)

١٢ – سوق مشهورة بدمشق – لقب اطلق على مدينة حلب – ادراك (معكوسة) ارشد (معكوسة)

١٣ – رمز رياضى – للشجر – من البلح – وفير (معكوسة) . للتفسير –

١٤ – مقام موسيقى (معكوسة) . كمل – حيوان

١٥ – يكفر (معكوسة) ممثل فرنسى كبير راحل – عبيد .

١٦ – تجدها فى بولو – حيوان مفترس . مركز كروى (معكوسة) يزول (مبعثرة) للاستثناء – عاصمة اوروبية .

١٧ – شجرة نبق – للخيمة – ممثل مصرى راحل .

١٨ – ارفض – احدى ثنائى اجرامى قديم . جبه (مبعثرة) . قصد . دق (معكوسة)

١٩ – رياء – جزيرة يونانية – من الانبياء – لقب ناقد رياضى ولاعب كروى قديم

٢٠ – متشابهان – ممثل مصرى راحل – طائر مغرد .

٢١ – ملك التغطية . بورنيو (مبعثرة) . ممثلة مصرية راحلة .

٢٢ – ضوء القمر – للنفى – مدينة فرنسية – للعدد – تفش .

٢٣ – الطلل (معكوسة) من الامراض المعدية . اسطول اسبانى . خجول (معكوسة) .

٢٤ – عاصمة اوروبية – زعيمة اسيوية . شجاع – كورس –

٢٥ – متشابهان . اغنية لفريد – شاطئ سكندرى – بطلة دعاء الكروان – للجزم .

رأسيا :

١ – فلكى ايطالى قديم (معكوسة) – نجا – منطقة اثرية بالصعيد – نهر امريكى –

٢ – وسيلة مواصلات براس البر – مطر غزير – نادى كروى مصرى –

٣ – فج – المكاسب – مركبة النبى فى المعراج . رواية لاميل زولا .

٤ – مطربة مصرية . متشابهان . افرض – خوف (معكوسة) .

٥ – متشابهان . قياس كهربى . خذ . نبى الصبر . لاعب قديم بالاوليمبى (معكوسة)

٦ – شكلين – متشابهان – لؤلؤ – متشابهان – من الخمور (معكوسة) – الروح (معكوسة)

٧ – عملة انجليزية – جواب . ممثل مصرى راحل – نوع الفحم –

٨ – غادر – جبان – متشابهان . قنوط (معكوسة) . ثلثا نور .

٩ – عصى (معكوسة) بيكت . من العناصر – رتبة عسكرية . من الزواحف (معكوسة) .

١٠ – حيوان اسطورى – عاهل – عكس ايسر . عاصمة امريكية . ثلثا مميز .

١١ – زور – نهر سويسرى – متشابهان – معبود صينى (معكوسة) – ابغى –

١٢ – محب لنفسه – عاصمة (معكوسة) القى – للنفى – هالك –

١٣ – دار – صرف موسيقى – والد – اثار دارسة (معكوسة) خوفق – من الانبياء (معكوسة)

١٤ – نقص – مجلة امريكية (معكوسة) مواكير (معكوسة) النوتى – ضرمن .

١٥ – عاشقة عربية – عديمة الذكاء – ينتسب لدولة عربية .

١٦ كبير الشياطين (معكوسة) من الورق المقوى – يلجا (معكوسة) . جواب .

١٧ – حول – عندما – ثلثا شوق – اجدى يزود بالمؤن (معكوسة) .

١٨ – من الوالدين . تحفظ . دف (مبعثرة) من اسلحة الجيش . مالطة – ،

١٩ – من المتفجرات . متشابهان . مشقة – يجيب .

٢٠ – صاحب قانون الجاذبية . مخرج . مصرى راحل . اضخم الاوتار .

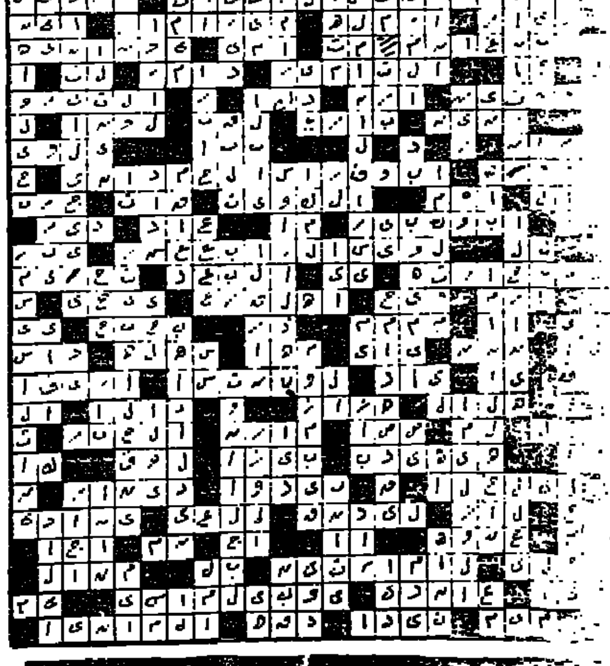
٢١ – لاعب بولندى . بزر (معكوسة) للتمنى . عقيدة . اجتهد .

٢٢ – هندام – لحفظ السوائل – يلجا – من الحشرات . للتعجب .

٢٣ – من الالوان . لقب ابن نابليون بونابرت .

٢٤ – مصطلح تليفونى – متشابهان – العقل (معكوسة) هلاك (معكوسة) – اميره مصرية سابقة .

٢٥ – ميناء ايطالى – دوله اسيوية – من الانبياء (معكوسة) رؤيا .



مسابقة الأسبوع الماضى

عاطف صدقى .. بعد اجتماع الرئيس بالوزارة الجديدة

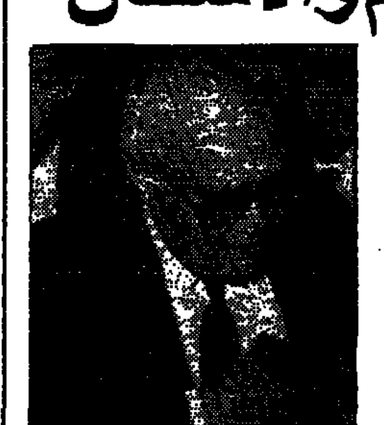
الحكومة تعمل كفريق واحد

سياستنا مع السواد الاعظم للشعب

الاولوية للاسعار والدعم والاسكان

كتب/صفوت أبو طالب :

أعلن د. عاطف صدقى رئيس الوزراء عقب الاجتماع الاول لمجلس الوزراء الذى رأسه الرئيس حسنى مبارك صباح أمس أن الرئيس حسنى مبارك قد ركز فى الاجتماع على ضرورة أن يعمل مجلس الوزراء كفريق واحد .. ونحن حريصون على الالتزام بهذا التوجيه الهام وسيبذل كافة أعضاء الوزارة الجديدة كل جهدهم من أجل أن يتحقق لنا النجاح جميعا كفريق واحد .


د . عاطف صدقى

وأشار رئيس الوزراء إلى أن أختلاف وجهات النظر يعتبر ظاهرة صحية وضرورية كما أنها تأتى فى مرحلة التشاور والدراسة إلى أن يصل الحوار إلى اتخاذ قرار .. وهنا يصبح القرار للمجلس ككل وليس قرارا لوزير مستقل أو لرئيس الوزراء بمفرده .

وعن أبرز القضايا التى تأتى فى أولويات الوزارة الجديدة قال د. صدقى : هناك قضايا مطروحة على الساحة والقضايا الاقتصادية تأتى فى المقدمة ولكن هذ لا يعنى أن القضية الاقتصادية هى إهتمامنا الوحيد .

متفائل بالمستقبل

وأعرب رئيس الوزراء عن تفاؤله الشديد بالمستقبل .. وقال إننى متفائل بطبيعتى خاصة وأن مصر مليئة بالكثير من الموارد والمطلوب فى المرحلة القادمة تحسين استخدامها وهذا يتطلب إتخاذ بعض الاجراءات فى إطار سياسة عامة هدفها تحقيق التقدم وتحقيق رفاهية مجموع المواطنين .

وأضاف أن الاسعار والدعم والاستيراد والتصدير وسعر الصرف والضرائب تدخل تحت إطار القضية الاقتصادية بالاضافة الى الاسكان والمرافق العامة والمياه والصرف الصحى والكهرباء .

لذلك كله فإن النظرة الشاملة هى التى يجب أن تسود جميع خطوات الحكومة فى المرحلة المقبلة لاننا بذلك ننفذ توجيهات الرئيس .

وعلى سبيل المثال فإن وزير الاقتصاد سيعمل مع وزير الانتاج سواء كان زراعيا أو صناعيا أو طاقة أو كهرباء فالكل لا بد أن يعمل بروح الفريق والنظرة الشاملة .

لا أمثل الحكومة وحدى

وأكد د . عاطف صدقى أنه وحده لا يمثل الحكومة ولكنه رئيس لمجلس الوزراء وسوف يجتمع مجلس الوزراء اليوم لانهاء بعض الالتزامات الضرورية فى ضوء انعقاد الدورة الجديدة لمجلسى الشعب والشورى .. وبناء على ما تسفر عنه المناقشات داخل مجلس الوزراء سيتم تحديد الاولويات والاهداف .. وأتصور أن ذلك لا يمكن تحديده فى جلسة واحدة أو جلستين .. ولذلك سيستمر مجلس الوزراء فى حالة انعقاد دائم فى المرحلة الاولى .

وعن إمكانية حل المشاكل التى تهم الرأى العام قال : أننى أريد أن أطمئن الرأى العام لاننى واحد من المواطنين وما يحدث لاى مواطن يحدث لي .. فلست بعيدا عن المواطنين . وأوكد للجميع أن شاغلنا الاول هو مصلحة الشعب .

وزير الاقتصاد

وعما اذا كانت الوزارة الجديدة يمكن وصفها بأنها اقتصادية قال إن الوزارة تضم اقتصاديين متخصصين وقد يقال أن د . يسرى مصطفى أو د . محمد الرزاز غير معروفين .. لكنى أوضح مثلا أن د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد كان يعمل وكيلا أول للجهاز المركزى للمحاسبات ومشرفا على القطاع الاقتصادى فيه واخترته لان الجانب الاقتصادى كان أمامه عبارة عن كتاب مفتوح ويعرف كافة مشاكله .. لانه لم يكن يهتم بالجانب الاقتصادى من الناحية الحسابية ومدى انضباطها فحسب .. ولكنه كان مسئولا عن تقييم أداء القطاع الاقتصادى .

وعن بيان الحكومة الذى سيلقيه أمام مجلس الشعب قال رئيس الوزراء لا بد أن نكون واقعيين فلا يجوز اعداد هذا البيان خلال يوم أو يومين فالمشاكل معروفة وهناك بدائل وأسلوبى دائما هو العمل الدائم وضرورة عرض كافة القضايا على اللجان المتخصصة بمجلس الوزراء أولا ثم تعرض على مجلس الوزاء مجتمعا وذلك تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك .

واقعى بطبيعتى

وحول ما اذا كان سيحرص على تبصير المواطنين بالمشاكل التى نمر بها .. قال .. أنا بطبيعتى رجل واقعى وصريح وفى نفس الوقت فإننى لست ممن يقولون باستحالة عمل شىء لان هؤلاء المتقولين لا يرغبون فى عمل شىء ..

ولكن أؤكد أن هناك كثيرا من الاشياء التى يمكن تحقيقها .. ولدينا أمل كبير فى ذلك .. وبتوفيق من الله وبحب الناس والمواطنين وبمساندة الرأى العام والاعلام ومساندة الرئيس وتفهم المواطنين للمشاكل سيمكننا تحقيق هدفنا الرئيسى لاسعاد مجموع المواطنين .

وحول المحادثات مع بعثة صندوق النقد الدولى أكد رئيس الوزراء أن مصر مستعدة للحوار والمحادثات مع صندوق النقد الدولى .. وستكون مصلحة مجموع غالبية المواطنين هى هدفنا الاول فى تلك المحادثات .

وقال إننى مؤمن بضرورة التعاون مع المؤسسات الاقتصادية الدولية كالبنك الدولى وصندوق النقد الدولى ومؤسسة « الجات » وغيرها من المؤسسات الدولية التى ننتمى اليها لاننا يجب أن ننفتح على المؤسسات العالمية ومن مصلحتنا التواجد فيها للاستفادة من الخبرات ونحن فى النهاية أصحاب القرار فلنا سياستنا المعروفة ولن تسمح مصر لاى جهة أن تفرض عليها ما يتعارض مع مصالح مصر ومواطنيها .

سياستنا الخارجية ثابتة

وعن السلام كهدف استراتيجى للسياسة المصرية أكد رئيس الوزراء أن السياسة الخارجية لمصر لها مبادئها الثابتة تجاه السلام الشامل والعادل وتجاه عدم الانحياز ومساندة القضية الفلسطينية إلى أقصى حد ممكن فتلك المبادىء لا تتغير بتغير الاشخاص لانها مبادىء وضعت عن اقتناع كامل من القيادة بأن مساندة القضية الفلسطينية مسألة حيوية لمصر وللعرب وللشعب الفلسطينى .. ولن تتغير تلك المبادىء الى أن تحل القضية الفلسطينية بإذن الله وبما يحقق مصالح الشعب الفلسطينى .

وأختتم رئيس الوزراء تصريحاته قائلا إننى أعد بأننا بإذن الله سنعمل كفريق متجانس وكل اعضاء الوزارة متفقون على ذلك ومتفاهمين تماما على العمل بيد واحدة .

برقية الى الرئيس من رئيس الوزراء الجديد

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ببرقية الى الرئيس محمد حسنى مبارك هذا نصها ..

بمناسبة اول اجتماع لهيئة الوزارة الجديدة يشرفنى ان ارفع الى سيادتكم باسم زملائى جميعا وباسمى شخصيا عظيم التقدير على الثقة الغالية التى اوليتمونا اياها .. هذه الثقة التى نعتز ونفخر بها ونعاهدكم باسيادة الرئيس على ان نضع ماكلفتمونا به من مهام وماحملتمونا اياه من مسئوليات نصب اعيننا باعتباره تكليفا وطنيا وان نكرس كل الجهد من اجل تحقيق الاهداف الكبيرة لمصرنا الغالية ولشعبها العظيم خلف قيادتكم الحكيمة داعين المولى عز وجل ان يسدد خطاكم وان يمتعكم بموفور الصحة وان يمدكم بعون من عنده وان يحفظكم من كل سوء من اجل مصر كنانة الله فى أرضه ..

ابو طالب يمثل الرئيس فى احتفال المولد النبوى.

اناب الرئيس حسنى مبارك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لحضور احتفال وزارة الاوقاف بالمولد النبوى مساء غد عقب صلاة العشاء بمسجد الامام الحسين .

٣ وثائق لعمل الوزارة الجديدة فى أول اجتماع لها برئاسة صدقى

عقد مجلس الوزراء بعد ظهر أمس أول اجتماع له بتشكيله الجديد برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس المجلس بمقر مجلس الوزراء .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع المجلس الذى استغرق نصف الساعة بأن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وجه فى بداية الجلسة الشكر إلى الدكتور على لطفى والسادة الوزراء السابقين على الفترة التى تولوا فيها المسئولية .

كما عرض رئيس الوزراء أسلوب العمل فى المجلس مؤكدا أن دليل عمل الوزارة الجديدة يرتكز على ثلاث ركائز أولا خطاب التكليف الذى أصدره الرئيس مبارك بتشكيل الوزارة – وثانيا توجيهات الرئيس فى جلسة مجلس الوزراء صباح اليوم والتى عقدت برئاسته بعد أداء اليمين الدستورية وثالثا بيان السيد الرئيس أمام مجلسى الشعب والشورى فى بداية انعقاد الدورة الجديدة لمجلس الشعب .

وقال وزير الاعلام أن رئيس الوزراء أكد أن ماورد فى هذه المرتكزات الثلاثة يمثل مجموعة سياسية متكاملة وتشخيصا شاملا لمشاكل المجتمع .

وقد كلف رئيس الوزراء السادة الوزراء بالبدء فى تحديد الاهداف ووضع الخطط المرحلية التى ستمثل برنامج عمل الحكومة مؤكدا أن الحكومة الجديدة لا تبدأ من فراغ ولكنها تستكمل مسيرة العمل والعطاء والتنمية كما تستكمل الخطة الخمسية فى عامها الاخير والاعداد للخطة الخمسية القادمة .

واضاف صفوت الشريف أن رئيس المجلس أكد أن برنامج عمل الحكومة الذى ستتقدم به إلى مجلسى الشعب والشورى سيكون واقعيا ومحددا بالنسبة للاولويات والتوقيتات والامكانيات .

وقال وزير الاعلام ان المجلس ناقش تشخيصا شاملا لمشاكل المجتمع السياسية والاقتصادية والاجتماعية كما ناقش أسلوب العمل فى المرحلة القادمة وتشكيل اللجان الاربع المنبثقة عن المجلس وهى لجنة الشئون الاقتصادية والمالية والاستثمار ولجنة الانتاج ولجنة الخدمات واللجنة التشريعية .

كما اوضح رئيس الوزراء فلسفة تشكيل اللجان الاربع واختصاصاتها والعلاقة العضوية بين اللجان الوزارية المختلفة وستتولى هذه اللجان مناقشة كافة الموضوعات والقضايا فى مجال اختصاصتها واعدادها للعرض على مجلس الوزراء .

وقد وافق المجلس على تشكيل اللجان الاربع والتى سيصدر قرار رئيس الوزراء فى شأنها فى وقت لاحق اليوم مع التريث فى تشكيل لجنتى السياسات والاستثمار على أن يتخذ القرار بشأنهما على ضوء ممارسة اللجان الاربع لمسئولياتها وما سوف يستدعيه الاداء فى المستقبل .

وأضاف صفوت الشريف أن الرئيس طالب الحكومة بازالة كافة العقبات التى تعترض المصدرين والمستثمرين ومواجهة الروتين الذى يفسد القرارات التنفيذية ويعوق مسار الاصلاح الاقتصادى ويؤثر على جهد الدولة فى تحسين الخدمات مؤكدا على ضرورة ازالة القصور فى الاداء عن طريق ازالة المعوقات جذريا .

كلمة حب

●● البيروقراطية أنواع .. بعضها يعود الى القيود التى تفرضها اللوائح والقوانين .. وتشتد القيود كلما زادت اللوائح والقوانين .. وبعضها يعود الى طريقة تفسير الموظفين للوائح والقوانين .. وبعض الموظفين يفتح القوانين على كيفك اذا تفاهمت معه .. ويغلقها بالضبة والمفتاح .. اذا لم تفتح مخك !!

●● والمستثمر الاجنبى يشكو من البيروقراطية .. وبعض المشروعات يأخذ وقتا طويلا فى أروقة المصالح الحكومية .. وبعض المشروعات يأخذ الموافقة بعد سنة .. وفى هذه الفترة تتغير أسعار البضائع والخامات والمعدات والدولار .. ويحتاج المستثمر الى دراسة جديدة بمصاريف جديدة .. ولذلك يشكو الجميع من وقف الحال امام بعض الموظفين الذين يمسكون فى ايديهم رقبة الاقتصاد المصرى ..

●● وقوانين التصدير مثلا تتعامل مع المصدر على انه لص حتى يثبت العكس .. وبعض هذه القوانين موروث من ايام الانغلاق .. عندما كان المواطن موضع شك من الحكومة .. وعندما كانت الثروة مقصورة على بعض المحظوظين .. وكانت موضع حسد أجهزة الحكومة .. حتى اذا ركب احد المواطنين سيارة فخمة فرضوا الحراسة عليه دون سبب !!

●● فى عهد الانفتاح كان المفروض ان تتغير الصورة .. وان يكون المواطن شريفا حتى يثبت العكس .. وان يكون بريئا حتى يثبت العكس .. وان يكون مواطنا صالحا حتى يثبت العكس .. ولكن بعض العقول مازالت تدور فى أفق الماضى .. أيام الانغلاق .. أيام كانت الحكومة تضع أنفها فى كل شىء .. وتحرم على الافراد حرية التصدير وحرية الاستيراد .. وتعطى ذلك كله للقطاع العام .. وتفترض مقدما ان القطاع الخاص مجموعة من اللصوص ..

●● ونحن الان نشجع القطاع الخاص .. والانفتاح الاقتصادى يدعمه الانفتاح السياسى ويحتاج الى تغيير شديد فى اللوائح والقوانين التى تحكم التصدير والاستيراد والاستثمار .. لان بعض العقول التى مازالت تركب الماضى بكل عقده لم تغير نفسها بعد .. ولم تتصور انه يمكن لاى مواطن ان يحقق ثروة دون ان نحسده أو نعاقبه أو نصادر حريته فى التعامل .

محمد الحيوان

الاسماعيلية شيعت نجمها محمد حازم

أغا فى غرفة الانعاش ومحمود جابر عاد لمنزله

كتب علاء الوكيل – وعبد الوهاب عدس :

خرجت الاسماعيلية صباح امس فى موكب رسمى وشعبى مهيب تودع جثمان نجمها محمد حازم إلى مثواه الاخير من مسجد المطافى الطى خرجت منه الجنازة ، إلى شارع محمد علي .

البحث عن سيارة مجهولة تسببت فى الحادث

نقل جثمان محمد حازم ملفوفا بعلم مصر ، وعلم النادى الاسماعيلى الى سيارة ، يرافقه زملاؤه من اللاعبين ، وتقدم الجنازة اللواء شمس سعد الدين مساعد وزير الداخلية ، واللواء محمود الناظر مدير الامن بالاسماعيلية ، والمحافظ بالنيابة ، والمستشار محمد طه مطر سكرتير عام المحافظة .

سار أمام الجثمان حاملو باقات الزهور من كافة الهيئات والفئات بالاسماعيلية .

أصر اللاعب محمود جابر الذى أصيب فى قدمه اليمنى فى الحادث على الخروج من المستشفى للاشتراك فى تشييع جنازة حازم . كما حضر عماد سليمان ومحسن عبد المسيح وعلى يونس ، نجوم الاسماعيلى من القاهرة لحظة معرفتهم بالنبأ ، وأشتركوا فى الجنازة .

وقد دخل على اغا حارس الاسماعيلى الذى كان يرافق حازم فى سيارته اثناء الحادث غرفة الرعاية المركزة بمستشفى المقاولون العرب فى حالة خطيرة ويشرف على علاجه د . علاء عبد الحى ود . عبد المنعم حسب الله ود . عبد الرحمن حجازى وتم تشخيص حالته على انها كسر فى قاع الجمجمة وتهتك ببعض الشرايين .

ويقيم النادى الاسماعيلى حفل تأبين لمحمد حازم نجم فريقه الاسبوع القادم ويتلقى النادى العزاء اليوم ولمدة ٣ أيام .

رابع الضحايا

قال أنوس مدرب الاسماعيلى ، إن الاسماعيلية فقدت بموت حازم اللاعب رقم ٣ بعد نجميها رضا وحسن درويش فى حوادث مختلفة ..

وقال إسماعيل حفنى مساعد المدرب إن حازم قال له قبل المباراة أنه يريد أن يؤمن مستقبله ، وأنه تلقى العديد من الوعود وينتظر تحقيقها .

وقال عثمان أبو زيد أخصائى العلاج الطبيعى إنه أثناء قيامه بعمل علاج طبيعي لعلى أغا قبل مباراة المحلة أول أمس ، طلب منه أغا أن ينتظر قليلا ، وأحضر مصحفا وأخذ يقرأ القران لمدة عشر دقائق .

سيارة مجهولة

وفى القاهرة كشفت التحقيقات والمعاينة فى حادث مصرع نجم الاسماعيلية ونجم المنتخب القومى محمد حازم أن هناك سيارة مجهولة وراء انقلاب سيارة اللاعب ولم يكن الحادث بسبب انفجار اطار سيارة حازم كما نشر .

أمرت النيابة بجمع التحريات وضبط السيارة المجهولة .. كشفت التحقيقات أيضا أن حازم كان يصطحب معه فى سيارته خمسة أشخاص . وقت انقلابها ..

تم تشييع جنازة حازم وودعه جمهور الاسماعيلية فى جنازة شعبية أعدت سيارة اسعاف لنقل جثمان حازم الى القاهرة .. لايزال على أغا حارس المرمى فى حالة خطيرة ..

وكانت المعاينة التى قام بها العقيد سعيد عبد الرازق مأمور شرطة التل الكبير بالاضافة الى أقوال الشهود قد أثبتت أن انقلاب سيارة محمد حازم لم يحدث نتيجة انفجار الاطار الامامي للسيارة وأن هناك سيارة مجهولة اعترضت طريق سيارة اللاعب التى تحمل رقم ٣١٨٨٨٣ ملاكى القاهرة مما اضطر حازم الى الانحراف لعدم الاصطدام بها فتخطى الجزيرة وانقلبت سيارته ثم عادت الى وضعها الطبيعى بعد أن إستقرت فى الطريق المضاد .

تعذر نقله الى القاهرة

وقد بذلت محاولات لانقاذ حياة حارس المرمى على أغا بنقله بطائرة هيليكوبتر الى مستشفى المعادى بالقاهرة ولكن الاطباء أشاروا بتعذر ذلك لخطورة اصاباته وعدم الاطمئنان لاى حركة يتعرض لها ..

وقد أخطرت نيابة الاسماعيلية التى تولت التحقيق وكلفت رجال المباحث بجميع التحريات للوصول الى السيارة المجهولة التى اعترضت سيارة نجم الاسماعيلى وتسببت فى وقوع الحادث وضبط السيارة وقائدها .

كما انتقلت النيابة أمس الى المستشفى العام بالاسماعيلية حيث قامت بالاستماع الى أقوال اللاعب محمود جابر والذى أصيب بإصابات بسيطة .


– سيارة حازم .. هشمها الحادث تماما

– زملاء حازم .. والوجوم يسيطر عليهم

تصوير – أحمد عبد الفتاح

البرامج التعليمية في الثامنة صباحا

في الثامنة من صباح غد .. تبدأ القناة الثانية ولاول مرة في تجربة اذاعة البرامج التعليمية في هذا الوقت المبكر .. في البداية تعليم زراعى (الزينة) وفي الثامنة والنصف مواد اجتماعية (مصر) وفي التاسعة علوم (الجهاز التنفسى) للشهادة الابتدائية وفي التاسعة والنصف يذاع فيلم يوليوس قيصر المأخوذ عن مسرحية شكسبير المقرر على طلبة المدارس الاجنبية .. بطولة جيمس ماسون ويبوراكير ومارلون براندو .



مشهد من فيلم (يوليوس قيصر) المقرر على طلبة المدارس الاجنبية ٩,٣٠ صباح الجمعة

مباريات ومسابقات رياضية

في الثالثة الا خمس دقائق من مساء السبت تنبع القناة الاولى على الهواء من استاد بورسعيد مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والاهلى في مسابقة الدورى العام .

وتنبع القناة الثانية من منتصف نوفمبر ولمدة اسبوع مباريات البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة والتى يشترك فيها عشر دول عربية .. كما تنقل القناة الثانية بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة الرومانية يومى ١٩ ، ٢٠ من نوفمبر من الاسكندرية .

اعياد الطفولة في القناة الثانية

في الخامسة الا الربع من مساء الثلاثاء تقدم القناة الثانية بمناسبة اعياد الطفولة حلقة عن فن العرائس ومشاهد من المسرحية العرائسية الجديدة ديدوب الكسلان كما تعرض القناة الثانية ابتداء من ٢٠ نوفمبر ولمدة عشرة ايام مجموعة من البرامج تستعرض نشاط الاطفال واهتماماتهم .. بالاضافة الى اربع حلقات تبدأ ايضا يوم ٢٠ نوفمبر موضوعها البيئة وعلاقتها بالطفل ثم مسابقة عن الازياء وعلاقتها بالطفولة .. البرامج لاخراج محمود ابراهيم .

الموج والصخر

تنبع القناة الاولى المسلسل العربى الجديد الموج والصخر في الفترة المسائية .. عقب انتهاء مسلسل الحب العظيم .. المسلسل الجديد بطولة نسرين ، وجدى العربى ، سامح الصريطى ، نوال ابو الفتوح ، كمال يس .. قصة وسيناريو وحوار فايز غالى واخراج اسماعيل عبد الحافظ .. تدور احداث المسلسل حول العلاقة بين الرجل والمرأة من حيث التكافؤ والندية قبل الزواج وبعده .. من خلال قصة حب تنشأ بين طالب وطالبة في كلية الهندسة وكليهما متفوق في دراسته وتنتهى العلاقة بالزواج .. فكيف تسير هذه العلاقة بعد الزواج .. ؟!

القناة الأولى

المخرج مجد الدين خيرى
مساعد مخرج امل حسن - عبد القادر السعيد
المذيعة مها الشيمى
المحررة أميرة عباس

١١,١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران الكريم ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
١١,١٠ برنامج من أقوال الصحف ويعرض أهم ما تنشره الصحف اليومية .
١١,١٠ برنامج المرأة وحلقة عن الطلاق وأثره على كل من الزوجين والابناء تقديم ليلى ابراهيم وإخراج محمدين عمر
١١,٣٤ برنامج الاطفال وحلقة عن سر الاختراع يدور المسلسل حول محاولة اختراع الدكتور والذى يساهم في انقاذ كشف العصابة
١١,٣٨ اذان الظهر
١١,٤٣ من أقوال الرسول ثم متابعة الاطفال
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠ برنامج اكروبات عالمية
١٢,١٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى «ثلاثة في قطار» بطولة مجدى وهبه - تيسير فهمى - فاروق الفيشاوى - يحيى الفخرانى تأليف أحمد المحمدى إخراج نادية يسين .
١,٠٢ برنامج الدين المعاملة
الموضوع حول رسول الله الرحمة المهداة الضيف دكتور عبد المثنى الراجحى
١,٣٠ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية

المخرج : يوسف الشال وعبد القادر السعيد . .
المذيعة : نادية فراج - سوزان حسن .
المحررة : أميرة عباس .

٤,١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ : على حزين
٤,٦ برنامج عالم الاطفال كانوا في طفولتهم تتضمن الحلقة حياة وطفولة وشباب الزعيم الهندى غاندى ، إخراج صلاح عبد الدايم
٤,٢٤ برنامج الرياضة وحلقة عن المهرجان الرياضى الذى اقيم بمعهد التعاون بمناسبة بداية العام الدراسى الجديد تقديم هشام رشاد اعداد وإخراج ابراهيم لطيف
٤,٤٢ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على اخراج [illegible] المنشاوى وحلقة عن المرشدين السياحيين [illegible] اختيارهم .
٥,٠١ [illegible] المغرب
٥,٠٥ [illegible] ثم متابعة البرنامج
٥,٠٦ [illegible] تقديم وفاء عبد الغفار وإخراج محمد [illegible] برنامج تحية الشباب بالمولد النبوى الشريف أختبر معلوماتك ، مع د/ نبيل الجندى ، ريبورتاج عن تكريم الملك كارل جوستاف لقيادات الكشافة

٥,٣١ برنامج المجلة الصحية
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج إخبارى ورسالة عمان
٦,٢١ أذان العشاء
٦,٢٥ من أقوال الرسول ثم متابعة الاخبار
٦,٣٠ برنامج ثقافي «شعر وشعراء» يتضمن قصائد للشعراء فولاذ عبد الله ، محمد التهامى ، جمال الشاعر ، جمال القصاص . البرنامج تقديم جمال الشاعر وإخراج جمال عبد الحميد
٦,٥٨ دعاء عبد الحليم حافظ لحين الانتقال الى اذاعة خارجية
٧,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من حديقة الخالدين بالدراسة لنقل احتفال المشيخة العامة للطرق الصوفية .
٨,١٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى الحب العظيم بطولة أنور اسماعيل ومحمد الدفراوى - أحمد عبد الوارث - إخراج فايز حجاب
٨,٥٣ برنامج حديث الروح إخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة + برنامج اخبارى
٩,١٧ توعية زراعية
٩,١٩ برنامج العلم والايمان تقديم دكتور مصطفى محمود وإخراج ابراهيم عكاشة موضوع الحلقة الحصان العربى وأسلوب حياته وتطور الحصان والخيول العربية .
١٠,٣٥ السهرة مع مسرحية السيرة الهلالية بطولة ابراهيم عبد الرازق ، عزيزة راشد ، تأليف يسرى الجندى وإخراج تليفزيونى علاء كامل .

وتدور الاحداث حول مولد ابو زيد الهلالى الذى يتشكك الجميع في نسبه الى والدة لسواد وجهه .. تأخذه أمه وتهيم على وجهها وتعود بعد أن يكبر الى القبيلة لتجد القحط والجدب قد حل ببنى هلال ، ويدور صراع بين أبيه و «دياب» فالاول يمثل الامل لقبيلته بينما دياب يمثل الكذب .. يوصل أبو زيد الى مكان اخر بأرض جديدة لا تعرف القحط .. وبعد رحلة الاستكشاف ينزل أرض الزناتى خليفة ويدور صراع بينهما .. ويطلب السلطان من دياب أن يخلصه من الزناتى وأبو زيد ولكنه يلقى مصرعه في النهاية على يد «عمر»

١٢,٥٦ صحافة وأنباء
١,٠٦ القران الكريم ما تيسر من سورة : الفاتحة والبقرة تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد
٦,١٣ السلام الوطنى ختام

تسهر غدا مع الليلة المحمدية غناء شادية ، ياسمين الخيام ، سوزان عطية ، محمد قنديل ، كارم محمود .

حوار مباشر بين مفكرى وشباب مصر

كتب رفعت رشاد :

اعدت برامج الشباب بالقناة الثانية عدة لقاءات مع قمم الفكر في مصر حاولت خلالها تحقيق حوار وتقارب فكرى بين هذه القمم والشباب وتم تسجيل ثلاث حلقات مع يوسف ادريس ، انيس منصور ، ود . حسين مؤنس .

ناقش يوسف ادريس قضية الهجرة والاغتراب بين الشباب بمعناها الواسع اى اغتراب الشاب وشعوره بالوحدة وسط مجتمعه واهله .. وهجرة الشباب للخارج وهروبه من تحمل مسئولية الوطن .. ويبرر ذلك بانه ليس للشباب اى هدف واعتقاده ان اهدافه لن تتحقق الا في الخارج وقبوله للاعمال الوضيعة ورفضه لنفس الاعمال في بلده ..

وناقش د . حسين مؤنس علاقة الاجيال ببعضها وكيف نشأ الخلاف بين الاب وابنه بعد ان كان كل شاب يتشبه بابيه .. ورأيه ان هذا كان نابعا من وجود قضية موحدة للمجتمع ككل وهى طرد الانجليز .. اما الان فلم يعد للمجتمع اى هدف .. وهكذا تنافرت الافكار والعادات ونشأ الخلاف بين الاجيال ..

يهدف البرنامج الى تسجيل عدة حلقات اخرى مع د . زكى نجيب محمود ، مصطفى امين ، يحيى حقى ، احمد بهاء الدين ، امينة السعيد ، وصلاح منتصر - على ان يعقب ذلك عدة ندوات تجمع هؤلاء المفكرين مع الشباب ليكون الحوار مباشرا .. البرنامج اعداد ايمن كمال .. تقديم دينا رسمى .. اخراج كمال مطر ..

القناة الثالثة

٥,٠١ افتتاح وتنوية عن اذان المغرب
٥,٠٢ القران الكريم
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ اصدقاء المعرفة
٥,٢٦ نجوم على الطريق
٥,٥٦ ريبورتاج
٦,١١ حادث الاسبوع
٦,٢٥ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء
٦,٣٥ ادوات الاستفهام اخراج خالد العشرى
٧,٠٨ غدا تقول الصحافة
٧,١٨ علم ومعرفة
٧,٤٣ اسماء وحكايات اخراج سعدة فودة
٧,٤٥ النشرة المحلية ثم متابعة اسماء وحكايات
٨,٠٣ عالم صغير
٨,١٣ برنامج لكل عروسين
٨,٥٣ الفيلم العربى الزوج العازب بطولة هند رستم وفريد شوقى اخراج حسن الصيفى
١٠,٣٣ القرآن الكريم
١٠,٣٩ السلام الجمهورى وختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
تفسير : محمد الدسوقى
الموضوع : الرسول في القرآن
اخراج : سميحة القناوى .
٣,١٤ مذيعة عرض البرامج
٣,١٦ الفيلم العربى البيت الكبير بطولة سليمان نجيب وتحية كاريوكا وامينة رزق ، اخراج احمد كمال مرسى في الفيلم يعيش دكتور فؤاد الجراح المشهور حياة سعيدة مع زوجته امينة وولديه ولكن فجأة يتعرف على لطيفة وهى ارملة شابة ويقع في حبائلها .. وتتبدل احواله ويهمل بيته واسرته ، وعندما تكثر الشائعات ترفض زوجته «امينة» الاستمرار في هذه الحياة وتطلب الطلاق منه ، ويتزوج فؤاد من لطيفة ويندمج في حياة الحفلات وسهر الليالى مما يؤثر على عمله في نفس الوقت الذى يتقرب فيه ابن خالة «امينة» راغبا في الزواج منها ولكن ..
٥,٠١ اشارة لحلول موعد أذان المغرب ثم متابعة الفيلم
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج من دعائم الاسلام تقديم دكتور احمد عمر هاشم
الموضوع : الحياة العامة والخاصة للرسول
الضيوف : دكتور ابوالوفا التفتازانى والدكتور عبد الرحمن النجار
اخراج : فوزى محمود
٥,٥٩ مذيعة التنوية عن السهرة
٦,٠٠ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين ويتضمن البرنامج مباراة مكونة من ست جولات
٦,٢١ اشارة لحلول موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج
٦,٣٣ برنامج «حلى الجديد» اعداد عمر الخياط والموسيقار محمد الموجى ، البرنامج حوار بالكاميرا بدلا من الميكرفون يتناول كل ما هو جديد في الفن والادب والثقافة . فهناك الصورة المصرية على انغام عالمية (قلعة قايتباى) وتذهب الكاميرات الى استديوهات الانتاج بالتليفزيون لعمل ريبورتاج مصور عن مسلسل سكة الصابرين ، ايضا يتضمن البرنامج الفن الشعبى الصعيدى والفنان فكرى القناوى - يتضمن البرنامج شروط لجنة الاستماع للمطربين الجدد .
٧,١٩ برنامج تنوية عن التعداد
٧,٢٠ برنامج صوت الموسيقى تقديم دكتورة سمحه الخولى اخراج سيد ابوالهدى .
٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك وحلقة عن اثار الحروق وعلاجها جراحيا والضيف دكتورة امل عبد الحميد ، اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٦ النشرة الجوية
٨,٠٩ برنامج في مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ تنوية عن التعداد

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى رعب على الشاطىء .. بطولة دينيس ويفر

٨,٣٣ المسلسل الاجنبى فاونديشن
٩,١٥ تنوية عن مسابقة الام المثالية لعام ١٩٨٦
٩,١٨ مذيعة تشاهد غدا
٩,٢٢ حديث د . جمال الدين محمود نائب رئيس محكمة النقض وتهنئة خاصة بمناسبة المولد النبوى الشريف .
٩,٣٢ اغنية رسول الله بعض من ضياك لعلى الحجار بمناسبة المولد النبوى الشريف
٩,٤٠ تنوية عن التعداد
٩,٤١ حلقة خاصة عن النجم الفرنسى ايف مونتان الذى يتحدث عن الثلاثية السياسية الشهيرة التى اخرجها له كوستاجرافس وهى زد الاعتراف - حالة حصار - كما يتحدث عن الافلام الامريكية التى مثلها في الخمسينات والستينات وكذلك الافلام البوليسية اجرى اللقاء يوسف شريف رزق الله واخرج البرنامج سليمان خليل .
١٠,١٦ برنامج اوسكار يعرض الفيلم الامريكى «شروق الحب» بطولة كلوديت كولبير وراى ميلاند واخراج ميشيل ليزن . الفيلم انتج علم ١٩٤٠ وتدور احداثه حول قصة حب تجمع بين امرأة وطيار امريكى اثناء الحرب العالمية الثانية .
حصل الفيلم على جائزة اوسكار احسن قصة سينمائية كما رشح لجائزتى اوسكار لاحسن ديكور واحسن موسيقى تصويرية ، والفيلم يعرض تكريما للممثل راى ميلاند الذى توفى منذ بضعة شهور عن ٧١ عاما
١٢,١٦ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٣ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف ماتيسر من سورة (البقرة)
١٢,٤٩ السلام الوطنى ختام

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

برامج التليفزيون في المولد النبوى الشريف

تفتتح القناة الاولى برامجها غدا .. بكلمة يهنىء فيها الشيخ جاد الحق شيخ جامعة الازهر المسلمين بالمولد النبوى الشريف .. كما يلقى خطبة الجمعة من مسجد التليفزيون الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وموضوعها ميلاد الرسول .. في الثالثة يعرض فيلم «الشيماء» اخت رسول الله في الرضاعة .. وفي السادسة والربع مساء يجيب ضيوف برنامج ندوة للرأى على اسئلة الحاضرين وهى تتناول شخصية الرسول .. وفي السابعة مساء ينقل التليفزيون حفل وزارة الاوقاف بمسجد الامام الحسين الذى يقام بمناسبة المولد النبوى الشريف وفي السهرة تذاع الليلة المحمدية غناء شادية .



مشهد من فيلم «الشيماء» يعرض بمناسبة المولد النبوى الشريف .. ظهر الجمعة ق ١

ياسمين الخيام ، نجاح سلام ، سوزان عطية ، محمد ثروت ، محمد قنديل ، كارم محمود ، سيد اسماعيل ، محمد رشدى وزينب يونس .

وفي الثالثة مساء غد تعرض القناة الثانية تمثيلية (نور النبوة) تأليف عبد السلام امين وغناء زينب يونس والحان ابراهيم رجب .. وبطولة اشرف عبد الغفور ، مديحة حمدى ، حمزة الشيمى واخراج محمد ابراهيم .. وفي الخامسة الا ربع يعرض برنامج المكتبة الاسلامية .. كتاب (ام النبى) تأليف الدكتورة عائشة عبد الرحمن .

أزياء الشتاء

تعرض مجلة المرأة غدا في القناة الاولى .. احدث ازياء شتاء موسم (٨٦ - ٨٧) .. وعرض لمنتجات السوق الخيرى لجمعية النور والامل .. والتعرف على الخدمات التى اقيمت في حى منشية السادات بالمعادى

لعبة الست ..!!

من بين عشرات الافلام التى يملك التليفزيون حق عرضها .. إختارت القناة الاولى ان تعرض في الثانية من مساء السبت (يوم مفتوح بمناسبة المولد النبوى الشريف) فيلم لعبة الست (..!!!) بطولة تحية كاريوكا . نجيب الريحانى . مارى منيب . عبد الفتاح القصرى واخراج ولى الدين سالم ..!!

[illegible] معقدة» في اوسكار الخميس القادم .

تدور احداث الفيلم حول رجل مرموق يقوم برعاية بناته الثلاث .. وفي نفس الوقت يقوم باستكمال ابحاثه العلمية .. وتصادف احدى بناته شاب يوجه اهتمامه لاصلاح السيارات لدرجة انه يهمل علاقته العاطفية .. ويحل فجأة مساعد الاستاذ .. ولانه كان شابا ممتلئا بالرجولة فان البنات الثلاث يحاولن جذب انتباهه اليهم

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم وجاء العنكبوت ..

● الخميس ٩,٣٠ القناة الثانية .. برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى (نفوس معقدة) .. الذى اعلن عنه منذ اسبوعين ولكن رؤى تأجيله لعرض فيلم المومياء .. الفيلم بطولة انتونى [illegible] ، جنت لى ، جون جافن وفيرا [illegible] واخراج هتشكوك .. وتدور احداث الفيلم حول فتاة تسرق مبلغ [illegible] مال .. وتهرب الى احد [illegible] . ولكنها تختفى بعد ذلك .

أفلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم الشيماء .. بطولة سمير احمد ، احمد مظهر ، امينة رزق ، محسن سرحان ، عبد الله غيث واخراج حسام الدين مصطفى .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم رصيف نمرة (٥) بطولة فريد شوقى ، هدى سلطان واخراج نيازى مصطفى .

● ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم زنوبة .. بطولة محسن سرحان ، سميرة احمد واخراج حسن الصيفى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى .. زقاق المدق .. بطولة شادية ، صلاح قابيل واخراج حسن الامام .

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم زمان ياحب .. بطولة فريد الاطرش ، زبيدة ثروت ، ليلى طاهر واخراج عاطف سالم .

غير المتعلمين في نادى السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم التليفزيونى قصة مارفاكولينز THE MARVA COLLINS STORY بطولة سيسلى تيسون ، مدرجان فريجان ، واخراج بيترليفن .

والفيلم دراما مؤثرة حول مدرسة بشيكاغو نالت اعترافا قوميا بمعجزاتها الباهرة في حقل تعليم (غير القابلين للتعليم) وذلك بفضل طريقة حديثة اساسها التخلى عن النظم التقليدية في التدريس .

نجوم الفن والكرة في سهرة الاثنين

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج .. كلمة في سهرة .. وموضوع الحلقة (كلمة الشهرة» .. ويتناولها البرنامج من كافة جوانبها .. وفي مختلف مجالات الانتاج والخدمات .

يستضيف البرنامج ايمان البحر درويش ، مصطفى عبده ، فاروق جعفر ، فاروق الفيشاوى ، هناء ثروت ، ايناس جوهر ، هانى شاكر ، الطفلة ليزا ، هشام صالح سليم دكتور محمد حمادة الاستاذ بدار العلوم . البرنامج اعداد وتقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبد المولى .

انيس منصور .. ذلك المجهول

في السابعة الا ربع من مساء الاحد في القناة الثانية .. يستضيف برنامج (في الطريق اليك) الكاتب الصحفى محمود فوزى .. لمناقشة كتابه الجديد .. انيس منصور ذلك المجهول .. والذى يختلف فيه المؤلف مع الاديب انيس منصور في كونه كاتبا سياسيا .. كما يلقى الضوء على مؤلفاته في ادب الرحلات من خلال جولاتهما معا في الدول الافريقية .. كما يحكى قصة اول لقاء بين انيس منصور والدكتور مصطفى محمود وهما يقتربان في حفل زفاف ابن فراش الجامعة .. البرنامج تقديم سلوى عاصم واخراج محمد عبد الله .

اللقاء الاسبوعى

في لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «اذ تأذن ربك ليبعثن عليهم الى يوم القيامة» .

وحلقة خاصة الرسول في القرآن

وفي الثانية من مساء السبت .. تعيد القناة الاولى الحلقة الخاصة بالشيخ الشعراوى حول تفسير الايات القرآنية التى تتناول مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم وامته في القرآن الكريم .

الوان

في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الثالثة يقدم برنامج الوان حلقة خاصة عن انفعال الاطفال امام مظاهر الاحتفال بالمولد النبوى .. وطريقة التعبير عن انفعالاتهم بالرسم .

الانشاد الدينى

في السادسة مساء .. في القناة الثالثة يستضيف برنامج فنون .. فرقة الانشاد الدينى ..

البرامج التعليمية

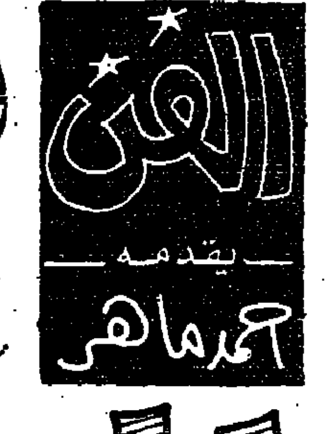
● السبت ٥,٠٠ القناة الاولى لغة عربية (نحو) وطبيعة (تجربة مليكان) للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية لغة عربية (بنى مصر) للاعدادية وتعليم زراعى .

● الاحد ٥,٠٠ القناة الاولى لغة انجليزية وكيمياء التكافؤ وعلاقته على مستويات الطاقة للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية وتعليم تجارى (الاقساط المتأخرة) .

● الاثنين ٥,٠٠ مواد اجتماعية ورياضيات للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية علوم (مركبات الصوديوم) للاعدادية وتعليم صناعى (هندسة الالكترونات)

● الثلاثاء ٥,٠٠ القناة الاولى فلسفة (منطق - الكليات الخمس) وتاريخ طبيعى للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية جبر للاعدادية وتعليم تجارى (عمليات الفائدة المركبة) .

● الاربعاء ٥,٠٠ القناة الاولى (لغة فرنسية) ورياضيات للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية مواد اجتماعية (تربية قومية - القومية العربية - الوحدة العربية) للاعدادية وتعليم صناعى (المحركات الحرارية) .



إنذار بسحب تراخيص كل فرق القطاع الخاص المسرحية

هددت نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية بسحب تراخيص كل المسرحيات التى تقدمها الفرق الخاصة هذه الايام لخروج ابطالها على النص المصرح به من الرقابة رغم التحذير الودى الذى ابلغته المديرة فى جولتها على هذه الفرق .

نعيمة حمدى

تغيير فى قيادات فرق قطاع المسرح

صرح حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة وامين عام المجلس الاعلى للثقافة انه لاتفكير حاليا فى اجراء اى تغيير فى قيادات قطاع المسرح وتجرى حاليا دراسة الاقتراح المقدم من الفنان احمد زكى رئيس القطاع بشأن الاسماء المرشحة لادارة المسرح الكوميدى خلفا للفنان حمدى احمد الذى استقال لظروفه الصحية ..

المرشحون هم : السيد راضى ، الدكتور عادل هاشم ، مجدى مجاهد .

احمد زكى

بانوراما الأفلام المصرية فى مهرجان القاهرة

تقرر ان تشرف غرفة صناعة السينما على بانوراما الافلام المصرية الجديدة فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى يبدأ اول ديسمبر القادم .وتعرض فيها مجموعة من الافلام المصرية الجديدة التى لم يسبق عرضها ..

حددت الغرفة الثلاثاء بعد القادم اخر موعد لتقديم الافلام المصرية التى يشترك بها منتجوها فى البانوراما .. من الافلام التى ستعرض .. نواره الوحش انتاج فاروق الملثم وبطولة صفية العمرى ومجدى وهبه وجميل راتب وهاله صدقى وعبد السلام محمد واخراج بركات و «الوحل» اخراج على عبد الخالق وبطولة نور الشريف ونبيلة عبيد وكمال الشناوى ومجدى وهبه .

تقرر ان تتحمل غرفة السينما استضافة موزعى الافلام فى الخارج والذين وجهت اليهم الغرفة الدعوات لحضور المهرجان .



النجوم يناقشون أزمة السينما

انتقلت اثار ازمة السينما . وابرزها توقف عجله الانتاج والفراغ الذى تعانى منه الإستديوهات الى نجوم السينما ..

وجه فريد شوقى ومحمود ياسين الدعوه الى زملائهم النجوم لاجتماع عقد الجمعه الماضى .. عرضوا فيه تصوراتهم للوقوف فى وجه هذه الازمة بمشروع انشاء شركة التوزيع الخارجى لافلام المنتجين من فنانى وفنانات السينما الذين يساهمون فى مشروع الشركة بحصص .. قيمة الحصة منها خمسة الاف جنيه والتى قدر محمود ياسين ان يصل رأسمالها الذى تبدأ به الى مليون جنيه تقدم منها الشركة للمنتجين ماكان يقدمه لهم الموزع الخارجى .. وبفوائد بسيطه يتمكن المنتج الفنان من تقديم افلام جيده لا تخضع لضغوط الحاجة .. ويمكن ان تحقق عائدا افضل من التوزيع الخارجى عند عرضها للتوزيع بعد اتمامها وعرضها فى الداخل وعدم عرض الفيديو منها قبل نهاية العرض فى الاسواق المحلية بعدة شهور مما يحقق ايضا للفيلم دخلا اكبر .

قال محمود ياسين .. ان غرفة السينما كان لديها مشروع مماثل لكنه توقف لان وزارة الثقافة لا تؤيد المشروع لانها ترى فيه مشروعا منافسا لشركة مصر للتوزيع ودور العرض .. وانه لو قامت شركة غرفة السينما فهذا افضل لانه يخلق منافسه مرغوبة على حقوق توزيع وعرض الفيلم المصرى مما يحقق انتعاشا للسينما المصرية ويخرج بها من الازمة .

حضر الاجتماع النجمة سعاد حسنى واسعاد يونس وهدى رمزى فقط من نجمات السينما ومن نجومها حسين فهمى وفاروق الفيشاوى وفؤاد المهندس ويحيى الفخرانى وسعيد صالح وحسن مصطفى ومجدى وهبه وعماد عبد الحليم .. والمنتج الموزع محمد عماره وسمير خفاجى .

وقال فؤاد المهندس .. كنت ارجو ان يكون معنا عادل امام .

قال فريد شوقى .. لقد وجهت اليه الدعوه .. واعتذر .

وقال سمير خفاجى .. رغم عدم وجود عادل معنا الان .. الا انه معنا .. وسوف يكون معنا .

تخلفت عن الاجتماع سهير رمزى ونبيلة عبيد ويسرا .

الفن .. وهموم الانسان المصرى

□ ليست العبرة فى ان يتحدث هذا المسلسل او ذاك عن الانفتاح . ولكن بما يقدمه او يكشفه من قوانين هذا الانفتاح وعلاقته بالواقع .

وفى مسلسل (القاهرة ٨٠) اجتمعت عناصر كشف علاقة الانفتاح بالواقع ، والتحريض على تغييره خاصة نهايته الرائعة . فبرغم ان (كمال جوده) يقدم للمدعى الاشتراكى متهما لاول مرة ، فانه يخرج حرا طليقا وكذلك اعوانه لتخوض عجلات سياراتهم المتدفقة فى بركة مياه فيصيب رذاذها هؤلاء الشرفاء السائرين على اقدامهم ، بينما يضحك المتهمون (كل داخل سيارته) !!

وإذا تشابهت المسلسلات ظاهريا ، أو خيل للبعض هذا فانها ابدا لا تتساوى فيما تطرح كما قلنا ، وفى كيفية الطرح ، وهذا يقودنا الى الاخراج فى المسلسل الذى قام به نبيل عبد العظيم هذا المخرج الذى كان (مغمورا) فى برامج الاطفال لسنين طويلة ، والذى ياتى مستواه فى هذا العمل مفاجأه بكل المقاييس ليؤكد من جديد ان المخرج الاصيل الذى يعرف لغة الصورة التليفزيونية موجود داخل جنبات هذا المبنى وكل ما يحتاجه هو الفرصة .

ويكفيه فخرا انه صور مسلسله كله تقريبا خارج جدران الاستوديو برغم الصعوبة الهائلة فى ذلك ، متخطيا اعطال وحدة التصوير والاضاءة المعتاده ، ومشاق الانتقال مع فريق العمل وابعاد الناس عن التجمهر . وهى ظروف جعلت معظم المخرجين ينسحبون الى داخل الاستديوهات .

لكن الفرق واضح . ويستحق العناء فالمكان فى (القاهرة ٨٠) بطل يكاد يكون من لحم ودم بكل مايقدمه من ثراء تعبيرا عن واقع القاهرة اليوم . وهو عنصر غائب غالبا فى مسلسلات العباقرة الذين يفضلون التصوير فى ديكورات مزيفة .

كذلك نجح المخرج فى التنقل بين شخصياته العديدة بدون هبوط فى ايقاع العمل ، واتاح له فهمه للعلاقة بين المكان وحجم اللقطة ان يخلق الاحساس القوى بهما خاصة فى اللقطات الطويلة والمتوسطة .

وعلى مستوى الاداء نجح المخرج فى ان يجعل من ممثليه الجيدين نجوما بلا استثناء على ان ابرز مابهم هو شعورهم بقيمة ما يقدمونه فرفع كل منهم حرارة دوره .

كلمة اخيرة للتليفزيون انه لا يصح الا الصحيح ، وارتباط الفن بهموم الانسان المصرى هو ذلك الصحيح ولو كره البعض ذلك.

ماجده موريس

فوضت أمرى الى الله فى حسين كمال وسمير خفاجى

حسن الامام

مخرج الروائع حسن الامام فى حالة ثورة وغضب شديد من زميله المخرج حسين كمال وصديقه سمير خفاجه صاحب فرقة الفنانين المتحدين .

سبب الغضب والثورة كما يقول حسن الامام ان سمير وحسين اختارا اسم (علشان) خاطرا عنيكى) للمسرحية التى تلعب بطولتها شريهان امام فؤاد المهندس لحساب الفنانين المتحدين رغم علمهما ان شريهان ستلعب بطولة فيلم من اخراج حسن الامام بعنوان (علشان سواد عينها) . ورغم ان بهجت قمر كاتب المسرحية . وسيناريو الفيلم عرض خمسة اسماء بديلة على حسين كمال وسمير خفاجه الا انهما رفضا تغيير الاسم ..

ويضيف الامام : رغم ان الحبايب سرقونى .. الا اننى لن اتخذ اى اجراءات (تشنجية) وانما افوض امرى الى الله فى حسين وسمير .

سمير غانم: مستعد للتمثيل مع جورج خارج الهوسابير

أدعو زملائى لمقاطعة جماعية للسينما

اجرى الحديث
صلاح درويش

وضع نجم الكوميديا سمير غانم النقط فوق الحروف بالنسبة لعلاقته المستقبلة مع فرقة ثلاثى اضواء المسرح ، بعد ان لعب بطولة مسرحيتين لفرق اخرى .. ثم موقفه من فوازير رمضان وشخصية (فطوطة) التى اشتهر بها .. ولماذا لم يشترك مع زوجته فى عمل فنى بعد الزواج . ورايه فى الافلام التى مثلها .

قلت لسمير غانم :

□ هل انقطعت علاقتك بفرقة ثلاثى اضواء المسرح الان ؟

● بعد ان تم تصفية كل (المتعلقات) الخاصة بى فى الفرقة ، وقد ضحيت بالكثير فى سبيل استمرار روح الزماله والاخوة بينى وبين جورج سيدهم وشقيقه امير .. يؤكد ذلك استعدادى لاستئناف التعاون الفنى بيننا اذا وجد النص المناسب ، ولكن لى شرط واحد واساسى وهو ان يقدم العمل الذى اشترك فيه مع جورج خارج مسرح الهوسابير لاننى احس بعقدة نفسية من هذا المكان بعد وفاة شقيقى سيد الذى كان سندا لى طوال حياتى الفنية .

□ اين انت اليوم من السينما المصرية ؟

● اعترف اننى مقل سينمائيا ، وهذا يرجع لهيافة الموضوعات وهبوطها . وعلى كل فنان يحترم فنه ونفسه ان يبتعد عن السينما هذه الايام كوسيلة لاجبار المنتجين على توفير اسباب الارتفاع بمستوى القصة والاخراج .

□ رايك فى الافلام التى اشتركت فى بطولتها ؟

● بصراحة لست راضيا عنها ، نتيجة التغيير الذى نفاجأ به عند التصوير عما هو مصرح به فى السيناريو .. وعن المستوى الفنى للدور قبل ادخال التعديلات التجارية وغيرها على الاحداث والادوار ، ولذلك انصح باقى الزملاء الا يتهاونوا او يتنازلوا عن حقهم الادبى والفنى فى مثل هذه الحالات التى تعرض على الفنان مما يعرضه للخطر والحرج .. ولكن التجربة اثبتت ان الفنان الصادق لا ينتهى بينما هذه الاعمال الى زوال .. ولدى الامثلة كثيرة ..

□ متى نراك مع دلال فى عمل فنى مشترك بعد الزواج ؟

● عملنا مع بعض كثيرا قبل الزواج .. والان نستعد لدخول الاستديو لتصوير فيلم (الحقونا) تاليف ابراهيم مسعود واخراج سعيد مرزوق .

□ والاغانى الخاصة للاطفال ؟

● اتمنى ان اقدم عملا جيدا للطفل من خلال شخصية (فطوطه) ، وقد تم اتفاق بينى وبين الحاج فهمى عبد الحميد فى لقاء الاسبوع الماضى على الخطوط العريضة لهذا المشروع .. ونستانف سويا نشاطنا فى عيد الطفولة من خلال تقديم حلقات بعنوان (فطافيط فطوطة والالف حدوته) تاليف عبد الرحمن شوقى ، وسوف تذاع كل حلقة يوميا لمدة ١٢ دقيقة ، وهى عبارة عن حكايات تربوية للطفل .

□ موقف التليفزيون منك ؟

● اشكو من تجاهل التليفزيون التام لمسلسل (رحلة فى عالم مجنون) الذى عرض فى كل تليفزيونات الدول العربية ولم يعرض فى مصر رغم وجوده لديه

□ من هو نجم الكوميديا الذى يستحق ان يحتل المركز الاول الان ؟

● اننى احبهم كلهم . ولكننى افضل ان تكون المرتبه الاولى من نصيبى والمثل بيقول (احبك قوى قوى . بس موش زى نفسى) .

شكسبير .. صامتا ..!!

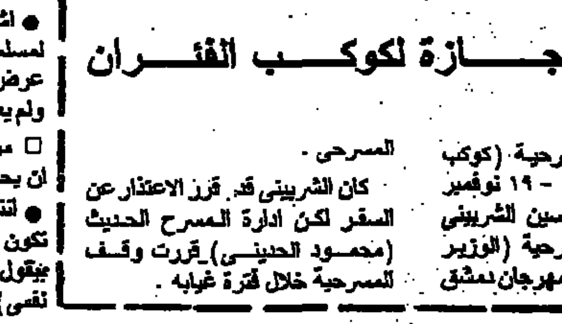
الثنائى البريطانى الشهير تولاراى وجون سوات .. يقدم مختارات من اعمال شكسبير بالتمثيل الصامت (بانتومايم) .. يقدم الثنائى حفلتين فى القاهرة يومى ٢٩ ، ٣٠ نوفمبر على مسرح السلام .



المسرح البريطانى فى القاهرة .

غرفة المسرح البريطانى التى بدأت زيارتها للقاهرة امس بدعوة من وزارة الثقافة والمجلس البريطانى تعرض يوم الاثنين والثلاثاء على مسرح الجمهورية المسرحية الموسيقية الثقافية «الجولة الكبرى» والتى تعرض ايضا على مسرح سيد درويش بالاسكندرية يوم ٢٢ نوفمبر .

غرفة المسرح البريطانى تضم مجموعة من اهم الفنانين المسرحيين فى بريطانيا يقدم منهم هنا المسرحية فى مصر .. النجوم لى مونتاجيه وجاك وترز وجيرمى نيكولاس ودووج فيش واخرجها جان ماكلوش الكاتب المعروف فى المسرح والسينما والاذاعة البريطانية .



٤ ايام اجازة لكوكب الفئران

يتوقف عرض مسرحية (كوكب الفئران) ايام ١٦ - ١٨ - ١٩ نوفمبر الحالى لسفر بطلها حسين الشربينى مع نجوم وممثلى مسرحية (الوزير العاشق) للاشتراك فى مهرجان دمشق المسرحى .

كان الشربينى قد قرر الاعتذار عن السفر لكن ادارة المسرح الحديث (محمود الحدينى) قررت وقف المسرحية خلال فترة غيابه .

كلام فى الفن

■ ■ اشتراكنا فى مهرجان دمشق المسرحى وعدم تشنجنا بالرفض او بالمقاطعة او المعارضة خطوة تؤكد وجه مصر الحضارى وريادتها على مر الزمان امس .. واليوم .. وغدا .

■ وفى دمشق .. سيتجمع الناس من كل مكان حول عروض مصر ونجوم مصر مؤكدين ان الفن المصرى هو المعلم وهو التاريخ .. وهو الحضارة .. وهذه هى مصر .

■ ■ ابطال ارض الفيروز .. هو الكتاب الاول الذى يصدر للاطفال عن المركز القومى لثقافة الطفل ويتضمن حكايات الابطال الذين حققوا نصر اكتوبر ..

كتبت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية مقدمة الكتاب وقالت ان قصصه نموذج ممتاز لذلك النوع من القصص الوطنية القصيرة التى تحكى فترة مشرقة من تاريخنا البطولى العظيم ..

وقالت انــه من الضرورى ان نضع تلك الحرب وذكرياتها العظيمة امام ابنائنا وبناتنا ..

■ وبعد قراءتى للكتاب المطبوع بشكل جيد يرضى الطفل ويحببه اليه .. اتساءل : لماذا كتاب واحد .؟ ولماذا انتظرنا كل هذه الفترة حتى يظهر هذا الكتاب ؟ والاهم من هذا .. هل تستمر الفكرة ؟! ان حكايات ابطال اكتوبر مادة خصبه لاكثر من مائة كتاب .. والاطفال يحبون البطولات ويتشبهون بالابطال فلنجعلهم يحبون بطولة ابائهم .. بدلا من الرجل العنكبوت .. والمراة الوطواط .. وغيرها من القصص التى تفسد اكثر مما تصلح .

■ ■ مازالت القناة الاولى حائرة فى سهرة الجمعة حتى الان .. والقناة الثانية حائرة فى سهرة السبت .. ، فى كل اسبوع برنامج جديد او تمثيلية .. ومرة فيلم عربى .. الخ .. اما سهرة السبت فمرة سهرة مصرية .. واخرى منوعات تحت اسم سهرة السبت .. وثالثة تحت اسم اخر ..

بصراحه اصبحت سهرة الجمعة على القناة الاولى سهرة ميته .. وكذلك سهرة السبت على القناة الثانية . ولابد من تثبيت مادة جماهيرية فى كل دورة على الاقل .

«علاء دواره»

نادية لطفى .. فى جيل ناعسة

يبدأ المخرج السينمائى الدكتور ابو النصر خلال ايام تصوير فيلمه الجديدة « جيل ناعسة » المأخوذ عن قصة الاديب السكندرى مصطفى نصر .. الفيلم بطولة احمد زكى ويسرا وجميل راتب ونادية لطفى واحمد بدير . ويتم تصوير كل مشاهده بالاسكندرية ..

تلعب نادية لطفى فى الفيلم دور ارملة شابة ام لاحمد زكى تعيش فى حى « جيل ناعسة » وتعمل « غسالة » لدى تاجر الاخشاب اليونانى « جميل راتب » .. ترعى ابنها وتخلص فى تربيته حتى يصبح اديبا وكاتبا مسرحيا كبيرا .

ايف مونتان فى القاهرة

نجم السينما الفرنسية .. ايف مونتان .. يزور القاهرة هذا الاسبوع .. حيث يعرض له المركز الثقافى الفرنسى عددا من افلامه .. ومن المقرر ان يحضر يوم الخميس القادم عرض فيلم مانون دى سورس فى المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة .

الثلاثى النمساوى الاثنين القادم

يقيم الثلاثى النمساوى .. سيجفريد شون (كلارينت) ، ليونارد فالسيش (شيللو) ورايز كويشنج (بيانو) حفلا موسيقيا الاثنين القادم بقاعة الف ليلة فى فندق هيلتون .

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
تحت التهديد
ليلى علوى — ممدوح عبد العليم

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
منزل العائلة المسمومة
نادية لطفى — سمير صبرى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
نساء خلف القضبان
فاروق الفيشاوى — بوسى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
يسرا — عادل امام

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الانتقام
نجوى فؤاد — عادل ادهم

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
منزل العائلة المسمومة
نادية لطفى — سمير صبرى

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
النمر المقاتل
المطاردة الملعونة

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
نساء خلف القضبان

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
منزل العائلة المسمومة

● راديوس ٨٥٢٦٥٤
اة يابلد اة

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
منزل العائلة المسمومة
صراع فى الاسكا

● اوبرا بسوهاج
لاتتمررنى معك

● مصر ببورسعيد
اليوم السادس
الفزع يجتاح المدينة

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
كراكون فى الشارع
يسرا — عادل امام

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
انتقام المغامر
الفول

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
نساء خلف القضبان
فاروق الفيشاوى — بوسى

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
عين الفهد
القفل

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تاليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول فى جولة الاقاليم (بنها - المنصورة - الزقازيق - بنى سويف - بورسعيد) يقدم
حلم يوسف
تاليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبد الحميد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثانى فى تاريخ المسرح العربى
(ارزه لبنان)
اعداد : محمد التهامى
اخراج : اشرف زكى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
(حبظلم بظاظا)
تاليف فاروق خورشيد
اخراج : حمدى ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة
المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
دماء الاعداء
لويسا جوست — تنس كويد

● ريو ٤٩٢٦٠٣٦
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
موعد مع القدر
محمود ياسين — نبيله عبيد

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
أه يابلده أه
فريد شوقى — ليلى علوى

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
تحت التهديد
ممدوح عبد العليم — ليلى علوى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
مدام شلاطه
فريد شوقى — شريهان

هكذا اخبر الأصل

الأسبوع الرياضى — ناصف سليم

الضرب تحت الحزام

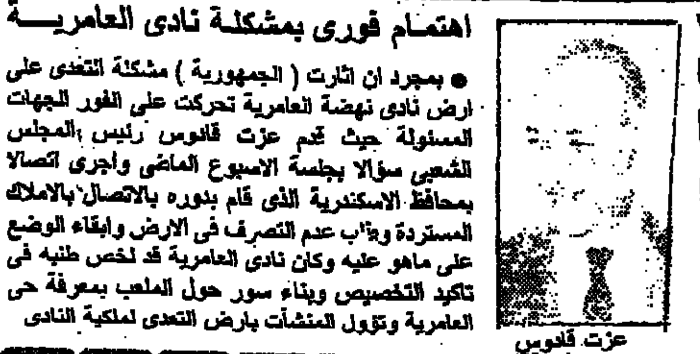
مازالت الخلافات فى وجهات النظر مستمرة فى العاب القوى بالاهلى رغم تشكيل الجهاز .. ويبدو ان الهدف هو ازاحة نادية شريف مدربة الانسات التى اثبتت تفوقها بجدارة .. والمعروف ان مشاكل جهاز تدريب القوى بدأت منذ فترة ومازال قائمة رغم محاولات الصلح التى يبذلها النادى من اجل لم الشمل وتحقيق نتائج طيبة .

● استفسار قانونى !!!

● عفت (ياسلام) دخل مجلس ادارة اتحاد الكرة بحكم المحكمة بدلا من عبد الحميد بهجت بدوى !! ورغم ان القرار لم ينفذ حتى الان لان هناك ورقة اخيرة كما قيل فى الاتحاد ضد عفت ياسلام ؟ فان امامنا سؤال او استفسار قانونى نبحث له عن اجابة !!

هل يحق لعبد الحميد بهجت بدوى فى حالة خروجه من المجلس الحالى الترشيح فى الانتخابات القادمة ؟! مع مراعاة انه قد مضى فترة طويلة فى المجلس الحالى . وبذلك يعتبر قد امضى ثلاث دورات متصلة فى المجلس وليس دورتان فقط ؟! الجميع يختلف حول هذه النقطة

اهتمام فورى بمشكلة نادى العامرية


عزت قلوسى

● بمجرد ان اثارت (الجمهورية) مشكلة التعدى على ارض نادى نهضة العامرية تحركت على الفور الجهات المسئولة حيث قدم عزت قلوسى رئيس المجلس الشعبى سؤالا بجلسة الاسبوع الماضى واجرى اتصالا بمحافظ الاسكندرية الذى قام بدوره بالاتصال بالاملاك المستردة ونائب عدم التصرف فى الارض وابقاء الوضع على ماهو عليه وكان نادى العامرية قد لخص طلبه فى تأكيد التخصيص وبناء سور حول الملعب بمعرفة حى العامرية وتؤول المنشآت بارض التعدى لملكية النادى

سر الأهداف الأربعة فى منتخب الناشئين

الفريق خسر .. ولكن الأمل موجود !

تحليل

جلال محمود

● قد يكون من المناسب ان نعيد ما سبق كتابته بخصوص ضرورة اشتراكنا فى البطولات الافريقية وعدم التهاون بها او التقليل من اهميتها باعتبارها الباب الرئيسى لدخولنا الى البطولات العالمية .. ولعل فوز ناشىء نيجيريا على ناشئينا بأربعة اهداف نظيفة يؤكد هذا القول ويشير الى استعدادات نيجيريا الجادة لعبور نكستها الكروية التى ظهرت بجلاء فى بطولة افريقيا التى اقيمت بساحل العاج منذ عامين .

وحتى لانفقد خطوة هامة فى الطريق الى كأس العالم للناشئين التى ستقام فى شيلى العام القادم علينا ان نتدارس بصدق اسباب الهزيمة الثقيلة التى منى بها فريقنا فى لاجوس لنتدارك الاخطاء التى وقعنا فيها واضعين فى الاعتبار عدم القسوة على هؤلاء الناشئين لانهم املنا فى المستقبل ومن الواجب علينا رفع معنوياتهم لان هذا هو السبيل الوحيد للفوز فى مباراة العودة بالقاهرة .

اسباب الهزيمة

ويجدر بنا ان نشير الى عدة نقاط اثرت بالقطع على نتيجة مباراة الذهاب نلخصها فيما يلى :

● اولا : نقص احتكاك فرقنا بالفرق الافريقية فبرغم الجدية فى اعداد الفريق وكثرة المباريات التى اشترك فيها وظهوره بمظهر مشرف الا ان الاحتكاك الافريقى لم يتهيأ له سوى فى مباراة واحدة مع اثيوبيا ولذلك وقف لاعبونا مشدوهين من اداء لاعبى نيجيريا الحماسى وقوة ابدانهم حيث لم يقابلوا فريقا مثله من قبل سواء فى القوة او الخشونة ويمكننا هنا اضافة عامل الجو الحار المشبع بالرطوبة الذى اقيمت فيه المباراة فلم يستطع لاعبونا التأقلم عليه ولذلك حل عليهم التعب بسرعة فى الشوط الثانى من المباراة .

● ثانيا : عدم التنبه لاهمية الاعداد النفسى للفريق فقد تم اشراكه فى الفترة الاخيرة فى مباريات ودية مع فرق تفوقه كثيرا فى القوة والخبرة وذلك بغرض تعويد الناشئين على مواجهة الفرق القوية ولكن ذلك للاسف لم يحقق الفائدة المرجوة منه لان هزائم الفريق المتتالية فى هذه المباريات اثرت بلاشك على معنويات لاعبيه .

● ثالثا : عدم زوال اسباب هزيمة الفريق فى مبارياته التجريبية مع الفريق القومى الاول حيث ظهر الاستسلام واضحا فى اداء اللاعبين وافتقد الفريق للروح القتالية التى اشتهر بها فى مبارياته اثناء الدورة الصيفية .

كما وضح من ناحية اخرى وجود خلل خطير فى الدفاع ولم يصمد امام هجوم المنتخب الكبير فمنى مرماه بخمسة اهداف اعقبها باربعة اخرى من نيجيريا .

● اهداف صريحة

● وقد تكون هناك اسباب اخرى يعرفها احمد رفعت وتحتاج منه الى مجهود مضاعف خلال الاسبوع القادم خاصة وان لديه الخبرة المطلوبة لمثل هذه المباريات الافريقية وان كنا نود الاشارة الى ان الاهداف التى دخلت مرمى الحارس سيد توفيق كانت اهدافا صريحة غير مفاجئة حتى ان كانت قوية خصوصا الهدف الثانى والرابع اللذان احرزهما النيجيريون من ضربات حرة من خارج منطقة الجزاء احداهما مباشرة والاخرى غير مباشرة وهذا ان دل على شىء فيدل على خطأ واضح فى طريقة وقوف الحائط البشرى الدفاعى امام الكرة وكذلك الوقوف الخاطىء لحارس المرمى بشكل حجب عنه رؤية الكرة ولاشك ان من السهل تلافى مثل هذه الاخطاء فى مباراة (العودة) بالقاهرة بل ولايستعصى علينا الفوز بالاهداف المطلوبة .

● تخطيط مدروس

● وضح ان نيجيريا تخطط لفريقنا القومى تخطيطا مدروسا ولذلك نال فريق الناشئين لديها اهتماما خاصا وعلينا نحن ان نسلك هذا السبيل ايضا ويهمنا هنا ان نلقى الضوء على نقطتين تؤثران بالسلب على اعداد ناشئينا :

١ - فصل منطقة القاهرة عن منطقة الجيزة وبذلك ضاع التنافس بين الاهلى والزمالك الذى كان يؤدى الى الحماس والاجادة واصبح الزمالك والترسانة يلعبان مع فرق ضعيفة مثل ابو النمرس واوسيم وامبابة وغيرهما بخلاف الملاعب السيئة التى يلعبون عليها والتى كانت فى الاصل حقولا زراعية .

٢ - عدم تيسير الاحتكاك الجاد لفريق ١٦ سنة الذى سيواجه الجزائر بعد اسابيع قليلة ولهذا اهتز اداؤه امام اثيوبيا وعلينا سرعة انتشاله قبل ان يغرق ونقترح فى ذلك اعداد معسكر له فى فرنسا لمدة عشرة ايام قبل لقاء العودة ليتأقلم اللاعبون على الجو البارد الممطر الذى سيواجهونه فى الجزائر مع ترتيب بعض اللقاءات مع فرق الناشئين هناك لاكسابهم الخبرة والاحتكاك المطلوبين مع تمنياتنا الطيبة بالفوز لناشئينا .

أحمد سارى

أشرف الزاهد

سيد توفيق

منتخب الناشئين يستعد من جديد !

يبدأ منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة اليوم إستعداده الفعلى والجدى لمباراته الثانية والفاصلة مع نيجيريا فى الدور قبل النهائى لتصفيات أفريقيا لكأس العالم للناشئين يوم السبت ٢٢ نوفمبر بملعب نادى الزمالك .

ويؤدى الفريق مرانه اليوم على مرتين بقيادة أحمد رفعت الذى طلب من اللاعبين التركيز فى اللقاء المصيرى القادم لتعويض النتيجة

وذلك ممكن بالاصرار والعزيمة القوية .

اعزائى القراء

تعودتم على مدى اكثر من عشر سنوات ان نلتقى فى هذا المكان مع مجموعة من التكسات القصيرة لكنى استسمحكم اليوم فى ان يكون هذا العمود عن فقيد الرياضة .. فقيد الشباب .. زينة الشباب المرحوم محمد حازم نجم منتخب مصر وكابتن النادى الاسماعيلى .

ان الخبر نزل كالفاجعة .. اللهم لا اعتراض على ارادتك لم اصدق ولا اريد ان اصدق انه مات .. هاهو الشاب الانيق .. الوسيم .. الفنان .. المؤدب .. الموهوب .. المبتسم دائما هاهو امامى منذ لحظات يملأ الدنيا حركة ومرحا ولعبا

كانت المرة الاخيرة التى رأيته فيها يوم مباراة الاسماعيلى والاهلى فى كأس افريقيا .. كان النجم الاول فيها .. بل كان النجم الاوحد فيها .. اختفى من حوله كل النجوم وبزغ نجمه وحده . اخذ يصول ويجول .. يمتع ويراوغ ويمرر ويسجل وكأنه يقول لنا .. اننى اقدم كل ماعندى اليوم لانكم لن ترونى بعد اليوم .. لقد رحل الشاب الوسيم .. الانيق .. المبتسم دائما .. المتفائل باستمرار .. القدوة .. الذى اختاره مجلس ادارة النادى الاسماعيلى .. واختاره زملاؤه بالاجماع ليكون رئيسا للفريق والكابتن برغم انه لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره .. اختاروه وهو اصغرهم سنا حيث وجدوا فيه الشخصية القوية المحبوبة من الجميع .. المطيع .. المؤدى لواجباته باخلاص وتفان .

لحق حازم بالاب الروحى للرياضيين المغفور له الكابتن محمد حسن حلمى فى نفس الاسبوع

ياأبناء الاسماعيلية .

ان مصيبتكم فى حازم هى مصيبة كل مصرى فهو ابن واخ لنا جميعا

ادعوا معى ان يسكنه الله فسيح جناته ويلهمكم ويلهمنا الصبر ويعوضكم عنه خيرا .

رحم الله زينة الشباب محمد حازم .

محمود معروف

حدث فى المطار — يقدمه حسن الرشيدى

● الاعمال الجادة التى تقوم بها هيئة الطيران المدنى لتطوير المطارات الداخلية وتحويل بعضها الى مطارات دولية لتنشيط الحركة السياحية .. لاريب ان هذه الاعمال التى تجرى على قدم وساق سوف تشجع حركة الركاب فى مناطق الجذب السياحى وتوفر الراحة لكل مسافر بدلا من العذاب

من خلال زيارتى مع وفد اعلامى لمطارات الاقصر واسوان والغردقة لمست تغييرا كبيرا طرأ على هذه المطارات يجعلك تشعر ان العمل مستمر ومتواصل من اجل تحسين مطاراتنا الداخلية ..

فمطار الاقصر .. اصبح مطارا دوليا يستقبل الطائرات القادمة من الخارج مباشرة بجانب حركة الطائرات المصرية اليومية لنقل الركاب بين القاهرة والاقصر واسوان .. وارتفع مستوى خدمة الركاب بسبب الجهد المتواصل للعاملين بالمطار وعلى رأسهم فاروق تاج الدين مدير عام مطار الاقصر ..

كما تم تخصيص ١٩ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه لانشاء صالة جديدة للركاب بمطار اسوان تستوعب حوالى ٢ مليون راكب سنويا .. بالاضافة الى صيانة وتطوير ممرات الطائرات وانشاء مواقف جديدة تستوعب عددا أكبر من الطائرات لخدمة الحركة السياحية ..

على زيكو

أما مطار الغردقة الذى يخدم الحركة السياحية فى البحر الاحمر .. فقد لمسنا به الاعمال المستمرة لاضافة منشآت جديدة تخدم الركاب .. ويكفى أنه يمكنك الان ان تدخل صالة السفر بالمطار دون ان تهب عليك عاصفة ترابية أو رملية تصيب عينيك أو تحيلك الى كوم تراب متحرك ..

وقد لمسنا مدى التعاون القائم بين العاملين بالمطار وحسن عبداللطيف مدير مصر للطيران بالغردقة الدائب النشاط والحركة حتى تقلع الطائرات فى مواعيدها بانتظام ..

كلمة حق يجب قولها .. ان الجهود المستمرة المضنية التى يبذلها اللواء زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى والعاملون معه ساهمت الى حد كبير فى توفير الراحة للركاب بهذه المطارات .. هذه الجهود تستحق التحية وتأمل المزيد من العمل للانتهاء من المنشآت التى تخدم الحركة السياحية بالمطارات ..

معكم كل خميس — الحكام الأفارقة كيف نردهم إلى الصواب

● القارىء محمد عبد الوهاب اللبان من بنها يقول ان حكام افريقيا يتعمدون اخراج فرقنا من البطولات الافريقية وهذا كان واضحا فى اللقائين الاخيرين للزمالك !! فالى متى تظل فرقنا عرضة لهذا التلاعب ؟! ولماذا لا يتخذ الاتحاد الافريقى موقفا حاسما ضد هؤلاء الحكام الذين يتلاعبون بالنتائج !!

● القارىء فوزى بهنام من القاهرة كتب رسالة رقيقة عن حبه لمارادونا !! ويقول انه انجب طفلا لحظة استلام مارادونا لكأس العالم لذلك اطلق عليه الاهلى لقب مارادونا الصغير ويتمنى ان يعرف مارادونا تلك القصة عند وصوله « القاهرة » !!.. مبروك يا ابو مارادونا وعقبال المولود الثانى «زيكو» !!!

● اقتراح يقدمه القارىء ناصر الناغية من كلية تربية المنصورة .. يقول لو فاز الاهلى بكأس افريقيا واحتفظ به الى الابد يقدم الاتحاد المصرى كأسا جديدة باسم المهندس محمد حسن حلمى الذى خدم الرياضة المصرية اكثر من خمسين عاما !! اقتراح وجيه !!

● القارىء عبد الجليل شبل النحراوى من الغربية يبارك وصول الزمالك والاهلى الى نهائى افريقيا ويستفسر عن كيفية تقدم الكرة المصرية على مستوى المنتخبات والوصول لنهائيات كأس العالم القادمة للشباب والناشئين والكبار ؟!!

مارادونا

المصرى استعد للقاء الأهلى

بور سعيد - محمد رفاعى :

● استعد فريق النادى المصرى لمباراته المؤجلة من الاسبوع الثانى للدورى مع فريق الاهلى .. والتى تقرر اقامتها بعد غد السبت ببور سعيد .

وكان تركيزا أوجينا نوفتش مدرب الفريق على علاج الاخطاء الفردية والجماعية التى برزت خلال المباريات السابقة مع الارتفاع بمعدلات اللياقة البدنية والفنية للاعبين وركز المدرب اليوغسلافى فى تدريباته على اللعب بطريقة ٣/٣/٤ مع امتلاك وسط الملعب والانطلاقات الهجومية المكثفة .

ولقد شدد المدرب فى التنبيه على لاعبى الوسط والهجوم لممارسة الضغط الدفاعى السريع فى حالة فقدان الكرة ..

ويتشكل فريق المصرى من اللاعبين :

احمد جودة وعادل عبد المنعم - مصطفى ابو الذهب واحمد شاكر والسيد عبد اللطيف والسيد عيد وحسام غويبة - اينو وأبراهيم الوشامى وطارق سليمان ومجدى امام وعلاء حمليط - جمال جوده ومحمد السعيد وعلى الشحات وتيسير بدوى .

تكريم البطل

خلال الشهر القادم - ديسمبر - ستقام المباراتان النهائيتان لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى وابطال الكأس .. ويجتمع الاتحاد الافريقى فى البلدة التى يقام فيها نهائى بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى .. وأرجو ان يكون هذا الاجتماع فرصة لمراجعة لائحة البطولة .. فمن الظلم ان يشترك حامل اللقب فى البطولة التالية منذ بداية المشوار من الادوار التمهيدية ثم دور الـ ٣٢ ثم دور الـ ١٦ ، فهذا البطل الذى لعب حتى اخر دقيقة من البطولة السابقة من حقه ان يرتاح ليصل مباشرة الى دور الثمانية ليدافع عن لقبه .. حتى من باب التكريم للبطل الذى لايصح ان يلعب فى الادوار الاولى فيظلم اندية ضعيفة تحبو نحو الادوار التالية ، او يظلم نفسه فيخرج مبكرا من البطولة اثر ركلة عشوائية لم يستطع تعويضها لانه متخن الجراح منذ البطولة السابقة التى شربها حتى الثمالة .. ثم تخطى البطل للادوار الاولى حتى دور الثمانية فيه نوع من المكافأة المطلوبة .. كما يحدث للدولة حاملة اللقب التى تلعب فى الادوار النهائية لبطولة الامم دون الدخول فى تصفيات ..

كما ارجو ان تنص اللائحة على ان حامل اللقب اذا ماوصل فى البطولة التالية الى المباراة النهائية فمن حقه ان يلعب مباراة العودة وهى المباراة الثانية على ملعبه وبين جمهوره ، كوضع طبيعى ومنطقى ، حامل الكأس النادى الذى فى حوزته الكأس سيلعب فى ملعبه ومن يريد ان ينتزع الكأس والبطولة منه فليأت اليه فى عرينه اذا كان جديرا باللقب والكأس .. اما ان يلعب الاهلى مباراة العودة فى الدور النهائى لثالث مرة خارج ملعبه فهذا ظلم بين .. لاتقولوا اللائحة او القرعة او اى تبريرات .. انها ليست قرآنا .. يجب تعديل اللائحة لتتمشى مع الحق والعدل والمنطق .

باريس

عبد الرحمن فهمى

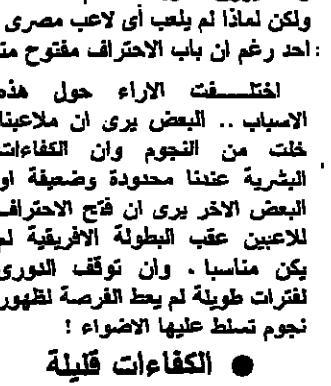
فتحنا باب الاحتراف ولم يتقدم أحد

الوقت غير مناسب والفرصة فى كأس العالم فقط



● عندما فتح اتحاد الكرة باب الاحتراف للاعبين .. كان الهدف من ذلك اعطائهم الفرصة للعب فى الخارج والكسب المادى واكتساب خبرات اوسع تعود فى المستقبل على الكرة المصرية وتطورها مثلما حدث فى المغرب والجزائر والكاميرون .. وبذلك حسم الاتحاد مشكلة طال البحث فيها والجدال حولها ، ولكن لماذا لم يلعب أى لاعب مصرى فى الخارج حتى الان ؟ ولماذا لم يحترف احد رغم ان باب الاحتراف مفتوح منذ انتهاء البطولة الافريقية بالقاهرة !!

اختلفت الاراء حول هذه الاسباب .. البعض يرى ان ملاعبنا خلت من النجوم وان الكفاءات البشرية عندنا محدودة وضعيفة او البعض الاخر يرى ان فتح الاحتراف للاعبين عقب البطولة الافريقية لم يكن مناسبا ، وان توقف الدورى لفترات طويلة لم يعط الفرصة لظهور نجوم تسلط عليها الاضواء !



● الكفاءات قليلة

● الرأى الاول للكابتن حسين مذكور وكيل اتحاد الكرة واحد الذين اتخذوا قرار فتح باب الاحتراف .. يقول ان احتراف اللاعبين له مردود ايجابى على الكرة فى مصر بصفة عامة .. وكلما زاد عدد اللاعبين المحترفين ارتفع المستوى لما لهم من خبرة دولية اكتسبوها فى الخارج والاتحاد عندما فتح باب الاحتراف كان يضع فى حساباته تلك النقاط والفوائد التى يمكن ان تعود على الكرة بصفة عامة وعلى اللاعبين بصفة خاصة ويضيف حسين مذكور بقوله انه حتى الان لم تقدم احد الاندية او السماسرة للتعاقد مع اى لاعب مصرى .. ولذلك فى رأى اسباب !!

● فالكفاءات الفنية عندنا قليلة بدليل ان السماسرة انتشروا فى البطولة الافريقية بحثا عن افضل اللاعبين وان السمسار الكروى لايتعاقد مع اللاعب من خلال مباراة واحدة .. بل من خلال مشاهدات كثيرة ومستمرة حتى يقف على حقيقة مستواه !!

وتعاقدوا بالفعل مع لاعبين من فرق اخرى وهذا يدل على ان الكفاءات فى الفرق الاخرى اكثر منها فى فريقنا ، ثم جاء التوقف الاجبارى لمسابقة الدورى بسبب الارتباطات الخارجية لتؤثر سلبيا على اللاعبين ، خاصة

● ويؤكد هذا الرأى محمود كامل الحكم الدولى السابق وسكرتير لجنة الحكام حيث يؤكد ان توقف الدورى اكثر من مرة لم يساعد على ظهور اللاعب فى احسن حالاته .

كما ان اشتراك طاهر ابو زيد وهو مصاب فى البطولة الافريقية لم يساعده على تقديم كل طاقاته رغم ان امكانياته تسمح له باللعب فى احسن الاندية ولو اتيحت له هذه الفرصة لاصبح نجما عالميا أيضا هناك ابراهيم يوسف عطلته الاصابة عن الاشتراك فى البطولة الافريقية ولو شارك لتخاطفته الاندية الاوروبية !!

● أما الكابتن محمد عبده صالح الوحش فله رأى مخالف فى هذه القضية حيث يقول ان الاتحاد اتخذ هذا القرار وهو فى صالح اللعبة ولاشك .. ولكن التوقيت لم يكن مناسبا عقب انتهاء البطولة الافريقية بالقاهرة ..

لذلك ظلمنا اللاعبين واعتقد ان القرار لو تم اتخاذه قبيل البطولة لتوجهت انظاره السماسرة للاعبينا ولاسيما ان فريقنا القومى يضم العديد من اللاعبين الاكفاء ومهاراتهم عالية وتؤهلهم للعب فى اى فريق اجنبى ! بل عندنا بعض اللاعبين مهاراتهم افضل بكثير من لاعبين محترفين فى فرق اوروبية !

● الاهم من ذلك هو عملية العرض والطلب ، والبعض لايعرف ان السمسار الذى يحضر لمشاهدة بطولة ما تكون عينه على اللاعبين فى مركز محدود فقط وليس على كل اللاعبين وذلك بناء على اتفاق مسبق مع ناد يحتاج لظهير او حارس مرمى او لاعب وسط او جناح مثلا !!

ج . هـ

مجرد ملاحظة — وسيبقى حلمى خالدا .. فالعظماء لا يموتون

بعض الاخبار تسمعها فيهتز قلبك فرحا وطربا واملا .. وبعضها الاخر تسمعه فيدق قلبك حزنا وقلقا والما .. وفى الاسبوع الماضى كانت قلوب الرياضيين فى مصر . بل والعالم العربى كله تدق من الحزن والالم على رحيل المهندس محمد حسن حلمى والكلمات تستعصى على التعبير وان غاب عنا فان ماانجزه للرياضة فى مصر سيظل خالدا وما حققه للزمالك سيبقى عنوانا للعطاء .. والقدوة .. والمثل .. رحمه الله رحمة واسعة ..

● يتساءلون عن غزل شبين الذى ظل يتنافس على الصعود فى السنوات الاخيرة خاصة فى الموسم الماضى الذى صعد بدلا منه المريخ بفارق هدف واحد ! وها هو اليوم يتعثر بين اندية المؤخرة فى مجموعته ويجيب مسئول كبير فى مجلس ادارته بقوله : لقد (فجعنا) بما حدث فى نهاية كل موسم من تلاعب فى نتائج المباريات نهاية كل موسم الامر الذى يضيع مجهودنا وامالنا ويبعدنا عن الصعود لذا فنحن نلعب ونشارك هذا الموسم ولانسعى لشىء الا من اجل ممارسة الرياضة .. للرياضة .. الى ان ينصلح الحال !!

● كثيرون من المحترفين - العظام - ممن هم اعلى لعبا دفنا من عماد سليمان اضاعوا ضربات الجزاء ولم يحدث من جماهيرهم ماحدث من جماهير الاسماعيلية لعماد سليمان .. ويبقى ان اخاطب جماهير الاسماعيلية الم تفكر فى ان تعوض نجمها الكبير عن ساعات الضيق المريرة التى عاشها بعد المباراة الافريقية مع الاهلى وتستقبله فى تدريباته ومبارياته بالشكل المناسب الذى يليق بما قدمه لناديه طوال سنوات مضت وليعيدوا اليه الثقة بدلا من استمرار التشكيل فى اخلص وأعز الابناء .

● مكافآت اللاعبين ترتفع الى ارقام خيالية .. والايرادات تتهاوى .. والمستوى يتدهور والكل يجرى ويلهث خلف النقاط الثلاثة .. والفوز ؟ هل من وقفة تعيد للحقل الرياضى اخلاقه .. واتزانه !!

● اعرف رجالا يثرثرون داخل الاندية - كالنساء - وهؤلاء هم سبب البلاء !!

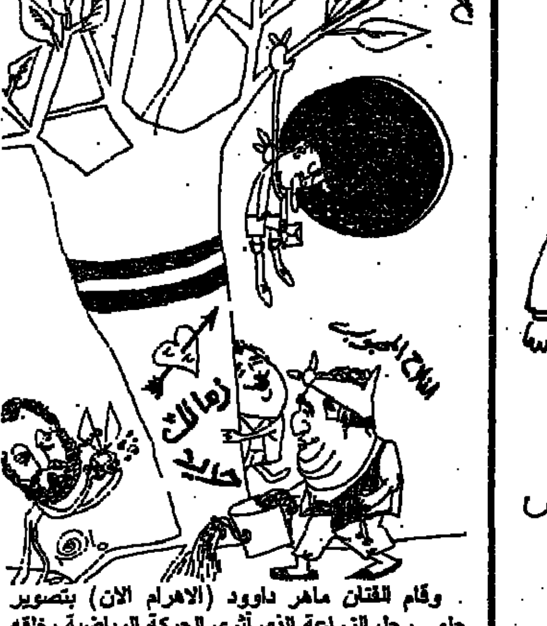
● ملاحظة اخيرة لرئيس نادى طنطا :

اسمع كلامك اصدقك .. اشوف امورك استعجب !!

أحمد عبد المهين



قام الفنان نبيل السلمى فى الجمهورية فى اخر دورى قبل النكسة بتصوير موقف حلمى من القيود المفروضة عليه ، وهو مدير للكرة .. ممنوع من الدخول الى غرفة خلع ملابس اللاعبين بأمر الشرطة العسكرية .



وقام الفنان ماهر داوود (الاهرام الان) بتصوير حلمى رجل الزراعة الذى أثرى الحركة الرياضية بخلقه وسماحته ، فكان يرعى الزمالك .. والتسامح .. ويقطع دابر المتعصبين ..

كلمات ..

● ● لم يعرف الزمالك خلال ٧٥ سنة .. هى تاريخه منذ إنشائه حتى اليوم غير خمسة سكرتيرين متطوعين .. آخرهم وأشهرهم وأقدرهم وأكفأهم هو المرحوم المهندس محمد حسن حلمى .. كان أولهم هو الناقد الرياضى الخبير الراحل جهينة (ابراهيم علام) ثم يوسف محمد أول حكم دولى لكرة القدم فى تاريخ مصر ثم محمد السيد الحكم الدولى الذى مثل مصر دوليا فى الالعاب الاولمبية ١٩٢٠ ثم إسماعيل شاكر .. ومع قيام الثورة وتغيير إسم النادى من فاروق الى الزمالك .. أختير محمد حسن حلمى سكرتيرا عاما .. وظل فى هذا المنصب يساعده المرحوم عبد المنعم الديب الى أن توفى .. وقالوا : إن سبب شهرة حلمى وانجذاب الاعلام المصرى نحوه .. هو هذا المنصب الذى يتيح له مجاملة الناس .. وقلت بأعلى صوتى - كما هو مكتوب ومدون - لا أيها الناس :

إن شهرته ومكانته فى قلوب الناس .. بسبب خلقه الرياضى الذى تمثل فى بشاشة وجهه ، وسماحة نفسه ، وقدرته على إحتمال المكاره .. وحبه للناس .. وعدم إيمانه بسياسة الطعن من الخلف ، وشجاعته وصموده ..

ولم يصدقنى من كان يهمهم الامر ، فأوصوا إلى أنصاره أن يحاولوا إقناع حلمى أن ترقيته الى منصب وكيل النادى خير ألف مرة من منصب السكرتير العام .. كان قد بلغ فى ذلك الوقت ٥٨ سنة ، ولكنه لم يكن مقتنعا .. وكان يعلم حقيقة الدوافع !!

فقد تم ذلك فى يناير ١٩٦٧ أعنى فى آخر انتخابات .. قبل أن تقرر وزارة الشباب تعيين مجالس الادارة بعد نكسة ١٩٦٧ .. ومع هذا لم تجر الانتخابات فى الزمالك .. فقد جرت التنازلات «بالاكراه» فى الليلة السابقة .. قبل أن يستكمل العمال نصب سرادق «للجمعية العمومية» ..

ويوم أصبح حلمى وكيلا .. كان يوم نكد .. من الايام السوداء حقيقة ، فهو لايحب التجميد .. ويحب العمل .. ويهوى النشاط ، وهو قمة فى الهواية والاخلاص .. وكيف يتحول الى متفرج .. طالما أن الرئيس موجود !

قلت - والاحياء - شهود - أطيب خاطره : معلهش .. «وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم» - الله يعلم - أننى كنت أقصد ترضيته واشعاره بأن تفرغه لاولاده أفضل فى الوقت الحاضر .. ولم يكن أحد يعلم أن الله سيزلزل الارض تحت أقدام الجبابرة .. وأن يصبح منصب الوكيل الذى شغله حلمى هو الذريعة الوحيدة التى جعلت طلعت خيرى يصدر قراره بتعيين حلمى رئيسا لمجلس إدارة معين للزمالك .. برغم الطعون التى تلقاها حلمى فى ظهره بمعرفة زملاء الصبا !

ولست بصدد كتابة مذكرات أو تقليب مواجع ، ولكنى أريد أن أقول أن حلمى كان شجاعا وصبورا وسمحا ..

وأن الله كان معه .. فلم يهتز تواضعه وهو يحقق الانتصار بعد الانتصار .. ويتسلم الوسام بعد النيشان .. ولم يفقد ثقته بنفسه ، وهو يخفق كأى إنسان فى بعض الاحيان ..!

ليس أدل على شجاعته من أنه كان يجلس فى المقصورة .. وهو يعلم أن النتيجة ليست فى صالح الزمالك .. ومع ذلك يستمر للنهاية ليخرج مع الجماهير وهو رابط الجأش .. بينما رأيت كثيرين من ذوى المناصب إما أن يغادروا المقصورة قبيل نهاية المباراة بدقائق هربا من الجماهير .. أو عدم الحضور أساسا .. خوفا من النتيجة .. وعدم ثقة بالنفس وبالفريق !

اعتادت أذن حلمى الرياضى أن تسمع الجمهور يهتف لمجرد ضياع فرصة فى المباراة «شيلوا حلمى» .. ثم يسمع فى نفس المباراة بعد تسجيل هدف للزمالك .. حلمى يابطل !! واستقبل الهتافين بروح الرياضى فلا خوف ولا جزع .. ولا زهو .. ولا غرور !

كانت متعة حلمى أن يعيش بين جدران الزمالك .. فلما شعر أخيرا أنه قد يحرمه القدر من هذه المتعة تضاعف مرضه .. وبكى فى التليفون لصديقه محمد السحار .. قبل أن يسافر الى الاسكندرية ليفارق الحياة من هناك .. ولا تدرى نفس بأى أرض تموت .

ولا أظن أن وفاة محمد حسن حلمى قد قطعت علاقتى به .. فهو يعيش فى نفسي بعد أن عايشته أكثر من نصف عمرى .. أشاركه العمل أحيانا ، وأوافقه القرار أحيانا . وأختلف معه أحيانا .. وقد اختلفت معه - فى موضوع واحد طوال ٢٧ سنة ، هو موضوع البوتيكات .. أسلوب تسويقها .. وطريقة توزيعها .. وتمسك هو برأيه .. ولم نتخاصم .. وفى خمس جلسات عائلية عقدت من أجل تقريب وجهات النظر إحداها برئاسة محمد أحمد وأخريات فى منازل الاصدقاء الحاج حسن عبد الحميد وتوفيق حافظ وعبد المنعم الصاوى .. ولقاءات بمعرفة المستشار حسنى السارة والاستاذ محسن محمد واللواء المرحوم محمد عبد الله وجورج سعد ، والفريق سعد الدين متولى والمرحوم رمسيس رزق الله .. اتفقنا على أن الود قائم .. وأن كل إنسان حر فى رأيه .. والرأى النافذ والسائد هو للمسئول عن النادى .. لكنى تمسكت بعدم دخول الزمالك إلا بعد تصفية الذئاب الجشعة .. فلما نجح فى ذلك حلمى إستجابة للجماهير .. كنت معه مسئولا عن الدورة الافريقية للاندية الافريقية ١٩٨٣ .. وتوجنا الزمالك بطلا لها .. وقال لى بالحرف الواحد : إن شاء الله ستكون الدورة القادمة فى الصالة المغطاة .. وفعلا بعد غد تفتتحها ويلعب فيها الزمالك . والدعاء من القلب : اللهم ارحمه وبارك له فيما قدم .. وكافئه على كل ما أنجز لوجه الله والشباب والوطن .

ناصف سليم

عودة الأهلى والزمالك أشعلت الدورى
توقف المسابقة .. أثر على الفرق

● النتائج التى إنتهت بها مباريات أول أمس فى الدورى العام تؤكد حقيقة واحدة لا تقبل الشك .. وهى أن المنافسة الحقيقية إنطلقت فى الدورى عندما شارك الثلاثة الكبار الاهلى والزمالك والاسماعيلى !!

وأقول الكبار .. على الاقل لكونهم يمثلوننا فى البطولات الافريقية !! ولان ظهورهم ضمن فرق المسابقة سيضفى على المباريات قوة ومنافسة !!

ورغم أن الفرق الثلاثة لم تحقق النتائج التى توازى ما قدموه فى المباريات الافريقية الاخيرة .. فإن وجودهم ضرورى ليضفى على البطولة الجماهيرية عندنا بعض القوة

جمال هليل

وإن لم تكن فالاثارة وشد الاعصاب !!

● ● وهذا ما حدث فى المباريات الثلاث .. فالاهلى حقق الفوز ولكنه بهدف واحد يتيم على السويس الذى يقبع فى ذيل القائمة وفشل فى تحقيق أى فوز حتى الان !!

ومن يقول أن الاهلى البطل الافريقى القادم يفشل فى تسجيل أكثر من هدف فى السويس المهدد بالهبوط ؟! ولكن الكرة لا تقبل الاحتمالات وتلفظ كلمة «لو» بكل أشكالها ، وما دام الاهلى قد كسب وتقدم الى الامام ثلاث خطوات فهذا يعنى أنه قادم للدخول فى الصراع على القمة مع المقاولون ومن خلفه المحلة !!

● والزمالك يمارس هوايته السنوية فى المفاجآت وتحقيق التعادل الذى كان هزيمة فى بعض الفترات !! ولكن هذا التعادل فى حقيقة الامر يعتبر فوزا بإعتباره خارج القاهرة وهذا من مبدأ أن الفريق الذى يكسب كل مبارياته على أرضه ويتعادل فى كل مبارياته خارج أرضه يحقق البطولة .. أو على الاقل ينافس عليها !! ويبقى السؤال .. هل الزمالك يتبع هذا النظام وهو فى طريقه الى القمة ؟! لا أعتقد لانه خسر من المحلة فى المحلة وكسر قاعدة التعادل !! وممكن جدا يقدم مفاجآت أخرى فى المباريات القادمة !


الخطيب .

جمال عبد الحميد

● الاسماعيلى يبدو أنه ما يزال فى دوامة التعب النفسى منذ خروجه من بطولة أفريقيا أمام الاهلى ، لذا تعادل سلبيا مع المحلة فى الاسماعيلى وهذا فى حقيقة الامر مكسب للمحلة التى حافظت على صدارتها للمركز الثانى ولو مؤقتا !!

والنتائج الثلاث تؤكد أن توقف المباريات أثر بشكل واضح على الفرق الثلاثة الاهلى والزمالك والاسماعيلى لانها تحتل مراكز متأخرة بسبب تأجيل معظم مبارياتها وهذا ينعكس سلبيا على اللاعب عندما يخوض مباراة وفريقه فى ذيل القائمة أو الوسط ثم يواجه فريقا يتقدم الجدول !!

من المؤكد أن هناك ردودا نفسية لدى اللاعب يجب مراعاتها

● وستظهر آثار التوقف المستمر لمباريات هذه الفرق الثلاث خلال هذا الاسبوع حيث سيخوض كل فريق حوالى ثلاث مباريات فى عشرة أيام لتعويض عملية التوقف مما قد يتسبب فى الارهاق للاعبين أو الاصابات المفاجئة التى يصعب تعويضها لمجاراة سرعة اقامة المباريات .

والمشكلة الاكبر التى قد تواجه الاهلى والزمالك هى هذه الدوامة المستمرة من التوقف الطويل .. ثم المشاركة الهوجاء بالجملة فى المباريات بالدورى والتى سيعقبها مشاركة أكثر أهمية فى نهائى أفريقيا للدورى والكأس !!

وهنا يكمن الخطر الذى يهدد الفريقين ويهدد اللاعبين ... فنحن فى حاجة الى مجهود كل لاعب فى الاهلى والزمالك خلال هذين الشهرين .. ونحن فى أمس الحاجة للفوز بالبطولتين حتى نستكمل الانتصارات الكروية لمصر !!.

الاندية الجديدة ضرورة ملحة !

لاول مرة ازور نادى مدينة نصر .. وهو احدث ناد أقيم فى مصر .. على قطعة ارض واسعة امتلأت بالحدائق والملاعب .. والمنشأة على احدث الطرق المعمارية .. فكان مفخرة جديدة تضاف لانديتنا الكبيرة فى مصر .. فازدحم بالاعضاء حتى وصل رسم اشتراكه الى الف جنيه .. وبالدور !! ومن قبله وصل اشتراك الاهلى الى ١٢٠٠ جنيه .. وكان ستون جنيها فقط منذ عشر سنوات ..

والاندية عندنا التى مازالت تحتفظ برونقها واسمها وسمعتها .. تتهافت عليها الناس ولكن الى متى ستظل هذه الاندية محتفظة بهذا الرونق .. وهذه النظافة .. والازدحام يصل احيانا الى اكثر من ٢.٥ الف عضو مثل النادى الاهلى .. حتى انهم يدرسون الاستعانة بالخبرة الميكانيكية الاجنبية لنظافة الملاعب والحدائق .. ولتكون معدة دائما لاستقبال الاعضاء واللاعبين .. ولكن متى يقل الازدحام على هذه الاندية الكبيرة .. والى متى تقل هذه الاندية تقبل الاعضاء الجدد وترفع الرسوم كيفما تشاء .. والى متى ستظل تستوعب هذه الاعداد الضخمة وتحتفظ بسلامة الادارة .. ونظافة المكان .. وحسن الخدمات ! انها مشكلة يجب ان نفكر فيها من الان .. وندرس اقامة اندية اخرى فى ضواحى العاصمة .. وفى الصحراء لتستوعب محدودى الدخل والشباب الذى لايجد الان شارعا او حارة حتى للعب الكرة الشراب. فقد تحولت معظمها الى جراجات .. ومن اجل تنمية القاعدة العريضة .. وايضا تجديد واعادة مراكز الشباب القديمة .. وانشاء الحديث منها كنموذج مصغر للاندية .. بدلا من الاستيلاء على اراضى الاندية او نستقطع منها .. كما حدث فى الجزيرة .. والا فالازدحام فى النهاية لن يخدم الرياضة او الشباب .. والاندية الجديدة .. ضرورة ملحة .

« فاروق يوسف »

نجا .. على السيد

نجا على السيد عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد المستقيل من حادث تصادم .. وتهشمت عربته تماما بينما هو اصيب برضوض خفيفة وشرخ فى الساق .. يقول .. انه الحمد !!

صرف مكافآت لاعبى الاهلى

وافق المكتب التنفيذى بالنادى الاهلى على صرف مكافآت لاعبى كرة السلة الفائزين ببطولة منطقة القاهرة .

اليوم قرعة البطولة العربية للكرة الطائرة

كتب - جمال وهبه :

● يتم مساء اليوم بنادى الزمالك اجراء قرعة البطولة العربية الخامسة للاندية فى الكرة الطائرة والتى تبدأ بعد غد السبت بالصالة الجديدة لنادى الزمالك ويشترك فيها عشرة اندية عربية ويمثل مصر فيها نادى الزمالك بطل الدورى المصرى لعام ١٩٨٥ .

● يشهد اجراء القرعة مندوبو الدول العشر المشتركة فى البطولة ويرأس اللجنة ماجد كحله (العراق) رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة الذى وصل للقاهرة امس لهذا الغرض ..

هذا وسيتم تقسيم الفرق العشرة الى مجموعتين ويلتقى بطلا المجموعتين على المركزين الاول والثانى وثانى المجموعتين على المركزين الثالث والرابع .

● والفرق المشاركة هى الزمالك (مصر) والمجد (السودان) والوصل (الامارات) واهلى جدة (السعودية) والضفتين (الاردن) والقادسية (الكويت) والجيش (العراق) والبوشرية (لبنان) والعربى (قطر) ومولودية (الجزائر) وكل هذه الفرق تصل اليوم .. عدا فريق اهلى جدة الذى يقيم فى معسكر اعداد بالقاهرة من يوم الاربعاء الماضى استعدادا لهذه البطولة .. هذا ويصل غدا كل من محمد بازارونج رئيس الاتحاد الاردنى للكرة الطائرة ومندوب الاتحاد العربى والحكم الاردنى عبد المنعم ابو طوق والحكمين المحايدين للبطولة جمال يوسف وجعفر نصيب وهما من البحرين .. كما يصل غدا ايضا عماد حمزة (العراق) أمين عام سر الاتحاد العربى للكرة الطائرة .. هذا وتم تشكيل اللجنة الفنية للبطولة من على اسحاق (قطر) ورشيد بن برطاوى «الجزائر» وخالد عبد المحسن «الكويت» وأحمد الجمال (مصر) مقررا للجنة بينما تشكلت اللجنة العليا للحكام من عبد الحميد شاهين وفرج مفتاح وعبد المنعم ابو طوق واللواء حلمى البكر مقررا للجنة ..

المخبر الرياضى

تحقيقات واسعة فى أحد أندية مصر الجديدة
المجرى يعتزل فى الجابون

● بلغت اعداد برقيات العزاء التى وصلت منزل الراحل محمد حسن حلمى خلال الايام الثلاثة الاولى لوفاته اكثر من ٦٣٠٠ برقية عزاء .

الاحصائية مصدرها مكتب البريد التابع له منزل المهندس محمد حسن حلمى

★★★

● المسئولون بمديرية الشباب والرياضة بالقاهرة طالبوا باجراء تحقيق شامل وعاجل حول مانشرته الصحف مؤخرا بشأن وجود مخالفات مالية خطيرة داخل أحد أندية مصر الجديدة .

● مدحت مكى لاعب وسط الزمالك .. يفكر حاليا فى العمل بعد ان كان قد قرر التفرغ التام للكرة رافضا كل العروض التى تلقاها من محبى اندية رجال الاعمال وذلك بعد ان تكررت اصابته بشكل مستمر .

والمعروف ان مكى حاصلا على بكالوريوس الهندسة قسم كهرباء .

★★★

● محمد عاشور حارس مرمى العصرى .. عاد لنادية . وانتظم فى تدريباته بجدية واصرار تحت قيادة مدرب حراس المرمى الجديد عبد عبد اللاه حارس المصرى الدولى السابق .

● مجلس ادارة عجيب

● عجيب حقاً امر هذا النادى !! فرغم ان خزينته خاوية تماما ويتولى احد المسئولين فى المجلس الصرف من جيبه الخاص ، فإن مجلس الادارة عرض شراء ثلاثة لاعبين بمبلغ ٧٥ الف جنيه وفى حالة الاتفاق النهائى على الصفقة سيتم فتح باب التبرعات لسداد هذا المبلغ الكبير !

المشكلة ستظهر بعد ذلك بين اللاعبين الجدد والقدامى حيث لم يحصل كل لاعب فى الفريق على مقابل النقاط القليلة التى تحققت حتى الان !!

مصطفى عبده نجم هجوم الاهلى او المجرى قرر بصفة نهائية اعلان اعتزاله بعد الفوز بكأس افريقيا وبعد المباراة الثانية بالجابون اى ستكون محطته الاخيرة فى الملاعب .

● نشاط اليوم

● تقام اليوم ١٠ مباريات فى الاسبوع الثامن لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم فيلعب نسيج حلوان مع الشمس وطلعت حرب مع بنى مزار واسوان مع البلاستيك والالمنيوم مع الفيوم فى المجموعة الاولى وغزل شبين مع نبروه والكروم مع القناة وبور فؤاد مع طنطا وكفر الشيخ مع طنطا ودمنهور مع الاوليمبى وابو كبير مع جمهورية شبين وتستكمل مباريات الاسبوع يوم السبت بمباراتى السكة واسكو والمنيا والحديد والصلب

مشكلة فى الاهلى بعد شفاء ثابت

ثابت البطل حارس مرمى المنتخب القومى والنادى الاهلى يواصل برنامجه العلاجى وينضم لتدريبات الفريق إعتبارا من الاسبوع المقبل بعد شفائه من الاصابة وتعود مشكلة حراس المرمى فى الاهلى نظرا لتقدم مستوى الثلاثة ثابت وإكرامى وشوبير !!

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

عريس .. فى علبة بدلا من العلم والايمان ..!

مساء الخميس ٢٣ اكتوبر الماضى ، ونحن فى انتظار برنامج العلم والايمان للدكتور مصطفى محمود ، فوجئنا بالمذيعة تعتذر عن تقديم البرنامج ، ويظهر لنا بدلا منه فقرة اعلانية .. ثم مسرحية «عريس فى علبة» ..!!
ولا تعليق ..!

مصطفى محمد رضوان
دراسات عليا - تربية الازهر

اقول .. لـ .. ليلى علوى

فى حوض الزهور كانت طفولتى .. وفى ماسبيرو كان صباى .. وفى شارع الهرم بلغت سن الرشد ..
هذا ما قالته الفنانة ليلى علوى عن حياتها فى احدى المجلات الفنية وأقول لها .. ليتك توقفت عند مرحلة الصبا .. ففى شارع الهرم ، لا يبلغون سن الرشد .. وإنما يفقدون الرشد !

حسن محمد أبو الفرح
ستنوب - دقهلية

صفقوا لسهير البابلى

تحية للفنانة القديرة سهير البابلى .. فقد قرأنا أنها رفضت عرض مسرحية «ع الرصيف» خارج مصر لانها تتضمن نقدا لاوضاع مصرية لا يجوز أن نخرج بها الى خارج الحدود .
لقد انتقلت سهير البابلى بهذا الموقف من «ع الرصيف» الى دفقلوبنا .

ابراهيم عبد المنعم عيسى
الاربعين - السويس

نزاهة الرئيس

بدأ العام السادس من حكم مبارك .. ولم نسمع انه اطلق اسمه على اى انجاز من انجازاته .. وما اكثرها .. وهذا دليل جديد على نزاهته .

اسامة البربرى
مدينة نصر

السكرتير العام .. المساعد

ترشيدا للاتفاق الحكومى ، اطالب بالغاء منصب سكرتير عام مساعد فى المحافظات وتوزيع اختصاصاته على مديرى العموم بها .

عبد اللاه محمد يوسف
مديرية تعليم قنا

وعود سامية صادق

على صفحات «الجمهورية» ، قالت سامية صادق رئيسة التليفزيون ذات يوم انها ستراعى التنسيق فى عرض المسلسلات ، بحيث لا يظهر ممثل او ممثلة فى عملين متتالين على الشاشة الصغيرة ..
ولقد نفذت سامية صادق وعدها .. فظهر أحمد بدير وانعام سالوسة فى مسلسلين متتالين هما : الجمر .. وغوايش !!

كمال رشاد محمد
قنا

إحم .. إحم ..

حجر أساس

من عام ١٩٨٣ وضعوا حجر الاساس لمركز الصحة العالمى بجزيرة التمساح بالاقصر .. وحتى الآن لم ينفذ المشروع .

سيد عبد الستار
الأقصر

مسجد النور

فى العباسية ، مسجد يسمى مسجد النور ، مرت عليه سنوات وهو لم ير النور بعد ..!

فتحى محمد عبد الحكيم
الشرابية

الكورة أجوان

لن يرفع مستوى الكرة المصرية أن يحصل الفريق الفائز فى مباراة بالدورى العام على ثلاث نقط بدلا من نقطتين .. وإنما يرفعه أن نربط عدد النقط التى يحصل عليها أى فريق بعدد مايسجله من أهداف .
عندئذ ستظهر الخطط الهجومية .. وستختفى من الكرة المصرية ظاهرة نقص الهدافين .

محيى الدين الحسينى
معهد التأهيل بشربين

مساواة

من قال انه لاتوجد لدينا مساواة كاملة بين الصغير والكبير ؟!
ألا يحصل الطبيب عند الكشف على الطفل ، على نفس الاجر الذى يحصل عليه عند الكشف على الكبار ؟!

النوبى عبد العزيز النوبى
كهرباء الاقصر

أخطاء الاطباء

أبكى معكم مريض المقص الطبى الذى قتله إهمال أحد الاطباء .. لقد تكررت هذه الظاهرة بصورة تستدعى وقفة جادة .

عفاف ماهر عقاب
السرو - دمياط

الصرف .. التليفزيونى

الحمد لله .. اتفقنا على ان تصرف الاسكندرية فى البر .. وبقى ان نتفق ، اين يصرف التليفزيون فائض انتاجه الهزيل من المسلسلات والاغانى والبرامج التى افسدت اذواقنا !

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

دعوة للمسرح المتجول

سمعنا كثيرا عن المسرح المتجول .. وندعوه ان يتجول فى محافظات الصعيد .. ولو مرة واحدة حتى لا نصدق انه يخاصمنا

خيرى ابو رحاب
نجع حمادى

اعترافات بعد الأوان

أؤكد لكم ان الرئيس الامريكى ريجان سيعترف بأن من حق الشعب الفلسطينى تقرير مصيره .. لكن ذلك سيحدث عام ١٩٨٨ بعد أن يترك البيت الابيض !

علاء عنتر مطر شبراخيت - بحيرة

ماذا فعل العرب

قامت حضارة الغرب على التراث العربى .. ورأس المال العربى .. والمواد الخام العربية .. والسوق العربى ..
فماذا فعل العرب بكل هذه العناصر .. للحضارة العربية ؟

جمعة عبد المقصود النجار المنصورة

العالم ايضا .. يبتكر

أنا مع المذيعة الكبير حمدية حمدى فى ان «العالم يغنى» .. لكننى اذكر التليفزيون بان العالم ايضا يبتكر ويهبط فوق سطح القمر ، ويستعد لحرب الكواكب ، ويقتحم بالتقدم العلمى كل المجالات .
فلماذا لا يقدم لنا التليفزيون ذلك كله فى برامج ؟!

مصطفى احمد خليفة
كلية اعلام الازهر




حمديه حمدى

عروسة المولد

اقترب موعد الاحتفال بالمولد النبوى الشريف .. ارجو الا يكون كل مايعده التليفزيون للاحتفال بهذه المناسبة هو تقديم طريقة عمل عروسة المولد !

حمدى عبد اللطيف الغار
جامعة الازهر

مصر وراء الناشئين

بعد هزيمة منتخب الناشئين فى مباراة الذهاب بنيجيريا .. يجب أن نقف جميعا وراءه فى مباراة العودة بالقاهرة فإنه يلعب بأسم مصر .

خالد جابر حسين
الاسكندرية

الدين يقول لك

أوسمة وألقاب من الرسول للشباب

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ محمد رشدى البسيونى ، إمام وخطيب مسجد الرويعى بالقاهرة ..

□ يسأل القارىء أسامه عبدالله - من مدينة دمنهور ، قائلا :
فى ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، يذكر الناس الشريعة التى أرسله الله بها ، وقليلا مايذكروك أساليبه فى التربية ، وبخاصة تربية الشباب وتشجيعه لهم ..
ولقد لقب الرسول صلى الله عليه وسلم الشباب فى فجر الدعوة ألقابا تحب أن يعرف القراء شيئا منها ..

● ● يقول الشيخ محمد رشدى البسيونى :
سار النبى صلى الله عليه وسلم مع الشباب سيرة المربى الحكيم بالغرائز البشرية ، والخبير بالطبيعة الانسانية . فكان يسوسهم سياسة فيها مزاوجة بين الميول والاحاسيس ، وملاءمة بين اندفاع الشباب وقوة تحمله وطموحه وسعة تخيله .
فكان صلوات الله وسلامه عليه يشجعهم فى مواطن التشجيع ويعطف عليهم فى مقام العطف ويقسو عليهم اذا استدعى الموقف . (فقسا ليزدجروا ومن يك حازما)فليقس أحيانا على من يرحم .
فكان صلى الله عليه وسلم فى جميع اساليب تربيته للشباب يوجههم الى خير الجميع ، ويحملهم على التضحية فى سبيل سعادة الاخوة الانسانية . سلاحه فى ذلك مداه العدل والمساواة ، وأنه لافضل لعربى على عجمى الا بالتقوى .
فمن إساليب تشجيعه للشباب أنه كان يمنحهم ألقابا كما تمنح أوسمة ونياشين لافعالهم وكفاءة أعمالهم وتشجيعا لهم وحفزا لهممهم
فقد لقب صلى الله عليه وسلم أبا بكر بالصديق صبيحة الاسراء لما صدقه وكذبته قريش .
ولقب عمر فى يوم بدر بأبى حفص .
ولما اسلم عمار بن ياسر خرج مستخفيا حتى دخل على أمه وأبيه فسألاه : أين كنت ؟ فأخبرهما باسلامه وعرض عليهما الاسلام وقرأ عليهما ماحفظه من القرآن،فى يومه ذلك . فأعجبهما فأسلما على يديه . فلقبه رسول الله بالطيب المطيب وكانت سنه آن ذاك حوالى الاربعين .
وفى غزوة حنين لقب طلحة بن عبدالله بطلحة الجواد لكثرة انفاقه على الجيش فى هذه الغزوة وكانت سن طلحة يومئذ ستا وثلاثين سنة .
ومن اساليب تشجيعه صلى الله عليه وسلم للشباب أنه كان يثق بهم . ولم يمنعه صلى الله عليه وسلم صغر السن من أن يسند اليهم من الاعمال اخطرها . وأن يقدمهم على غيرهم ويوليهم من القيادة والزعامة مايعلم انهم أهل له .
أعطى صلى الله عليه وسلم عليا الراية يوم بدر ، ويقال له العقاب وكانت سنه آن ذاك نحو عشرين سنه .
وأعطى زيد بن ثابت راية بنى النجار يوم تبوك وعمره نحو عشرين سنة بعد أن سلبها من عمارة بن حزم .
وعقد لاسامة بن زيد لواء بيده على السرية التى جهزها لتغير على أهل أبنى - ناحية بالبقاع من أرض الشام وكان صغيرا . فلم يبق أحد من المهاجرين الاولين والانصار .. الا اشتد لذلك وتهيأ للخروج .
وهو الذى سمى خالد بن الوليد سيف الله المسلول .
وهو الذى سمى عبيدة بن الجراح أمين الامة .
وغيرهما كثيرا من شباب الصحابة .

للنادى كلمة

ظاهرة هامة يجب أن نرصدها وأن نؤكدها وننميها .. فى الاسبوع الماضى ساهم د . عبد الحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا مساهمة إيجابية فى إلقاء الضوء على فارس من فرسان الكلمة الذين قدمهم النادى . وهذا جهد نلح عليه ونطلب المزيد .
وفى نفس الاسبوع يصدر العدد الاول من سلسلة «اشراقات أدبية» التى خصصتها هيئة الكتاب . لتكون منبرا لاعمال أدباء مصر فى الاقاليم .. والظاهرة الهامة فى هذه السلسلة انها سوف تقدم اعمال الكتاب بدراسات لاقلام لها قدرها ووزنها فى عالم النقد .. نذكر منهم د . سيد حامد النساج الذى قدم دراسة للكتاب الاول (شوارع تنام فى العاشرة) للاديب أحمد محمد حميدة
وفى الاعمال القادمة سواء كانت شعرا أم قصة سوف يساهم بتقديم الدراسات فيها مجموعة النقاد المعروفين من امثال د . عبد القادر القط ، ود . أنس داود ود . يسرى العزب ود . محمد حسن عبد الله .. وسامى خشبة وادوار الخراط وغيرهم ..
الا تستحق مثل تلك الظواهر أن نحييها وأن نعمل جاهدين على تنميتها وتطويرها . فإن ذلك يؤكد أن كثيرا من أصحاب الاقلام التى تعيش خارج القاهرة تستحق هذا الجهد .. بعد أن ناضلوا لسنوات طويلة ليتحقق حلمهم فى النشر وفى كلمة نقد

محسن الخياط



ردود فى كلمات

● أحمد متولى أحمد .. سوهاج
- هذا كلام خال من الشعر .
● عبد العظيم السيد جمعة - الاسماعيلية .
- الافكار ليست كافية لصياغة التجربة .. لابد أن تتكامل كل عناصرها خاصة فى الشعر .
● عادل يونس - زفتى .
- مزق ماكتبت - واعكف على قراءة أشعار الأخرين حتى تصلك لغة الشعر وحتى تقترب من النغمة الصحيحة .
● عبد الفتاح الصحن .. الاسكندرية .
- أدواتك الشعرية لم تتطور وأنا أرقبها منذ عشرين عاما .
● ناصر محيى الدين عبد الحليم - ديرب نجم البلد .
- الفكرة لابأس بها .. لكنك لم تحكم صياغة التجربة ..
● عبد الله تماوى . مرسى مطروح
- قصتك مليئة بالاخطاء اللغوية .. «طابور» وليست «طبور» طلباتهم وليست «طلاباتهم» .
● حسن عبد المطلب ابراهيم - شبرا الخيمة .
- لايهم أن تكون عضوا فى جمعية أدبية .. المهم أن يكون شعرك مستقيما وقادرا على الوقوف على قدمية .
● أشرف حسنين أحمد . طلخا
- أرجو أن تقرأ من الاشعار ماينمى موهبتك ويجعلك قادرا على كتابة الشعر .
● م . م . س . جرجا
- اهتم بدروسك أولا .. ولاتغرق فى أحلام المراهقة . .

قصة قصيرة

كان من الممكن لهذه القصة أن تكون أكثر تأثيراً فى القارىء لو أحكم كاتبها سير الاحداث وتخلص من التفريعات التى لاتفيد البناء الاساسى والحدث الرئيسى .. ومع ذلك فالقصة تحمل ملامح قاص لديه إمكانيات سوف يستفيد بها فى أعماله القادمة .. لذلك لم نتردد فى نشرها رغم مالنا عليها من ملاحظات ..

البناء يحتاج لكل السواعد

كانت واقفة بقوامها الفارع تماما كتمثال من الاسمنت قبعتها الورقية ترفرف جوانبها كلما هب الهواء الساخن القادم من تجاه الجبل . وقصعة الاسمنت فوق راحة يدها . وكان الكرّاك قد ملأ الكوريك بالاسمنت إستعدادا لتفريغه داخل قصعتها عندما حدث مالم يكن فى الحسبان وكأنما انشقت الارض عن ذلك الشاب الوسيم الذى كان مرتديا الملابس الافرنجية .. تلفت الشاب فى كل إتجاه ثم خرج صوته الناعم :
- أين المعلم «رئيس الطبلية» .. ؟؟
«رئيس الطبلية» عادة هو المكلف بجمع الافراد للعمل فى خلط الاسمنت بالرمال وصنع الخرسانة ويشرف أيضا على طاقم العمال وبدونه لايتم البناء ... تلفت المعلم بركن عينه تجاه الشاب .. نزع قدمه الغارقة حتى الركبة من هرم الاسمنت .. شد قامته وصعر خده .. لابد من أن يفرض سلطانه حتى يعلم القادم من هو .. زعق :
- هات يابنت ياتحية القصعة .. أسرعى .
- وتلفت نحو الولد حسنين الكرّاك وصرخ فيه
- إملأ الكوريك بأمانة إعمل معروف ..
- وكأنما شاهد مالايغتفر . إذ التفت نحو عوكل «الحبّال» .. رفع يده وكاد أن يهبط بها فوق صدغ الشاب ثم صرخ فيه والرذاذ يتطاير حول شدقيه :
- بالله العظيم أقطع رأسك .. إجذب الحبل بشده والاضاعت خلطة الاسمنت .
- راح صدره يعلو ويهبط فى إنفعال بالغ .. الصمت لف الجميع .. لم يعد يسمع الاصوت الكوريك وهو يحتك بشدة فوق الارض .. تأكد المعلم أنه بسط نفوذه على الجميع . ساعتها التفت نحو الشاب وخرج صوته :
- أنا المعلم عطية رئيس الطبلية .
- مد الشاب يدأ مرتعشة بها ورقة صغيرة مصقولة كانت تلمع تحت أشعة الشمس تماما كقطعة زجاج .. مسح المعلم يده لكنه مالبث أن غير من رأيه وتمتم ببساطة :
- من فضلك إقرأ مافيها .
- قال الشاب وهو يوضح له كل شىء :
- هذه البطاقة من الباشمهندس عبدالله حسنين
قاطعه المعلم :
- أهلا وسهلا .. عبدالله «بك» أعرفه .. أهلا وسهلا .
استدرك المعلم وهو يضرب براحة يده فوق جبهته كأنه تذكر .. إلتفت نحو الشاب متفحصاً وخرجت كلماته :
- أنت الشاب الجامعى الذى يبحث عن عمل شريف ... ؟؟
أومأ الشاب بالايجاب وتابع المعلم كلماته :
- حدثنى الباشمهندس بخصوصك ..
غاضت ابتسامته فجأة .. عاد الى طبيعته ثم زعق فى الشاب :
- هيا ياأستاذ .. إخلع ملابسك .. ماذا تنتظر ؟؟ هيا إخلع خلف أحد الاعمدة .
هز المعلم أكتافه وهو يغمغم من بين شفتيه بصوت مسموع :
- يخجلون من العمل هنا وفى بلاد بره يعملون فى غسل الصحون ...
إصفر وجه الشاب وإحمر .. التفت نحو الفتاة التى تحمل القصعة ثم توارى خلف أحد الأعمدة .. خلع ملابسه الافرنجية وعاد مرتديا سروالا بالغ القصر تماما كلاعب كرة يتأهب لدخول الملعب ووقف أمام المعلم الذى شمله بنظرة متفحصة ثم خرج صوته وهو يلتفت نحو الفتاة حاملة القصعة وخرج صوته أكثر حدة :
- بنت ياتحية .. اتركى القصعة للافندى .
استعادت تحية الكلمات التى هبطت عليها كوقع الصاعقة غير مصدقة .. تترك القصعة يعنى أن تترك عملها .. ستشكو المعلم لكل أهل القرية بالجبل الأصفر .. فى الليل أيضا ستصحب أمها الى منزله .. ستعطيه مايطلب من نقود حتى يعيدها لعملها .. الوساطة تسللت إلى عملهم .. كيف يسمح المعلم للأفندى بالعمل وهو لايجيد شيئا ؟!
راحت تحصى ما إدخرته منذ أن بدأت العمل فى العام الماضى .. تحصل على عشرة جنيهات فى اليوم الواحد .. أجرها فى العام الماضى بلغ ثلاثة الاف وستمائة جنيه .. ادخرت الثلاثة الاف وصرفت الستمائة .. إشترت ماكينة خياطة لأمها .. هذا العام أيضا عملت فيه تسعة أشهر بألفين وسبعمائة جنيه .. إدخرت الألفين .. مجموع ماادخرته خمسة ألاف جنيه .. تستطيع أن تصبر ريثما تجد عملا فى «طبلية» أخرى .. لكن لماذا تترك العمل للشاب .. لو .. لوتزوجها .. فى هذه الحالة تترك عملها من أجله ..
زعق المعلم للمرة الثانية :
- بنت ياتحية .. إتركى القصعة للافندى .
تمتمت لنفسها .. «جنس الرجال» نكدى ولايميل إلا لبعضه .. شدت من قامتها حتى برز صدرها الناهد .. ألقت القصعة للأفندى تحت أقدامه بلامبالاة وعاد صوت المعلم يرق ويرهف :
- إعملى لنا الشاى ياتحية .
ركبتها شياطين الأرض جميعاً .. صرخت :
- لست زوجة لك حتى أصنع لك الشاى .. لماذا أترك القصعة .. هـ .. هل أنا مريضة أم ..
قاطعها المعلم وعلى شفتيه ابتسامة :
- البناء يحتاج لكل السواعد .. نحن نحتاج لعدد كبير .. هل تظنين انك ستستريحين ؟!
.. لا .. ستحملين القصعة ثانية .
خجلت .. طأطأت رأسها .. زغرد قلبها من الداخل .. تمنت لو أن معها زجاجة «شربات» لتوزعها على الجميع . خدر لذيذ تسلل نحو أفئدتها .. انسحبت فى صمت .. جمعت أعشاباً وبقايا أخشاب .. غسلت إبريق الشاى والاكواب .. أشعلت النار وبدأت فى صنع الشاى .
... ...
خطا الشاب الجامعى نحو القصعة .. أمسكها بصعوبة وراح يديرها بين أصابعه ثم تمتم بصوت مسموع :
- ليس لها مقبض .
انطلقت الضحكات من كل جانب بينما صرخ عوكل «الحبّال» وهو يمسك بطنه من شدة الضحك :
الشمس حامية تفلق الحجر .. الهواء القادم من تجاه الجبل تماما كصهد الفرن ، ولعلع صوت أحدهم وكأنه يستغيث بالله :
- يارب هون .
انطلقت حناجر العمال جميعا يصرخون فى ضراعة :
- هون .
- هيلا هيلا ..
- هون .
انحدرت الشمس نحو المغيب من خلفها ذلك الخيط الدامى . صوت الاذان يدوى .. خلع العمال ملابس العمل وارتدوا ملابسهم النظيفة .. وصلوا المغرب ثم وقفوا فى شبه طابور طويل أمام المقاول الذى حضر على التو .. سلم
- اربطها بحبل !
طأطأ الشاب رأسه .. تقدم نحو الكرّاك الذى كان يبتسم .. ملأ الكرّاك الكوريك حتى نهايته ثم ألقاه بقوة داخل القصعة .. لم يتحمل الشاب الثقل .. إنزلقت القصعة .. سقطت وسقط هو فى انتظارهم .. سحب المعلم شهيقا قوياً وكأنه يسحب نفسا من النارجيله ثم قال للشاب :
- سأعطيك عملا أخر :
تابع المعلم كلماته وهو يشير نحو براميل المياه :
- هل تشاهد هذه البراميل .. لاتتركها فارغة مطلقا .
انسحب الشاب نحو عمله الجديد بحماس بالغ .. وزعت تحية أكواب الشاى على الجميع .. سحبت قصعتها .. ضمتها نحو صدرها فى حنان بالغ .. انطلقت نحو الكراك .. ملأ لها قصعتها ، ثم عادت لتصعد فوق المسقالة الخشبية حيث الطابق الثانى الذى لم يتم بناؤه بعد .
المقاول رزمة كبيرة من النقود للمعلم عطية .. أشار المعلم لعماله .. تجمعوا حوله .. أعطى المعلم الشاب ورقة مالية من فئة الخمسة جنيهات وأعطى تحية حاملة القصعة عشرة جنيهات .. دس الشاب نقوده داخل جيب سرواله وقد تهلل وجهه وهو ينطلق عبر الجسر الطويل .. دست تحية نقودها داخل صدرها وانطلقت خلف الشاب .. اقتربت خطواتهما .. خرج صوتها فى حنان كأنها تعتذر :
- لم أكن أقصد .. أن أترك القصعة يعنى أن أترك عملى . كما أننى لست مريضة ...
توقف الشاب قليلاً ، راح يتأمل ملامحها .. جميلة بيضاء وجهها مشرب بحمرة شديدة .. شعرها أصفر ، عيناها خضراوان .. تناهز الثامنة عشرة ربيعا .. ربما .. ربما مثله فى الجامعة .. إزداد اقترابا .. شد ابتسامة مصقولة وهو يعود لطبيعته وكأنه يسير فى حديقة الكلية وخرج صوته :
- فى أية كلية ... ؟؟
زغردت ضحكاتها .. خرج صوتها من بين ضحكاتها الساخرة وهى تتمتم بلهجتها السوقية :
- ياخيبتك !!
استطردت وقد غاضت ابتسامتها :
- لو أنا تعلمت .. لو أتممت دراستى الابتدائية لما عملت هنا .
شد الشاب قامته فى كبرياء وهو يبتعد قليلا .. لفهما صمت الغروب بغلالة من الحزن والكآبة .. عند مفترق الطرق توقفا وانساب صوتها :
- تفضل ياأستاذ .. منزلنا هنا فى الجبل الأصفر
خرج صوت الشاب بصعوبة وهو يبحث عن الكلمات المناسبة :
- أنا من شبرا .. المسافة بعيدة ولابد من أجد وسيلة للمواصلات .
مدت يدها ومد يده .. تمتمت لنفسها .. يده ناعمة كالنساء ، وتمتم هو لنفسه يدها خشنة كالرجال .. ارتفع صوتها :
- باكر نلتقى .
عاد يفكر ثم خرج صوته :
- فى العمل سنلتقى .
هرول مسرعا وهرولت نحو كوخها .. أمها واقفة أمام الباب .. أخرجت تحية العشرة جنيهات سلمتها لأمها وهى تردد بصوتها المتعب :
- خمسة آلاف وعشرة جنيهات .
مطت أمها شفتيها فى احتقار وخرج صوتها :
- أختك الصغيرة ادخرت ستة آلاف جنيه !
انسلت تحية نحو سريرها .. رائحة الاسمنت تزكم أنفها . صورة الشاب تهتز أمامها .. أشاحت بوجهها ثم انخرطت فى بكاء صامت .

فاروق جاويش

صحح لغتك

خطأ أن تقول : هبت الأرياح ، قياساً على قولهم : رياح ، والصواب : هبت الارواح ، كما قال ذو الرمة :

اذا هبّت الأرواحُ من نحو جانبٍ	به أهلُ ميّ هاج قلبي هُبوبُها
هوًى تذرف العينان منه وإنّما	هوى كلّ نفسٍ حيث كان حبيبُها

والعلة فى ذلك ان اصل ريح روح لاشتقاقها من الروح ، وإنما أبدلت الواو ياء فى ريح للكسرة التى قبلها ، فإذا جمعت على أرواح فقد سكن ماقبل الواو ، وزالت العلة التى توجب قبلها ياء ، فلهذا وجب أن تعاد إلى أصلها ، كما أعيدت لهذا السبب فى التصغير فقيل : رويحة
ومما يعضد أن جمع ريح على أرواح ماروى أن ميسون بنت بحدل لما اتصلت بمعاوية ، ونقلها من البدو إلى الشام كانت تكثر الحنين الى أناسها والتذكر لمسقط رأسها ، فاستمع اليها ذات يوم وهى تنشد :

لَبَيْتٌ تخفق الأرواح فيه	أحبُّ إليّ من قصرٍ مُنيفِ
ولُبسُ عباءةٍ وتقرّ عيني	أحبُّ إليّ من لُبس الشُّفوفِ
وأكلُ كُسَيرةٍ فى كسرِ بيتي	أحبُّ إليّ من أكل الرغيفِ
وأصوات الرياح بكل فجٍّ	أحبُّ إليّ من نقر الدُّفوفِ
وكلبٌ ينبح الطُّرّاقَ دوني	أحبُّ إليّ من قطٍّ ألوفِ
وبَكْرٌ يتبع الأظعانَ صعبٌ	أحبُّ إليّ من بغلٍ زفوفِ
وخَرْقٌ من بني عمّي نحيفٌ	أحبُّ إليّ من عِلجٍ عليفِ

● ● ●

فلما سمع معاوية الابيات قال لها : مارضيت ابنة بحدل حتى جعلتنى علجاً عليفاً .

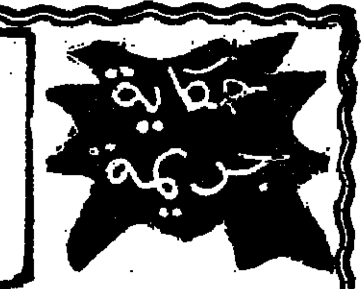
عثمان عبد الله

● من جزيرة شندويل بسوهاج نقدم هذا الصوت الجديد لأول مرة .. صوتا يحمل فى ثناياه أصالة وقدرة على صياغة التجربة .. محافظا على تماسكها ووحدتها ولعل الأصدقاء سوف يسعدون معى كلما قدمنا صوتا جديدا تتشكل ملامحه صورة شاعر . إنه الصديق : محمد خضر عرابى .

زمن الموت والخوف

وينبؤنى زمان الموت ياحبى
بأن النخل لن يكبر
وأن حدائق الريحان لن تزهر
وأن عناكب الحزن تخيم فوق وأدينا
فهل أبكى على طللى
أرى فى عين ملهمتى عناويناً تحيرنى تشرّدنى
وأياماً تعذبنى ..
وفوق الشط عصفور
ينوح لوأد أغنيتى
وينبؤنى زمان الخوف ياحبى ..
بأن الجرح لن يشفى
وأنا لن نعود هنا كما كنا أحباء
تظللنا أمانينا
نصلى فى مراعى العشق والحب
وننزع صفوة الأيام والمرح
فلالقيا ولاعتب
ولاكأس ولاطرب
وينبؤنى زمان الخوف ياحبى ..
بأن الصبح لن يأتى
وسوف تضيع أمالى
فمن سيغير المجهول من حال إلى حال
وينقذنا ..
من الزور الذى حلا
ومن شرك وإضلال

محمد خضر عرابى - جزيرة شندويل



أحلام مؤجلة

جلس «محسن» الى صديقه «مصطفى» يشكو له همومه .. اعتاد ان يكسب الكثير ، وينفق بلاحساب ، لكنه لم يعد يكسب الا القليل ، بل ان عمله توقف .. منذ ان نال مؤهله الصناعى المتوسط ، منذ عشر سنوات ، عمل فى تجارة السيارات القديمة ، يسافر الى «ميونيخ» يشترى من متاجرها واسواقها سيارات يتخلى عنها اصحابها قبل استهلاكها تماما يبيعونها بأبخس الاثمان ، ويأتى بها «محسن» ، يشحنها ويكون فى استقبالها فى ميناء الاسكندرية .. ليبيعها لاصحاب معارض السيارات .. ومكاسب تجارتها كثيرة ، له ولهم ، لايحتاج لمعرض أو متجر ، ولاالمكان .. يعلن عن سياراته فى الصحف .. وان لم يأته من يشترى يبيعها للتجار ، يعرض عليهم مواصفاتها ومميزاتها قبل وصولها ، وان ارادوا معاينتها فحينما تصل للميناء .. ورأسماله

آلاف قليلة ، اقترضها من اقاربه واصدقائه .. بمجرد ان تكدست جيوبه بالمكسب السريع ردها لهم .. واعتاد ان يجوب مدن أوربا وملاهيها ، ليبدد ماجمعته يداه .. وطالما ان المكسب سهل ، فليكن الانفاق اسهل .. ومكاسب الغد ، تعوض مايضيع اليوم .. وفجأة تغيرت قوانين الاستيراد ، وأصبح جلب السيارات المستعملة من المحظورات .. وفقد «محسن» ببخه ما ادخره من مكاسبه .. ودعواه انه نمط من السلوك إعتاده ولايستطيع ان يتخلى عنه .. واضحى لزاما عليه ان يدبر مايحتاجه لزواجه .. ولاحل لديه سوى السفر للعمل فى الخارج .. لكن لم يعد فى الخليج متسعا ، فالدولار تقلب فى صراعه مع بترول اصحاب العمل ، ولخسارتهم تخلوا عن عمالهم واستغنوا عن كثيرين ..

اشار «مصطفى» على صديقه «محسن» ان يعود للعمل فى شركة الحديد والصلب ، يرضى براتبه ، ويدبر حياته به .. لكن سخر «محسن» مما يقوله صديقه .. فما يحكى عنه من ظروف هى اصعب من ان يتحملها ، وقد اعتاد وفرة المال .. واشار عليه صديقه بأن طلبه عند «جوزيف» يتخذ من فندق فى مصر الجديدة مقرا لسهراته وسماره : وسطاء يجلبون له من يريدون السفر للعمل فى الخارج ، بينهم صاحب شركة سياحية بوسط المدينة ، ولهم نظير وساطتهم من مقابل ضخم يحصل عليه «جوزيف» الفين من الجنيهات ، فالسفر للعمل

لاالى الخليج بل فى امريكا .. الكل يحلم بالثراء الموعود ، والمسافر لديه أمل فى ان يكون مليونيرا ، يصبح كواحد ممن يراهم فى المسلسلات الامريكية فى «التليفزيون» يمتلك مسكنا وسيارة فاخرة ويقترن بشقراء جميلة .. والتأشيرة هى صك تحقيق الحلم ، فالسفارة تضع قيودا على منحها ، ولكن الامر سهل ميسور عند «جوزيف» ..

لم ينتظر «محسن» حتى يكمل صديقه مايحدثه عنه .. وطلب منه ارجاء حكايته .. وهرع الى الفندق وجد «جوزيف» هناك ، وحوله

اصدقاؤه ، ينفق عليهم ماجمعه من راغبى السفر ، وقطع «محسن» مايدور بين الاصدقاء ليسأل «جوزيف» عن طلبه .. واجابه ، انه أمر سهل ميسور ، وكل المطلوب منه جواز سفره ليحصل له على تأشيرة لدخول أمريكا ، والفين وخمسمائة جنيه .. واعطاه «محسن» شيكا بماطلب هى اخر رصيد مدخراته .. وقص «محسن» على «جوزيف» سوء أحواله .. انه يتعجل السفر ولايمكن ان يعمل هنا ، ويتقاضى مالايذكر .. ووافقه «جوزيف» ، ان الثروة وجمع الملايين سهل .. وقص على «محسن» وجلسائه حكايته : فهو ابن مستشار للملك

السابق ، بعد الثورة الت ممتلكاته للحراسة : شركة للدخان والسجائر ، واخرى لغزل ونسج القطن ، واراض وعقارات ، وافدنة لاتحصى ، وارصدة وأموال لاتعد ، مقابل جمعه تقارير قضاء مصالح اصحاب الحاجات .. افاض «جوزيف» فى وصف والده ، من يمكنه اقالة الوزارات ، وتعيين الوزراء .. وماقدروه راتبا لاسرته بعد الحراسة لايكفيه .. وطالما فرضوا الحراسة على ميراثه ، فانهم لن يستطيعوا فرضها على شىء لاخر ورثه : استغلال عرق الكادحين ، يستطيع به ان يجمع ملايين اخرى ويعوض مافقده .. اقترض ليشترى قوارب للصيد

فى الساحل الشمالى ، وسرعان ماسدد مااقترضه ، واصبحت لديه سفن للصيد ، مستغلا صغار الصيادين وفقرائهم .. وجاءت اشتراكية يوليو لتؤمم مصدر جشعه .. واقترض «جوزيف» ليظل ينفق كما اعتاد ، وبلغت ديونه الآلاف ، وفكر فى الخروج ، لكنه ممنوع من السفر ، فاضطر للعمل ، تعلم الطيران واجاده ، وعمل طيارا ، حتى سمحوا له ومن هم مثله بالسفر . وخرج الى بيروت ليعمل مدربا للطيران ، وانتقل بعدها الى الخليج .. لكن فى احدى سهراته ، وقعت مشادة انتهت برصاصة فى قدمه ، اصابته بعجز وقصر أفقده وظيفته ..

واضطر للعودة ، فالسوق مفتوح للتجارة فى اى شىء والربح من كل شىء .. ووجد مالم يحلم به ، جاء من يرد ما اخذته الحراسة ، او يعوضهم عنه .. وباع ماحطت عليه به متغيرات السياسة ، وتبخر ماناله لاسرافه .. وسافر الى امريكا فلعائلته اسم تفتح له مستغلق ابواب من هم فى المهجر .. وتعرف على «حلمى» فى «نيوجرسى» .. وعاد لينفذ مااتفقا عليه : يرسل اليه بمن يحلمون بالثراء زرافات ..

وبالفعل استطاع تهجير وايفاد المئات .. يعطى من يريد السفر «قرصا» يبتلعه قبل ساعة من ذهابه لطبيب او مستشفى متخصص فى امراض القلب ليحدث «القرص» لغطا يؤكد ان مبتلعه مريض .. ويرسل «جوزيف» بالتقرير الطبى الى مستشفى او طبيب امريكى ان صاحبه يريد العلاج او جراحة عاجلة .. ويتلقى الرد واحيانا يصطنعه مصحوبا بموعد لاستقباله فى المستشفى .. عندئذ يكون الحصول على التأشيرة سهلا .. يقدم «جوزيف» الاوراق والتقارير للسفارة ، فتمنحه طلبه ،

بل وتجيز له ان يصطحب المريض المزعوم مرافقا من راغبى السفر للعمل فى الخارج .. وهناك يلقاهم «حلمى» ليزوجهم على الورق من أمريكيات ، والمقابل من الدولارات ثلاثة آلاف ، ينالها اقساطا من عرق كدهم ، مقابل بطاقة خضراء تتيح لهم الاقامة والعمل فى قاع مجتمع ظنوه جنة تنتظرهم .. طاروا اليها حاملين مفاتيحها ، وما ان تطأها

اقدامهم ، فاذا بها دنيا غريبة ، هم ضحاياها ، ويصمدون خشية العودة حاملين فشلهم معهم ، داخل حقائبهم بدلا من الشيكات والدولارات ويستمرون من أجل امل ان ينتقلوا كالبعض الى اعمال اخرى افضل .. ويضحك «جوزيف» انهم لايستطيعون كيف يحققون الثراء فمن يستطيع نيله هنا ، يمكنه ان يحققه فى الغربة ..

انتظر «محسن» ان يأتيه جوزيف بتأشيرة تحقيق الحلم ، وبحث عنه فلم يجده .. ذهب الى اماكن هو دائم التردد عليها ، وأخبروه : انه طار الى هناك ..

انتظر «محسن» ان يأتيه جوزيف بتأشيرة تحقيق الحلم ، وبحث عنه فلم يجده .. ذهب الى اماكن هو دائم التردد عليها ، وأخبروه : انه طار الى هناك .. واسرع «محسن» يطلب عون من يرد اليه مادفعه .. وسرى نبأ هروب «جوزيف» بين من يتعاملون معه ، ومن هم فى انتظار ماينتظره «محسن» : موظفة فى شركة طيران ، ومهندس ، وخريج تجارة متوسطة ، ومحاسب ، وفنى .. وترقبوا وصوله ، وعاد «جوزيف» بالفعل ، غاب ثلاثة اسابيع قضاها مع صديقه «حلمى» فى «نيوجرسى» طار اليه لينال بطاقة خضراء للاقامة والمواطنة بعد ان زوجه من امريكية ، وهو الكهل ولديه ابنتان .. واكتشف من يحققون له مايطلب ، حقيقة مايفعل ، ورفضوا منحه التأشيرات ، وفحصوا ودققوا .. واطلقه من امسكوا به بعد وعد منه بأن يرد ما اخذه لاصحابه .. وبحثوا عنه وسألوا ليتأكدوا انه نفذ مااتفق .. لكنهم لم يجدوه .. اختفى واشاع ان احد دائنيه اختطفه حتى يسترد دينه .. وبدأ من كان بين ايديهم يبحثون عنه من جديد .. ليحقق احلاما مؤجلة لاصحابها ، أو حتى يرد لهم ما اخذه .

فـادى متـولى

توجية التربية الرياضية بادارة تسوق تشاطر الزميل صلاح حبلص الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفر الشيخ مخلوف

تشاطر الاستاذ نزية يوسف شلبى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة المعلمين بقلين

تنعى والد الزميلة رضا محمود رجب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

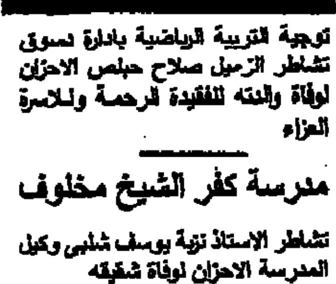
تنعى الزميلة منال السعيد خليفة المدرسة بكفر البطيخ المشتركة الجديدة

مدرسة العوامر بكفر البطيخ تواسى الزميلة منال بازيد عبد المنعم المدرسة بالمدرسة لوفاة والدها

نقابة المعليمن بكفر سعد

تنعى والد الزميلة منال بازيد عبد المنعم المدرسة بالعوامر بكفر البطيخ

شكر وذكرى الاربعين



اسره عائلة بيبرس بالدقهلية تتقدم بوافر الشكر الى كل من وساهم فى فقيدهم الغالى فضيلة العالم الجليل الشيخ

ابراهيم رضوان بيبرس

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء والشعب والشورى والوزراء والسيد محافظة الدقهلية وسكرتير المحافظة ومدير امن الدقهلية وعائلات جزيرة القباب وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة بمنزلها ٨ شارع على بن ابى طالب بالنصورة

مدرسة سيدى جامع

تواسى الزميل حمدى ابو سمره لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

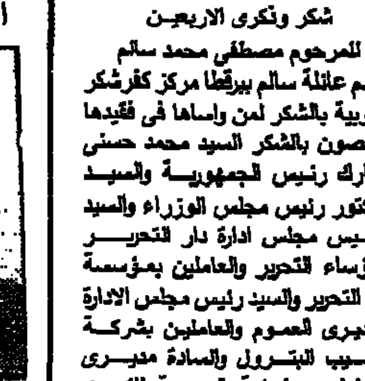
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم مصطفى محمد سالم

تتقدم عائلة سالم ببرقطا مركز كفرشكر قليوبية بالشكر لمن واساها فى فقيدها ويخصون بالشكر السيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورؤساء التحرير والعاملين بمؤسسة دار التحرير والسيد رئيس مجلس الادارة ومديرى العموم والعاملين بشركة انابيب البترول والسادة مديرى والعاملين بشركة المصرية للكبريت والشريف للاستثمار ورجال القوات المسلحة والشرطة والمجلس المحلى بالقليوبية وعمد ومشايخ قرى مركز كفر شكر ويسألون الله للجميع الايريهم مكروها فى عزيز لديهم وستحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم الخميس ١٩٨٦/١١/١٣ بمنزل العائلة برقطا كفر شكر

ابراهيم الصيحى الاعدادية بالرحمانية

الناظر وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الزميلة هدى محمد عز الدين الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى



للمرحوم فتحى الطحاوى

تحيى اسرة المرحوم فتحى الطحاوى الذكرى السنوية الاولى اليوم ١٣ نوفمبر بعزبة شندى - عرب الطحاوية - ابو حماد نرجو أن يتغمده الله برحمته

نقابة المعلمين بأبو حمص

تشاطر الاساتذة عبد الصادق خليل وعبد المقصود خليل وعبد العزيز البنا ورمضان شكر لوفاة والدة كل منهم وسعد بكر لوفاة شقيقته وللجميع خالص العزاء

قسم الميكنه الزراعية بسوق الثانوية الزراعية يشاطر الاستاذ ابراهيم الملاح الاحزان



ذكرى الصديق تدوم الى الابد

تحيى اسرة المرحوم فقيد الشباب

فرج ابراهيم فرج

الذكرى السنوية الاولى لوفاته وذلك الساعة ٩ صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١١/١٤ وأمين اسكندر واخيه فانوس اسكندربدار الجمهورية يتقدمان بخالص العزاء للاسرة

نقابة المعلمين بقلين

تشاطر الاستاذ محمد العطار المدرس بقلين التجارية بنين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قلين التجارية بنين

تنعى والد الاستاذ محمد على العطار للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مع المسيح ذاك افضل جدا
الذكرى السنوية الثانية



لعروس السماء منى فؤاد مينا

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روح فقيدتهم الغالية الطاهرة فقيدة الشباب وعروس السماء غدا الجمعة ١٩٨٦/١١/١٤ بالكاتدرائية الكبرى بكلووت بك الساعة الواحدة ظهرا

دار المعلمين بسوق

طلاب وطالبات الدار يواسون زميلتهم امال الجمل لوفاة والدها وللاسرة العزاء

المديرية المالية بدمنهور

موظفوا الختامى والميزانية يشاطرون الزميل احمد الهريدى الاحزان لوفاة والده

إعلانات صغيرة

مــزادات

بنك قناة السويس

تعلن الشئون القانونية

بيع جبرى بالمزاد العلنى للامر الوقتى رقم ٢٠٥ لسنة ٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة وبناء على الشهادتين الصادرتين من محكمة بورسعيد الجزئية والقاهرة للامور المستعجلة بشطب الاشكالين ٢٣٥ - ٦٧٧ لبيع بضائع العميل محمد محمد النجارى بمخازن المنطقة الحرة ببورسعيد والمخزن الكائن بشارع عباس العقاد والنصر ومخزن الشركة العامة للصوامع والتخزين بمحافظة بورسعيد جلسة المزاد الاحد ٨٦/١١/١٦ الساعة ١١ صباحا المعاينات والبيع بالمخازن المذكورة بعالية تأمين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه البيع نهائى والسداد بالكامل فى الجلسة

اجهزة تكييف شارب وسانيو	١٨٠
دولاب شرائط فيديو	٤٠
دولاب للتليفزيون	٣٠
اجهزة تسجيل ٦٥٠/٥١٠	٤٥٠
مسجلات استريو أيوا	١٣٦٢
بوتاجاز صغير وكبير	٤١٨
ثلاجة ١٦ قدم	١٥
غسالة اطباق	١٣٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من فرع البنك ببورسعيد ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢

مزاد موسم ١٩٨٦ الشركة التجارية للاخشاب

بمقر الشركة ١ شارع ست الملك الورديان - الاسكندرية

الاحد ٨٦/١٢/٧ - ١٢ ظهرا

بيع بالمزاد العلنى
١٩٥٠ طن سويد وبياض وفولجا
٣٨٨ طن زان
٥٩ طن فلليرى
٢٨٥ طن طبالى
عدد ٣٥٣٨ لوح كونتر
و ٣٤٧ غطاء كونتر

واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢/٧٦٧٣٠٣/٧٥٣١٤٣

وظائف خالية

شركة سياحة تطلب موظفات

تعلن الشركة الاستشارية للسياحة عن حاجتها لموظفات يجدن اللغات الانجليزية والفرنسية والايطالية والالة الكاتبة مع حسن المظهر العنوان ٢٣ شارع لمين سامى قصر العينى الدور السادس القاهرة

مناقصات

اعلان

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

٣٤ ش الجلاء - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد اجهزة شحن وبطاريات فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص يوم الاثنين الموافق ٨٦/١٢/١٥ وثمن النسخة ٢٠ جنيها

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء الدور الارضى

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد الثمن المبين اعلاه ويجب على القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء كاملا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين المؤقت كاملا مع تقديم صورة فوتغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ٨٦/١١٩١

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل بسجل شركات محكمة جنوب القاهرة ١٩٨٦/١٦٦٥ عقدت شركة توصية بسيطة باسم محمد البدرى وشركاه تمكو للخدمات والصيانة غرضها صيانة والاتجار الاجهزة الكهربائية والتكييف واستيرادها مركزها ٦ شارع ٢٩٥ ل المعادى راسمالها ٥٠٠٠ ج الادارة والتوقيع للمتضامنين ومدتها ٥ سنوات تنتهى فى ١٩٩١/٨/٣٠

تفليسات

بتاريخ ١٩٨١/٦/٣٠ صدر حكم محكمة طنطا الابتدائية التجارية رقم ٣٧٦ لسنة ١٩٨١ ت.ك طنطا باشهار افلاس ابراهيم محمد هنيدى المقيم ببسيون شارع الجمهورية وكيل الدائنين الاستاذ مسعد الشوربجى المحامى بالمحلة الكبرى وبتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٩ تقدم لقلم كتاب محكمة استئناف طنطا يطلب رد اعتباره فمن يعترض على ذلك فليتقدم به الى نيابة طنطا الابتدائية وقلم كتاب محكمة استئناف طنطا

أشخاص مفقودون

تغيبت حميدة حامد النجار وشهرته الشحات من كفر نعمان مركز ميت غمر منذ عشرون يوما فمن يجدها يعيدها الى اهلها او يتصل بتليفون ٢٥ بشلا

للشــراء

بسم الله الرحمن الرحيم

تعديل شركات

بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٦/١١/١ سجل ملخصه برقم ٢٠٠٦ شركات جنوب القاهرة عدلت شركة البحر الاحمر للسياحة بزيادة رأسمالها الى مائة وعشر الف وخمسمائة جنيه واصبح محمد هشام على عبدالبارى ورويده على عبدالبارى شركاء متضامنين والادارة والتوقيع لعلى عبدالبارى .

مناقصات

رئاسة مركز المنصورة

اعــلان

تعلن عن طرح عملية انشاء مقر للوحدة المحلية بميت على فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١١/٢٧

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية/ عقود نظير مبلغ عشرين جنيها وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى

اعــلان

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية بمستشفى بنها التعليمى

قسم العقود والمشتريات

تعلن ادارة المستشفى عن المناقصات الاتية

١ - مناقصة توريد وتركيب اجهزة عناية عناية جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١٢/١٧ وسعر كراسة الشروط ثلاثون جنيها

٢ - مناقصة توريد وتركيب جهازين غسيل كلوى جلسة الخميس ١٩٨٦/١٢/١٨ وسعر كراسة الشروط عشرون جنيها

٣ - مناقصة توريد وتركيب ٦ ستة حضانه للاطفال المبتسرين جلسة السبت ١٩٨٦/١٢/٢٠ وسعر كراسة الشروط عشرون جنيها

٤ - مناقصة اثاثات واسرة ودواليب وخلافة جلسة الاحد ١٩٨٦/١٢/٢١ وسعر كراسة الشروط عشرة جنيهات وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمشتريات بالمستشفى بطلب مدموغ ويدفع تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتعقد جلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ اعلاه

للبيـــع

ميكروباص فيات ٩٠٠ عدد ٢ سيارة بحالة جيدة والاخرى بالتجديد مو ٧٩ موتوسيكل سوزوكى مو ٧٧ ت ٨٥٥٦٦٦

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا للاتى

مسلسل	البيان	فض المظاريف	قيمة النسخة
١	حامض فورميك	١٩٨٦/١٢/٤	٣٠ جنيها
٢	نيتريت صوديوم	١٩٨٦/١٢/٧	٢٠ جنيها
٣	بيكرومات صوديوم ٦٧٪	١٩٨٦/١٢/٨	٥٠ جنيها
٤	املاح كروم للدباغة	١٩٨٦/١٢/٩	٢٠ جنيها
٥	اكسيد زنك	١٩٨٦/١٢/١١	٢٠ جنيها
٦	كلوريد زنك ٩٨٪	١٩٨٦/١٢/١٤	٢٠ جنيها
٧	ماء اكسجين ٥٠٪ بالوزن	١٩٨٦/١٢/١٥	٤٠ جنيها
٨	سلفات الصوديا	١٩٨٦/١٢/١٦	٢٠ جنيها
٩	حامض اكساليك ٩٩٪	١٩٨٦/١٢/١٧	٥٠ جنيها
١٠	ثالث فوسفات الصوديوم	١٩٨٦/١٢/١٨	٧٥ جنيها
١١	ثانى فوسفات الصوديوم	١٩٨٦/١٢/٢١	٧٥ جنيها
١٢	حامض استياريك م٢ قشور	١٩٧٨٦/١٢/٢٢	٦٠ جنيها
١٣	حامض استياريك م٣ قشور	١٩٨٦/١٢/٢٣	٦٠ جنيها
١٤	مادة لمعالجة النسيج	١٩٨٦/١٢/٢٤	٤٠ جنيها
١٥	سلفيد صوديوم ٦٧٪	١٩٨٦/١٢/٢٥	٦٠ جنيها
١٦	ميتابيسلفيت الصوديوم	١٩٨٦/١٢/٢٨	٤٠ جنيها
١٧	ليثبون «زنك بوية»	١٩٨٦/١٢/٣٠	٢٠٠ جنيها
١٨	حامض ستريك لامائى للاغراض الغذائية	١٩٨٦/١٢/٣١	٤٠ جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة لكل نسخة علما بان فض المظاريف سيكون الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهرة فى الايام المحددة لكل صنف

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة ١٤ س

مـنـاقـصـات

مديرية التربية والتعليم بالمنصورة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين محلات القطاعين العام والخاص حدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ وذلك لتوريد العدد والالات اللازمة لتجهيز مدرسة ثانوية صناعية متقدمة نظام الخمس سنوات والفصول الثانوية الصناعية الجديدة .

تطلب الشروط والقوائم الخاصة بالمطلوب من ادارة المخازن والمشتريات بطلب مدموغ وثمن النسخه الواحده خمسة جنيهات يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ او التى ترد بعد الميعاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها .

٨٦/١١٤٧

محافظة المنوفية

الادارة المالية
قسم المشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن المناقصة العامة جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ٨٦/١١/٢٤ وذلك عن توريد قش ارز لمحطات تسمين الماشية بدائرة المحافظة لموسم ٨٧/٨٦

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة المالية بطلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات مضافا اليه ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد على ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

٨٦/١١٩٤

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد سلك تملية اخضر لحساب الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم لامانه اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة الواحدة

علما بان فض المظاريف ١٩٨٦/١٢/٤ الساعة الثانية مساءا بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهرة بجوار سينما اوديون ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذلك الاستمارة رقم ١٤ س

شركة اسكندرية للثلج والتبريد

القطاع التجارى
٢٧ ش سيدى المتولى - العطارين - الاسكندرية
مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٤

تعلن الشركة عن عملية تصنيع وتوريد عدد ٣ ثلاثة لوحات توزيع جهد منخفض .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه

- يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويزاد التأمين ١٠٪ عند الرسو .

- تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ موعد فض المظاريف

مديرية الاصلاح الزراعى بالمنيا

تعلن عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠

١ - انشاء شبكة الرى الداخلية لمساحة ٢٠٠ فدان استزراع برامل وابو هشيمه بمطاى

٢ - اعادة حفر المصارف الرئيسية بالحواصليه بمنطقة المنيا

٣ - تعديل الاورنيك للمراوى الرئيسية بالحواصليه بمنطقة المنيا

على من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه الى مديرية الاصلاح الزراعى بالمنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص داخل المظروف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية نظير عشرة جنيهات لكل عملية على حده .

محافظة القاهرة

حى شمال القاهرة

شئون مالية/ مشتريات

يعلن حى شمال القاهرة عن طرح المناقصات التالية : -

١ - انشاء عدد ٤ فصول ومخزن وورشة التعليم الاساسى بمدرسة شبرا الاعدادية بنات جلسة ١٩٨٦/١١/٢٩

٢ - انشاء عدد ٨ فصول ودورة مياه بمدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة ١٩٨٦/١٢/١

٣ - انشاء مبنى مخزن لورش الغزل بمدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة ١٩٨٦/١٢/٣

٤ - تعلية دور ثانى بمجموعة مصرة العلاجية جلسة ١٩٨٦/١٢/٦

٥ - توريد منشار كهربائى لمدرسة الامل جلسة ١٩٨٦/١٢/٨

٦ - توريد اجهزة نجارة لمدرسة شبرا للصناعات الميكانيكية جلسة ١٩٨٦/١٢/١٠

٧ - توريد اجهزة طبية لمستشفى رمد روض الفرج جلسة ١٩٨٦/١٢/١٣

٨ - توريد جهاز رش مبيدات حشرية جلسة ١٩٨٦/١٢/١٥

٩ - تجهيز اثاثات لفصول مدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة ١٩٨٦/١٢/١٧

ويشترط لحضور الجلسات سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة الاعمال ، ٢٪ من قيمة عطاء التوريدات يزاد الى ٥٪ ، ١٠٪ على التوالى فى حالة رسو العطاء وسداد قيمة كراسة الشروط وقدرها ١٠٠ جنيه للاعمال ، ٥٠ جنيه للتوريدات ، وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال وصورة البطاقة الضريبية ، وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص

٨٦/١١٦٨

تجربة اقتصادية

الجمهورية

بقلم محسن محمد

[illegible] بجزيرة ودولة [illegible] أن حرب [illegible] وانخفاض أسعار [illegible] أثرا في اقتصادها [illegible] إلى نوع من الركود [illegible] رئيس الوزراء الشيخ [illegible] بن سلمان آل خليفة تخاذ إجراءات اقتصادية تخفف أو تزيل الآثار النفسية التي أدت إلى الجمود أو الركود .

وهذه الاجراءات تصلح للتطبيق في دول أخرى اذا روعيت فروق المكان والسكان .

وجد رئيس الوزراء أن بنوك البحرين ، ملزمة بأن تودع إحتياطيا لدى مؤسسة النقد البحرينية ، وهي قاعدة متبعة في كل دول العالم تقريبا تشترط البنوك وضع نسبة من ودائعها واحتياطيها في البنك المركزي . ولذلك قرر مجلس الوزراء منح البنوك التجارية فوائد على نصف الاحتياطي الذي تودعه لدى مؤسسة النقد حتى تستفيد البنوك من الفائدة وتستثمرها .

وتقرر أيضا إعادة جدولة الديون التي منحتها البنوك للمقترضين . وتخفيض الفائدة على القروض التي تمنحها البنوك لافضل العملاء بنسبة أكبر من التخفيض الذي تمنحه البنوك للعملاء بصفة عامة . وذلك بالنسبة للقطاعات الاقتصادية مما يؤدي الى تخفيض تكلفة الانتاج والاستيراد والاسعار .

وخفضت رسوم البلدية على المنشآت والمكاتب وخفضت أيضا حصة أصحاب الاعمال في صناديق التأمينات الاجتماعية وذلك للتخفيف عن أصحاب الاعمال بنسبة ٣٠ في المائة .

والغيت رسوم اعادة التصدير على البضائع لتشجيع الانتاج المحلي والادوات والخامات التي تستورد من الخارج وتصنع في البحرين.

وخفضت رسوم التليفون والتلكس بنسبة ١٥ في المائة . وسمح لرعايا دول أعضاء مجلس التعاون بأن يتملكوا ٢٥ في المائة من أسهم شركات البحرين . ودول أعضاء مجلس التعاون ست هي : بعد البحرين ، السعودية ، والكويت وعمان وقطر ودولة الامارات .

وسمح لمن يحمل تأشيرة دخول في أي من دول مجلس التعاون بدخول البحرين والاقامة فيها لمدة سبعة أيام .

وسمح أيضا لاعضاء دول مجلس التعاون بأن يتملكوا الشقق .

وسمح أيضا لاعضاء دول مجلس التعاون بأن يكونوا كفيلين .. لاخرين .

والبحرين تعترف بأنها دولة ايراداتها وميزانيتها متواضعة ، متواضعة ولكنها تفكر وتنفذ وتحاول بإجراءات كثيرة حتى ينحسر الركود .

وقد تفتح هذه الاجراءات الباب لافكار أكثر جرأة وأعمق وأوسع وذات أبعاد كبيرة !

مستقبل لبنان

قام برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ببحث عن أطفال لبنان بالاشتراك مع الجامعة الامريكية في بيروت والجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية .

إستغرق البحث عاما كاملا وأنتهى الى النتيجة التالية :

★ ٥٨ في المائة من أطفال لبنان يعانون من مرض نفسي وأمراض عقلية وسلوكية .

★ طفل من كل عشرة أطفال يعاني من عاهة مستديمة .

★ ١٨ بالمائة من الاطفال يعانون من حالة مرضية حادة .

★ ٤٢ بالمائة من الاطفال يعانون من فقر الدم .

وأثبتت الدراسة أن :

– ٣٧ من المؤسسات المعنية بالمعاقين واليتامى أغلقت أبوابها وقلصت معظمها خدماتها .

– نسبة الاطفال الذين تأويهم الملاجيء وأباؤهم على قيد الحياة ارتفع بنسبة ٤٠٪ .

– ٥١٪ من سكان بيروت الغربية و٤٤٪ من سكان الضاحية الجنوبية فقدوا مورد رزقهم .

– أسرة من كل ست أسر عاجزة عن شراء المواد الغذائية وعن تأمين الدواء .

وهذه الاحصاءات وحدها تبين مستقبل لبنان وجيله الجديد ... حتى بعد إنتهاء الحرب !

قـــــــرأت

إتخذت السلطات القطرية إجراءات تعسفية ضد المواطنين البحرانيين العاملين على أراضيها .

جاءت تلك الاجراءات في أعقاب اندلاع نزاع الحدود الذي تفجر بين كل من قطر والبحرين – وبلغ ذروته في أبريل الماضي .

وقالت «الجبهة الشعبية في البحرين «أن سلطات قطر قامت بما يأتي :

– تسريح أكثر من ٢٧٠ شخصا من البحرانيين العاملين في مختلف المؤسسات والمرافق في قطر ومنعت عودة بعضهم الى وظائفهم حتى بعد «إنتهاء الازمة» .

– تسريح كافة البحرانيين العاملين في الجيش القطري وأن بعضهم قد أعطى ٤٨ ساعة لمغادرة قطر .

المنظمة العربية لحقوق الانسان

يريدها شرقية . لكن أن يتعرف عليها في الغرب .

يريدها طبعة «مودرن» من والدته وأخته .

يريدها تعشق أم كلثوم وتعرف قيمة «تشايكوفسكي» ، وتحب أن تسمع أغاني فرقة «بوليس» الصاخبة .

ولكن أين له أن يجد «شرقية» وهو يعيش في الغرب ؟

ويبدو أن قانون السفر للبحث عن عروسة يسير على النحو التالي :

«لا يمكن أن تجد ما تبحث عنه ، اذا كنت تبحث عنه» .

أنت تبحث عن شيء خاص . وهذا أمر لايمكن أن يتم في ظل ظروف تقليدية .

سوف تجدها في مقهى أو في العمل ، أو تكون بجانبك في مقعد مسرح ، أو بوصول رسالة خطأ على عنوانك ، أو حينما تفقد حافظة نقودك في مطعم لتتدخل هي لانقاذك .

ستجدها يوما ما ، بدون ترتيب ، بدون سفر ، بدون بحث أو تنقيب . ستجدها حتما ولكن عليك أن تصر على مبدأ «لا عشق مع ترتيب مسبق» .

عماد الدين أديب
(مجلة سيدتي)

الكل يبحث عن السعادة ويعتقد أنها شيء معين كبير يجب أن يواجهه في يوم من الايام وينسى أنها مجرد ومضات قصيرة تتخلل حياتنا لتشعرنا دائما بأننا سعداء فاذا أردت أن تكون سعيدا . فلا تبحث عن السعادة ولكن عش لحظاتها فقط .

د . فاطمة الخليفة
الوطن الكويتية

□ خليفة بن سليمان □

من رســـائل القـــراء

في حلقات التليفزيون ، البطل يتزوج البطلة ، وضابط الشرطة يظهر فروسيته . والمثل العليا مقدسة . نريد أن نعرف أخطاءنا بأن يقدم الينا ما يفكر فيه العقل الانسى لا العقل الخيالي .

مهندس
عاطف محمد عمران
عزبة عمران
صفط الحرية

سمحت وزارة التربية والتعليم لمدرسي التعليم الابتدائي بالدراسة للحصول على درجة الليسانس ثم يتدربون بعد ذلك فيقومون بالتدريس في المدارس الثانوية .

ولا غبار على ذلك .

ولكن عندما يتقدم هؤلاء للاعارة في البلاد العربية فانهم يوضعون في الصفوف الاولى من كشوف الاعارات .

ويرجع السبب في ذلك الى أن الوزارة سنت قانونا يحسب لهؤلاء أقدميتهم بالتعليم الابتدائي وبذلك تكون أقدميتهم أطول ويفوزون بالاعارة .

فهل نطمع في أن تحسب الوزارة لهؤلاء مدة إشتغالهم بالتعليم الثانوي حتى نتساوى معهم لان فرصا كثيرة في الاعارة ضاعت علينا نتيجة لذلك .

محمد محسن لطفي البيومي
مدرس أول
المواد الاجتماعية
بدمياط الثانوية العسكرية

لابد من توجيه نداء للسادة المسئولين ألا يخرج للاعارة أي مدرس مهما كانت تقاريره .. وتقديراته .. الا بعد الكشف عليه نفسيا !! والتأكد من أنه ذو شخصية سوية متزنة .. قادرة على اعطاء إنطباع عظيم في الخارج عن مصر وعن حضارتها .. فأى انسان في الخارج هو مرآة لمصرنا الغالية ويعكس صورتها .

قاسم عبد الكريم رزق
مدرس معار

أطالب جميع الجهات المنظمة لتحديد النسل أو تنظيمه بالوقوف دقيقة حدادا على فشل مهمتهم ..

وأطالب بعد ذلك بحل هذه الجهات والاستفادة من العاملين فيها للقيام بأعمال أخرى .

هشام محمد محمد خضر
المعهد الفني التجاري بطنطا

سأل الاستاذ أحد التلاميذ :

س : أين تقع محافظة الوادي الجديد ؟

جـ : تقع في منتصف الثلث الشمالي بجمهورية مصر العربية عند نهاية نهر النيل والتقاء فرعيه .

س : ما هو نشاط محافظة الوادي الجديد ؟

جـ : صيد السمك والسياحة .

س : أهم معالم الوادي الجديد ؟

جـ : الاهرام .

س : ما هي المنتجات الزراعية ؟

جـ : القطن .

س : كم عدد السكان بالوادي الجديد ؟

جـ : ثلاثة ملايين نسمة .

علي سليم
بورسعيد

نحن أهالي خمس قرى متجاورة تقع بأقصى جنوب الوادي وبالتحديد على بعد ٣٥ كيلو مترا شمال أسوان . هذه القرى هي الشيخ موسى ، ونس ، البشارية ، الطيقات ، عواض تابعة للوحدة المحلية لقرية الشطب مركز كوم امبو .

منذ خمس سنوات تقرر إنشاء مدرسة ابتدائية مشتركة لخدمة ابناء هذه القرى وأسندت عملية البناء لاحد مقاولي القطاع الخاص وقد بدأت في مارس عام ١٩٨٤ . ولم يتم سوى بناء ٩ فصول فقط من ٢٤ فصلا .

تم افتتاح المدرسة على وضعها الحالي دون إستكمال .

وفي الوقت نفسه تم تشغيل المبنى القديم وهو منزل قديم جدا ومتهالك مبني بالطوب اللبن منذ عشرات السنين وآيل للسقوط ملك أحد الاهالي ومؤجر لمديرية التربية والتعليم بأسوان بالاضافة الى أنه غير صحي ولا توجد به منافذ للتهوية ولا فناء ولا دورات للمياه وبه ٤٠٠ تلميذ وتلميذة بالمرحلة الابتدائية معرضون للموت .

بكري أحمد حسن كلحي
قرية الشيخ موسى – كوم امبو
اســـوان

نرجو أن نتأكد من حصتنا في الدقيق بمدينة سمنود .. هل هي بالفعل ٣٣ ثلاثة وثلاثون جراما من الدقيق للفرد الواحد يوميا أم أكثر من ذلك ؟!!

محمد بدير الزيادي
سمنود – زاوية حماد

بعد مشاهدتي لفيلم «إنتحار صاحب الشقة» لكمال الشناوي ونبيلة عبيد خاب ظني فقد ظننت أن صاحب الشقة إنتحر بعد أن تسلم فاتورة إستهلاك الكهرباء !

محمد عبد المقصود الموجي
قانوني بالمنصورة

الزوج : ماذا طبخت لنا اليوم ؟
الزوجة : مقلوبة !
الزوج : ماذا قرأت اليوم ؟
الزوجة : قرأت فقرة من خطاب لاحدهم يعرف فيها شعبه وجيشه بأنهم أبطال الصمود في وجه العدو الاسرائيلي وعليهم الاستعداد لاسترداد فلسطين - عفوا النفس !

الزوج : لا حول ولا قوة إلا بالله . لابد أنك لا تعرفين القراءة !

الزوجة : أعرف القراءة وما خلفها لقد قرأتها مقلوبة .

إمتثال جويدي
«مجلة التضامن»

كلمـــة ونصـــف

★ يملك الحرية من يستطيع الدفاع عنها .

★ شكرا للاعداء فهم ينطقون بحقيقة يخفيها المنافقون .

★ لا تقل له أنت كاذب .. فهو يعرف نفسه .

★ تظل الاسئلة أكثر من الاجوبة .. مادمت حيا .

★ أسوأ ما في الحياة أن يموت شيء في نفسك ، وأنت حي .

★ دع قلبك ورأسك يمضيان في طريق مستقيم .. ستتبعهما قدماك .

★ لم يعد الانسان يأمل أن يكفيه دخله حتى آخر العمر .. بل يتمنى أن يكفيه حتى آخر الشهر .

★ لاتطارد أكذوبة .. دعها تقتل نفسها .

★ تصبح الدنيا أكثر جمالا لو كان الاحتفاظ بالحب سهلا مثل الوقوع فيه .

★ عندما يتزوج تؤمن أمه بأنه قد أضاع نفسه وتؤمن شقيقته بأن الزوجة قد ضاعت .

★ لايعرف الرجل قيمة المرأة حتى يبدأ في دفع النفقة .

★ الميزانية : أرقام تبين دائما أن مصروفاتك تزيد على دخلك .

★ رجل بلا أصدقاء : شجاع يقول ما يفكر فيه .

★ رجل عطوف : من يتسامح وينسى .

★ رجل أحمق : لا يتعلم من أخطائه .

